

<u>Fiche pédagogique</u> <i>Module : 01 journée : 02</i> <i>6^{ème}</i>

Mise en train 10mn
(Séance de mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : au travail Le manuel de l'élève (page 10) Les deux premiers vers	Demander aux élèves de lire les deux premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Monsieur Vidal est un instituteur. Ils emménagent avec sa famille dans un appartement situé dans un quartier à Paris. *présentation des planches (1, 2)	Le maître répètent la situation de départ 03 fois et affiche le support de la famille Vidal.	Les élèves écoutent et commentent cette situation librement.
2. apprentissage systématique / structuré	<i>Planche 1</i> <i>Planche 02</i>	Ce sont qui ? De combien de membre se compose ? Qu'a-t-il dans cette famille ? Le maître donne le noms de chacun : le père Albert, la mère Simone, la sœur Corinne et le frère Fabrice. Quel est le métier monsieur Albert ? Où il emménage avec sa famille? Qu' y a-t-il dans l'immeuble ? Décrire l'immeuble, l'appartement, le jardin, les locataires	C'est la famille Vidal. La famille se compose de 04 membres. Dans cette famille il y a : le père, la mère, le frère et la sœur. Les élèves répètent les noms : c'est Simone etc. Monsieur Albert est instituteur. Il emménage avec sa famille dans un appartement situer dans quartier à Paris. Dans l'immeuble il y a ; cinq étages, 20 appartement, un réz de chaussée et parking pour les voiture.
3. intégration	Présenter une table où il y a plein de choses.	Qu'y a-t-il sur la table ? Qu' y a-t-il dans ton cartable ?	Les apprenants cite en utilisant la structure de l'énumération
4. évaluation	<i>Echantillon d'élève (04)</i>	Qu' y a-t-il dans la cour ? Qu' y a-t-il dans le supermarché ?	Les apprenants énumèrent les objets.

Lecture fonctionnement 40mn				
-----------------------------	--	--	--	--

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel de contenu	Le texte page 11 / 12 et cahier d'activités	De qui parle le texte ? Que présente elle ? Comment s'appelle t elle ? Est-ce que les spectateurs aiment son numéro.	Une apprentie comédienne. Elle présente une pièce de théâtre. Elle s'appelle Joséphine. Oui le public aime sa présentation. (lecture rapide des justifications)
2. relecture du texte		Lecture collective du texte.	Quelques élèves lisent le texte intégralement une seule fois
3. réalisation		Demander d'effectuer les	Les apprenant effectuent le bouleau.

des activités.		activités du cahier : Lecture de la consigne. Travail individuel sur le cahier. Correction collective au TN	
4. synthèse		Un résumé. Le maître intervient seulement avec des questions : Comment s'appelle cette comédienne ? Est-ce que son spectacle est réussi ? Est-ce qu'elle adore son travail.	Cette comédienne s'appelle Joséphine. Le public la salue après son beau spectacle. Elle adore beaucoup son travail.
5. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Evite la répétition par des mots de reprise suivants : elle -le garçon- l'apprentie- le public	Joséphine est une adorable comédienne. Joséphine aime son métier. D'ailleurs, Joséphine prépare bien son rôle avant de monter sur la scène.

Grammaire 30mn (séance 01)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
5. exploration	Texte au TN : Gaston a desserré et serré les freins des automobiles. Maintenant il observe le contremaître en train de réparer le moteur. Lorsqu'il sera grand, il deviendra un ingénieur en mécanique.	Lire le texte avec la question suivante : que deviendra Gaston lorsqu'il sera grand ?	Les apprenant lisent et répondent
6. apprentissage systématique / structuré		Faire remarquer les temps des phrases. Faire remarquer que le verbe peut être conjugué ou à l'infinitif. Donner quelques verbes et chercher l'infinitif et le contraire. Effectuer les exercices page 09	Réponse attendue : Ce sont des noms Les élèves effectuent puis correction collective Les apprenant effectuent les activités
7. évaluation	Souligne le verbe conjugué et encadre le verbe à l'infinitif.	Joséphine aimer jouer la comédie sur scène. Elle veut devenir une grande actrice.	Les apprenant effectuent le travail sur les cahier de classe.

<u>Fiche pédagogique</u> <i>Module : 01 journée : 03</i> <i>6^{ème}</i>

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : au travail Le manuel de l'élève (page 10) Les deux premiers	Demander aux élèves de lire les 04 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation	vers	<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Le syndic décide d'organiser une réunion avec les habitants de l'immeuble pour faire connaissance de la Vidal. *présentation des planches (1, 2 et 4)	Le maître répètent la situation de départ 03 fois et affiche le support de la famille Vidal, l'immeuble et la réunion.	Les élèves écoutent et commentent cette situation librement.
2. apprentissage systématique / structuré	<i>Planche 1</i> <i>Planche 02</i> <i>Planche 04 (journée 04)</i>	Ce sont qui ? De combien de membre se compose ? Qu'a-t-il dans cette famille ? Le maître donne le noms de chacun : le père Albert, la mère Simone, la sœur Corinne et le frère Fabrice. Quel est le métier monsieur Albert ? Où il emménage avec sa famille? Qu' y a-t-il dans l'immeuble ? Décrire l'immeuble, l'appartement, le jardin, les locataires **amener les élèves à comprendre le mot syndic en donnant ses fonctions. -Il organise la vie des habitants de l'immeuble. -Il supervise le confort des habitants : la propreté, sécurité -Il collecte l'argent pour l'entretien de l'immeuble -Il paie le concierge. <i>On va maintenant faire la présentation de la famille Vidal et les autres locataires de l'immeuble (jeu de rôle)</i>	C'est la famille Vidal. La famille se compose de 04 membres. Dans cette famille il y a : le père, la mère, le frère et la sœur. Les élèves répètent les noms : c'est Simone etc. Monsieur Albert est instituteur. Il emménage avec sa famille dans un appartement situer dans quartier à Paris. Dans l'immeuble il y a ; cinq étages, 20 appartement, un rez de chaussée et parking pour les voiture. Les élèves essaie de donner des noms français aux autres locataires de l'immeuble (la famille Duval, la famille Gonzalez et la famille Chabani. « je suis le père, je m'appelle Alberto Gonzalez et je suis professeur d'anglais etc.

		Chacun va ce présenter.	<i>Pour les enfants je suis le fils aîné(e), cadet ou cadette la benjamine ou le benjamin.</i>
3. intégration	Présenter une table où il y a plein de choses.	Qu'y a-t-il sur la table ? Qu' y a-t-il dans ton cartable ?	Les apprenants cite en utilisant la structure de l'énumération
4. évaluation	<i>Echantillon d'élève (04)</i>	Qu' y a-t-il dans la cour ? Qu' y a-t-il dans le supermarché ?	Les apprenants énumèrent les objets.

Lecture compréhension 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. anticipation	Le titre + l'illustration page 15 et 16	Demander la lecture du titre Explication orale de : « une parfumeuse = nom et adj qui fabrique et vend des parfums. En herbe = non encore mûr, une apprentie De quoi le texte parle ? Interprétation de l'illustration : On va voir est ce que nos hypothèses sont jute en lisant le texte	Les apprenants lisent. Réponse attendue : le texte cite une fille qui apprend le métier de parfumeuse. La fille sent les mouillettes. Elle sent les parfums. Elle apprend son métier par des expériences. Deviner la relation entre la fille et cet homme (son contremaître, son père)
2. approche globale du texte	Le texte page 15 / 16	Que faut il faire pour que Camilla décrit un parfum ?	Les apprenants lisent le texte silencieusement le texte et répondent sur le cahier de recherche. Réponse attendue : il faut trouver des mots et noter les souvenirs de chaque parfum lui rappelle. La justification (les phrases lignes 16/17/18/19)
3. approche analytique du texte.	Le texte page 15 / 16	Dresser la fiche du texte (le titre, l'auteur, le nombre de ligne, les paragraphes, les personnages, les lieux et les moments) Jeux vrai ou faux Complète par les mots du texte : Léondes mouillettes età Camilla deces petitesde papier.	Les apprenants répondent. Sur les étagères, il y a des bouteilles qui renferment les matières premières des parfums. Vrai Les matières sont extraites des richesses artificielles. Faux Les essences sont douces et légères. Faux (la justification du texte). Les mots sont ; (trempe, demande, sentir, bandes)
4. compréhension du vocabulaire		Cherche dans le texte le synonyme de : écrire = les matières premières 1/on les fabrique 2/ on les trouve dans la nature	Les mots sont : Noter On les trouve dans la nature.
5. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Réponds aux questions. Qui apprend le métier de parfumeuse ? Qui entraîne la jeune fille ? Que sent Camilla pour apprendre le métier ?	Les apprenants répondent sur le cahier de classe. Camilla Le père ou Léon Les mouillette ou les petites bandes de papier.

Projet d'écriture 30mn (séance 01)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel de projet d'écriture.	Lecture du projet d'écriture la page 09	Demander aux élèves de lire le projet. Proposer une situation (celle de l'expression orale par exemple)	Les apprenants lisent le projet.
1. élaboration d'outil d'aide	L'outil d'aide n°01 Ce qu'il faut faire pour toutes les productions écrites. - J'utilise le vocabulaire que je l'ai étudié - J'écris des phrases correctes. - Je fais attention à l'orthographe des mots et j'utilise au besoin le dictionnaire. - Je relis mon texte et je l'améliore. - Je présente bien ma production (propre avec une écriture lisible. L'outil d'aide n°02 Présenter la silhouette du récit. L'outil d'aide n° 03 sera transmit aux élèves lors des productions par groupe et individuellement.	Les apprenants élaboreront l'outil d'aide avec l'aide du maître qui pose des questions pour atténuer la tâche. - Qu'est ce que j'utilise comme mots dans ma production ? - Comment j'écris mes phrases ? - Qu'est ce que je révise ? - Qu'est ce que je fais lorsque je termine ma production ? - Comment je présente ma copie ?	Les apprenants notent les nouvelles notions Les élèves prennent note sur leurs cahiers de recherche Les apprenant répondent par les consigne proposées.
3. entraînement	Cahier d'activités	Demander la lecture des consignes	Les apprenant effectuent les tâches.

Fiche pédagogique
Module : 01 journée : 04
6^{ème}

Mise en train 10mn
(Séance de mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : au travail Le manuel de l'élève (page 10) Les deux premiers vers	Demander aux élèves de lire les 06 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Orthographe 30mn

Orthographe - 50min

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant				
1. exploration	Texte : Au chantier le manoeuvre apporte les sacs de ciment pour préparer le mortier. Il se met à remplir la bétonnière. Avant de mettre en marche le moteur, un maçon commence par empiler les briques.	Lecture silencieuse du texte : Que fait le maçon ?	Les élèves lisent et répondent à la question.				
2. apprentissage systématique / structuré		Identifier les verbes et les classer dans le tableau suivant : <table><tr><td>Le verbe conjugué</td><td>Le verbe à l'infinitif.</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> Attirer l'attention des élèves sur les verbes à l'infinitif son précédés par les prépositions (à, de, pour, sans, par, et un verbe conjugué) Effectuer l'activité n°01 page 17	Le verbe conjugué	Le verbe à l'infinitif.			<i>Les apprenant identifient et complètent le tableau.</i>
Le verbe conjugué	Le verbe à l'infinitif.						
3. évaluation	<i>Barre ce qui est faux ;</i>	Camille (aime / aimer) son métier. Elle se lève tôt pour (réalise / réaliser) des parfums. La gentille dame va (prépare / préparer) une nouvelle formule.	Les élèves effectuent le travail sur les cahiers de classe.				

Lecture fonctionnement 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel	Le titre + l'illustration page 15 et 16	De quelle personne parle le texte ? Qui entraîne Camilla ? Que fait Camilla pour décrire un parfum ? Est-ce que les matières premières sont naturelles ou artificielles ?	
2. relecture du texte	Le texte page 15 / 16	Une lecture collective du texte par les élèves de la classe	les apprenant lisent à voix haute.
3. réalisation des activités.	Le texte page 15 / 16	Demander aux élèves de réaliser les activités : Lecture des consignes Travail individuel ou en dyade Correction collective au TN	Les apprenants effectuent le travail demandé
4. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Complète les énoncés par les mots du texte :apprend le métier de parfumeuse. Son père qui s'appellel'aide à acquérir ce beau métier. Elle sent leset note sa description dans un carnet.	Les mots sont : Camilla**Léon**mouillettes

Projet d'écriture 30mn (séance 02)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel de projet d'écriture.	Lecture du projet d'écriture la page 09	Demander aux élèves de lire le projet. Proposer une situation (celle de l'expression orale par exemple)	Les apprenants lisent le projet.
1. élaboration d'outil d'aide	L'outil d'aide n°01 Ce qu'il faut faire pour toutes les productions écrites. - J'utilise le vocabulaire que je l'ai étudié - J'écris des phrases correctes. - Je fais attention à l'orthographe des mots et j'utilise au besoin le dictionnaire. - Je relis mon texte et je l'améliore. - Je présente bien ma production (propre avec une écriture lisible. L'outil d'aide n°02 Présenter la silhouette du récit. L'outil d'aide n° 03 J'organise mes trois parties du texte Je présente les personnages, les lieux et les moments Je respecte l'ordre des événements J'évite les répétitions par les mots de reprises J'évite les contradictions	Les apprenants élaboreront l'outil d'aide avec l'aide du maître qui pose des questions pour atténuer la tâche. - Qu'est ce que j'utilise comme mots dans ma production ? - Comment j'écris mes phrases ? - Qu'est ce que je révise ? - Qu'est ce que je fais lorsque je termine ma production ? - Comment je présente ma copie ? Début suite et fin	Les apprenants notent les nouvelles notions Les élèves prennent note sur leurs cahiers de recherche Les apprenant répondent par les consigne proposées.
3. entraînement	Cahier d'activités	Demander la lecture des consignes	Les apprenant effectuent les tâches.

Fiche pédagogique
Module : 01 journée : 05
6^{ème}

Mise en train 10mn
(Séance de mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : au travail Le manuel de l'élève (page 10) Les deux premiers vers	Demander aux élèves de lire les 08 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Autodictée 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. contrôle oral de la mémorisation	La situation de départ :	Demander à un échantillon d'élèves de présenter le texte de l'autodictée.	Les élèves présentent le texte de l'autodictée en marquant la ponctuation forte.
2. la systématisation		Demander aux élèves de noter le texte sur les cahiers de classe.	Les élèves écrivent le texte de l'autodictée sur les cahiers.
3. correction collective		Demander aux élèves de passer un par un pour la correction de l'autodictée avec la révision des notions étudiées surtout de la grammaire. (puisque'ils n'ont pas étudié l'orthographe et la conjugaison.)	Les apprenants corrigent leurs fautes sur les cahiers de classe.

Lecture compréhension 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. anticipation	Le titre + l'illustration page 18 et 19	Demander la lecture du titre Explication orale de : « Témoignage » c'est un nom masculin action de témoigner Qui veut dire faire paraître par ses paroles. (donne son avis)	Les apprenants lisent. Réponse attendue : le texte cite les témoignage de quatre personnes concernant les métier qu'ils vont choisir au futur.
2. approche globale du texte	Le texte page 18 / 19	Comment est le métier de hôtesse de l'air ?	Les apprenants lisent la texte silencieusement le texte et répondent sur le cahier de recherche. Réponse attendue : Ce métier est très fatigant. Témoignage n°04
3. approche analytique du texte.	Le texte page 18 / 19	Dresser la fiche du texte (le titre, l'auteur, le nombre de ligne, les paragraphes, les personnages, les lieux et les moments) Jeux vrai ou faux Complète par les mots du texte : Je trouve uned'hôtesse de l'air dans uned'aviation.	Les apprenants répondent. Joël est très sportif. Vrai Laurent aime le travail libre. Vrai Sylvie veut devenir hôtesse de l'air. faux (la justification du texte). Les mots sont ; place, compagnie
4. compréhension du vocabulaire		Cherche dans le texte le synonyme de : Le désire = Horticulteur 1/ il plante des arbres 2/il plante des potages 3/ il plante des fleurs.	Les mots sont : Noter On les trouve dans la nature.
5. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Barre ce qui est faux : (Sylvie/Laurent) travaille dans un magasin. (Laurent / Mathilde) est aimable.	Les apprenants répondent sur le cahier de classe.

		(Joël /I Sylvie) est animateur.	
--	--	---------------------------------	--

Projet d'écriture 30mn (séance 02)

Projet d'écarture 30min (séance 02)

étapes	situations	Activités du maître			Activités de l'apprenant						
1. rappel des notions	Camilla et son père Léon aiment fabriquer des parfums pour les vendre aux clients.	Demander aux élèves de remplir le tableau <table><tr><td>Nom propre</td><td>Nom commun</td><td>Pronom personnel</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> Quel est le verbe conjugué et le verbe à l'infinitif ?			Nom propre	Nom commun	Pronom personnel				Les apprenants effectuent le brouillon
Nom propre	Nom commun	Pronom personnel									
3. systématisation	Cahier d'activités	Demander la lecture des consignes Travail individuel ou en dyade. Correction collective au TN									
4. évaluation	Ecrit une phrase qui contient un verbe à l'infinitif et un pronom personnel.	Travail sur les cahiers de classe			Les apprenant effectuent le travail						

Fiche pédagogique
Module : 01 journée : 06
6^{ème}

Mise en train 10mn

Jeu de diction

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : au travail Le manuel de l'élève (page 10) Les deux premiers vers	Demander aux élèves de lire les 08 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Le syndic décide d'organiser une réunion avec les habitants de l'immeuble pour faire connaissance de la Vidal. *présentation des planches (1, 2 et 4)	Le maître répètent la situation de départ 03 fois et affiche le support de la famille Vidal, l'immeuble et la réunion.	Les élèves écoutent et commentent cette situation librement.
2. apprentissage systématique / structuré	<i>Planche 1</i> <i>Planche 02</i> <i>Planche 04 (journée 04)</i>	Ce sont qui ? De combien de membre se compose ? Qu'a-t-il dans cette famille ? Le maître donne le noms de chacun : le père Albert, la mère Simone, la sœur Corinne et le frère Fabrice. Quel est le métier monsieur Albert ? Où il emménage avec sa famille? Qu' y a-t-il dans l'immeuble ? Décrire l'immeuble, l'appartement, le jardin, les locataires **amener les élèves à comprendre le mot syndic en donnant ses fonctions. -Il organise la vie des habitants de l'immeuble. -Il supervise le confort des habitants : la propreté, sécurité -Il collecte l'argent pour l'entretien de l'immeuble -Il paie le concierge. <i>On va maintenant faire la présentation de la famille Vidal et les autres locataires de l'immeuble (jeu de rôle)</i>	C'est la famille Vidal. La famille se compose de 04 membres. Dans cette famille il y a : le père, la mère, le frère et la sœur. Les élèves répètent les noms : c'est Simone etc. Monsieur Albert est instituteur. Il emménage avec sa famille dans un appartement situer dans quartier à Paris. Dans l'immeuble il y a ; cinq étages, 20 appartement, un rez de chaussée et parking pour les voiture. Les élèves essaie de donner des noms français aux autres locataires de l'immeuble (la famille Duval, la famille Gonzalez et la famille Chabani. « je suis le père, je m'appelle Alberto Gonzalez et je suis professeur d'anglais etc.

		Chacun va se présenter.	<i>Pour les enfants je suis le fils aîné(e), cadet ou cadette la benjamine ou le benjamin.</i>
3. intégration	Présenter une table où il y a plein de choses.	Qu'y a-t-il sur la table ? Qu' y a-t-il dans ton cartable ?	Les apprenants cite en utilisant la structure de l'énumération
4. évaluation	<i>Echantillon d'élève (04)</i>	Qu' y a-t-il dans la cour ? Qu' y a-t-il dans le supermarché ?	Les apprenants énumèrent les objets.

Lecture fonctionnement 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel	Le titre + l'illustration page 18 et 19	Combien il y a de témoignages dans ce texte ? Qui sont ses personnages ? Quel métier voudrait chacun d'eux ? Que voudrais tu être lorsque tu sera grand ?	Les apprenants répondent aux questions et relèveront les justifications du texte.
2. relecture du texte	Le texte page 18 / 19	Une lecture collective du texte par les élèves de la classe	les apprenant lisent à voix haute.
3. réalisation des activités.	Le texte page 18 / 19	Demander aux élèves de réaliser les activités : Lecture des consignes Travail individuel ou en dyade Correction collective au TN	Les apprenants effectuent le travail demandé
4. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Complète les énoncés par les mots du texte :voudrait être hôtesse de l'air.voudrait être horticulteur.voudrait être bibliothécaire.voudrait être animateur.	Les mots sont : Mathilde***Laurent***Sylvie***Joël

Orthographe 30mn (séance 02)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel des notions	Camilla et son père Léon aiment fabriquer des parfums pour les vendre aux clients.	Quels sont les verbes conjugués et les verbes à l'infinitif ?	Les apprenants effectuent le bouleau
3. systématisation	Cahier d'activités	Demander la lecture des consignes Travail individuel ou en dyade. Correction collective au TN	Les apprenant effectuent les tâches.
4. évaluation	Ecrit une phrase qui contient un verbe à l'infinitif et un verbe conjugué.	Travail sur les cahiers de classe	Les apprenant effectuent le travail

<u>Fiche pédagogique</u> <i>Module : 01 journée : 07</i> <i>6^{ème}</i>

Lecture documentaire 30mn

[illegible]

Dictée 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. compréhension du texte	Texte accroché au TN Le rêve de Sylvie Pour gagner un peu d'argent, Sylvie a travaillé un mois comme vendeuse dans un grand magasin. Maintenant, elle continue ses études pour faire quelque chose qui l'intéresse. Elle rêve d'être bibliothécaire. Elle choisira, chassera et rangera les livres.	Chercher le tableau de ce texte. (le titre, le nombre de lignes) lecture du titre. Le rêve : c'est lorsqu'on dort on vit des belles ou des mauvais rêves. Le sens ici ce que veut devenir Sylvie au futur (métier). La lecture silencieuse : C'est quoi le rêve de Sylvie ? Répond par vrai ou faux Sylvie a travaillé dans une ferme. Sylvie continue ses études. Elle adore chasser et déchirer les livres	Les apprenant donnent toutes les informations. Les élèves lisent et répondent :le rêve de Sylvie est d'être bibliothécaire. Faux Vrai Faux Les enfants répondent et justifient leurs réponses.
2. dictée du texte		Le maître dicte le texte mot par mot en respectant les	Les apprenant écrivent le texte en

		groupes des sons ou de souffles.	respectant les norme d'écriture et en commençant chaque phrase par la majuscule et la ponctuation forte.
3. correction du texte	<i>Sur les cahiers de classe</i>	• correction collective • correction individuelle	Sur le TN par les élèves un dicte et l'autre écrit au TN Sur les cahiers de classe.

[illegible]

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. phase préparatoire	Conte : Poulou et Sébastien. 1 ^{ère} séquence.	Distribuer la séquence. Recueillir des informations qu'elle contient Emettre des hypothèses sur le conte.	Ils relèvent le titre, le nombre des lignes, le nombre des paragraphes, les illustrations. Ils émettent des hypothèses sur le contenu de la séquence (il parle de Poulou et Sébastien) Les images : il y a deux femmes qui se regardent par les fenêtres ; une habite une roulotte et l'autre un appartement ; elles sont voisines. Les enfants jouent dans le pré. Il ne fait pas beau, il pleut, il fait froid, les enfants ont peur.
2. lecture silencieuse »		Qu'est ce qu'il y a dans le pré ?	Les apprenants lisent la séquence en dyade, répondent et justifient leurs réponses.
3. phase analytique		Ecris vrai ou faux La maman de Poulou habite une roulotte. La maman de Sébastien habite un appartement. La maman de Sébastien dit à Sébastien de jouer avec Poulou. La maman de Poulou dit à Poulou de jouer avec Sébastien. **Complète par les mots du texte. Touteva seà la campagne.	Les élèves lisent la séquence et répondent : Vrai. Vrai Faux faux

<u>Fiche pédagogique</u> <i>Module : 01 journée : 08</i> <i>6^{ème}</i>

Mise en train 10mn
(Jeu de diction)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : Au travail Le manuel de l'élève (page 10) Les deux premiers	Demander aux élèves de lire tout le poème Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant récite le poème.
2. évaluation	vers	<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Bibliothèque de classe 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant																												
1. exploration de contrat de travail		Donner aux élèves les étapes de projet de la bibliothèque :	Les élèves prennent note de ce contrat • présentation d'un ouvrage (matérielle) • exploitation d'un ouvrage (le contenu : personnage, évènement et nœud) • critique d'un ouvrage (les enfants posent des questions et donnent leurs avis sur une personne, action etc.) • la production et dramatisation d'un ouvrage au cours de l'année																												
2. la bibliothèque		Demander aux élèves d'aménager les : Cartes de lecteurs, la liste des livres et les fiches de livres (la bibliothèque sera rempli par les ouvrages des élèves.)	Les enfants produiront les cartes nécessaires. Comme l'exemple suivant <i>Carte du lecteur</i> <table><tr><td colspan="4">Nom</td></tr><tr><td colspan="2">Prénom</td><td colspan="2">classe</td></tr><tr><td>titre</td><td>auteur</td><td>Emprunté le</td><td>Rendu le</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <i>Carte du livre</i> <table><tr><td colspan="3">Titre du livre</td></tr><tr><td colspan="3">Auteur : n°.....</td></tr><tr><td>Nom et prénom de l'élève</td><td>Emprunté le</td><td>Rendu le</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Nom				Prénom		classe		titre	auteur	Emprunté le	Rendu le					Titre du livre			Auteur : n°.....			Nom et prénom de l'élève	Emprunté le	Rendu le			
Nom																															
Prénom		classe																													
titre	auteur	Emprunté le	Rendu le																												
Titre du livre																															
Auteur : n°.....																															
Nom et prénom de l'élève	Emprunté le	Rendu le																													

Page vocabulaire 40mn

[illegible]

Lecture action 20mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. lecture et observation	Le texte injonctif page 24	Demander aux élèves de lire les matériels nécessaires Lecture des consignes.	Les élèves lisent les matériels Lisent les étapes une par une.
2. interprétation des consignes		Explication de chaque étape avec une démonstration pratique.	Les enfants suivent le travail étape par étape
3. réalisation de projet		Demander aux enfants de réaliser le projet individuellement ou en dyade pour s'entraider.	Les enfants appliquent les consignes une par une.

Fiche pédagogique
Module : 02 journée : 01
6^{ème}

Mise en train 10mn

(Séance d'écoute et de compréhension)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. écoute attentive	Poème : conversation	lire le poème deux fois.	Les élèves écoutent.
2. compréhension	Le manuel de l'élève (page 26)	Explication des mots difficiles : Conversation = entretien familial ou simplement c'est un dialogue entre deux. Prospère = florissant pas d'autre explication. Dieu = être suprême, c'est le créateur et conservateur de l'univers. Mijote = faire cuire lentement. S'écoule = passer le temps. Se déroule = Ame = c'est par opposition au corps de l'homme. Les autres mots sont expliqués par les mimes.	Les élèves écoutent et prennent note de ses explications.
3. évaluation		<i>Toute la classe : (livre fermé) (plm)</i> Conversation est : • une salade • un dialogue • un volcan.	Les élèves écrivent le bon chiffre. La bonne explication est n°02.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Thème du module : communiquer avec les autres, le projet d'écriture et le contrat Page 25	Afficher le titre du module au TN Poser la question : de quoi on va parler dans ce module. Explication des mots : Communiquer = transmettre et être en relation. Autre = différent, distinct, second.	Les élèves lisent. Les apprenants donnent leurs avis : on parle de communiquer avec les autres Les apprenant essaient d'expliquer le titre en rassemblant les explications. On va parler de la relation avec un autre être humain comme nous. (donner du sens simplement par les mots : discuter, dialoguer et parler avec une autre personne.
2. apprentissage systématique / structuré	Livre de lecture Page 25 Situation 02 Pour communiquer avec les autres,	Pour communiquer, parler, dialoguer et discuter avec les autres, Quels sont les outils et les moyens nécessaires pour appliquer cette conversation ou comme vous voulez (communication ou simplement dialogue) <i>Présenter les gravures de quelques moyens de communication.</i> Le maître pose la question : Pour communiquer avec les autres, j'utilise (j'ai besoin), il me faut : un téléphone, un ordinateur et la télévision.	Les élèves répondent : RA : Pour faire une communication avec les autres (mon ami, mes cousins ou mes parents ou d'autres) j'ai besoin de moyens de communication. Comme le téléphone, la presse écrite, la télévision, des lettres, l'Internet (un ordinateur) Les apprenant essaient de répondre à la question en utilisant la structure (pour + infinitif)

	que fais tu ?		
3. intégration	Pour réussir l'examen, que fais tu ?	Poser la question aux enfants.	RA : Pour réussir à l'examen, je dois travailler beaucoup (réviser la nuit) être attentif en classe, faire attention à ce que dit le maître. Etc.
4. évaluation	<i>Echantillon d'élèves (4)</i> Pour communiquer avec les autres, que fais tu ?	Le maître pose la question aux enfants.	Les élèves répondent : : Pour réussir à l'examen, je dois travailler beaucoup (réviser la nuit) être attentif en classe, faire attention à ce que dit le maître. Etc.

Lecture compréhension 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. anticipation	Le titre + l'illustration page 27 et 28	Demander la lecture du titre Explication : le vieux robot. Vieux : adjectif, qui veut dire ancien pour l'objet et âgé pour l'homme. Le robot : c'est un automate, cela veut dire une machine électronique qui fait des gestes et qui se déplace comme une personne ou un animal. <u>de quoi on va parler dans notre texte ?</u>	Les apprenants lisent. D'une machine qui ressemble à un homme comme l'indique l'illustration aussi (c'est un jouet)
2. approche globale du texte	Le texte page 27 / 28	Question transcrite au TN pour la lecture silencieuse : Est-ce que le robot va marcher ?	Les apprenants lisent le texte silencieusement le texte et répondent sur le cahier de recherche. Réponse attendue : Non, le robot ne va pas marcher. La justification (la phrase ligne 24)
3. approche analytique du texte.	Le texte page 27 / 28	Dresser la fiche du texte (le titre, l'auteur, le nombre de lignes, les paragraphes, les personnages, les lieux et les moments) <i>Jeux vrai ou faux</i> Takim aperçoit un automate. Le robot fait des gestes. Les boutons ne fonctionnent plus. Takim cherche une commande. (la justification du texte). <i>Complète par les mots du texte :</i> « plus d'..... » réponddifficulté.....	Les apprenants répondent. Vrai faux vrai faux Les mots sont ; (énergie, avec, le robot)
4. compréhension du vocabulaire		Cherche dans le texte le synonyme de : Sauts = Cherche le contraire de : Désespoir = Le mot « bouger » veut dire : • mobile • immobile	Les mots sont : Bonds Espoir La bonne réponse est n°02
5. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Complète par : Takim ou le robotse sent observé.ne bouge pas.n'a pas d'énergie.	Les apprenants répondent sur le cahier de classe. Takim, le robot, le robot.

Grammaire 30mn (séance 01)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
--------	------------	---------------------	--------------------------

[illegible]

Fiche pédagogique
Module : 02 journée : 02
6^{ème}

Mise en train 10mn
(Séance de mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : Conversation Le manuel de l'élève (page 26) Les deux premiers vers	Demander aux élèves de lire les 04 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Situation de départ : « Dans la rue, tu trouve cette affiche, tu la lis. Tu es surpris par des mots qui désignent les matériels informatiques. (lecture de l'affiche) Avec le maître, vous décidez de reconnaître ce matériel. »	Que pouvons nous faire pour se renseigner sur ce matériel informatique. (le maître les aide.	RA on se renseigne chez le fournisseur (le marchand), un informaticien ou un bureau d'informatique.
2. apprentissage systématique / structuré	<i>Planche 01</i>	On va prendre chaque matériel informatique pour le décrire. On le présente (ses composants ou constituants) ses avantages (les points positifs) et les inconvénients (les points négatifs) Enfin, ton avis : Est-ce que tu voudrais ce matériel et pourquoi ?	Les élèves avec l'aide du maître : Présenteront <i>L'ordinateur :</i> <i>C'est l'ordinateur, voilà..., ou voici...</i> <i>Dans l'ordinateur il y a :</i> <i>(l'énumération) l'unité centrale, le moniteur, le clavier et la souris, on trouve aussi des accessoires chez les fournisseurs de matériels informatiques comme : le scanner et l'imprimante.</i> <i>Ses avantages : (faire des phrases simples à verbe être (les adjectifs)) il est rapide, utile pour communiquer avec les autres. Il est moderne et nouveau.</i> <i>Ses inconvénients (les défauts) : on est malade lorsqu'on l'utilise longtemps. Aussi la facture de l'électricité sera salée. (élevée)</i> <i>Oui, je voudrais l'ordinateur parce qu'il est + adjectif.</i> De la même manière les enfants présenteront le téléphone portable.
3. intégration	Situation : pour aller à Tunis, quel moyen de transport voudrais tu prendre ? pourquoi ?	Poser la consigne aux élèves.	RA pour aller à Tunis, je voudrais prendre le train parce qu'il est rapide, sûr, confortable, vaste, moderne etc.

4. évaluation	<i>Echantillon d'élève (04)</i> Quel moyen de communication voudrais tu acheter si vous avez de l'argent ? pourquoi ?	Poser la question aux élèves.	RA : je voudrais acheter un ordinateur, téléviseur ...etc. parce qu'il m'informe, il est rapide, utile (j'ai besoin de lui) etc.
---------------	--	-------------------------------	--

Lecture fonctionnement 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant		
1. rappel de contenu	Le texte page 27 / 28 et cahier d'activités	De qui parle le texte ? Il est comment ce robot ? Est-ce qu'il marche ? pourquoi ?	Un vieux robot (relever la séquence où il y a la description du robot) Non, le robot ne marche plus parce qu'il n'a pas d'énergie. On relève toutes les phrases qui le montre.		
2. relecture du texte		Lecture collective du texte.	Quelques élèves lisent le texte intégralement une seule fois		
3. réalisation des activités.		Demander d'effectuer les activités du cahier : Lecture de la consigne. Travail individuel sur le cahier. Correction collective au TN	Les apprenant effectuent le bouleau.		
4. synthèse		Un résumé. Le maître intervient seulement avec des questions : Où se promène Takim ? Qu'aperçoit Takim ? Est-ce que le robot marche ?	Takim se promène dans une décharge en dehors de la ville. Il aperçoit un automate. Ce robot ne marche pas parce qu'il n'a pas d'énergie.		
5. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Ecris dans le tableau les mots de reprise concernant le robot et Takim.	Takim Un petit garçon Il L'enfant Le petit bricoleur	Le robot L'automate La machine Il	

Conjugaison 30mn (séance 01)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
5. exploration	Texte au TN : Le formateur dit : « Si on vous pose une question difficile, faites une recherche dans un dictionnaire électronique et des dizaines de réponses se présentent sur l'écran. Utilisez alors le clavier et la souris, cliquez et choisissez l'information qui vous intéresse. »	Qu'est ce qu'on choisit ?	Les apprenant lisent et répondent On choisit l'information qui nous intéresse. + lecture de la justification.
6. apprentissage systématique / structuré		Amener les élèves à connaître les types de phrase donnés : Amener les élèves à connaître la structure des phrases impératives Poser la question par quoi elle commence ? ***donner la nouveau type (l'impérative) Comme l'arabe l'impératif est seulement avec les personnes (tu, nous et vous)	Les élèves distinguent les phrases les comparent aux types qu'ils connaissent (déclarative, interrogative et exclamative) ***ses phrases commencent par des verbes conjugués au présent de l'indicatif mais il n'y a pas le GNS (le pronom personnel) Il exprime un ordre. (conseil) Les verbes du 1 ^{er} groupe (er) sauf « aller » Avec la personne (tu) on enlève « s » à la fin.
7. évaluation	Conjugué les verbes entre parenthèse à l'impératif avec les personnes données.	(tourner) la vis. (tu) (finir) nos assiettes. (nous) (Réparer) l'automate. (vous)	Les apprenant effectuent le travail sur les cahier de classe. Tourne, finissez, réparez.

Fiche pédagogique
Module : 02 journée : 03
6^{ème}

Mise en train 10mn
(Séance de mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : au travail Le manuel de l'élève (page 26)	Demander aux élèves de lire les 06 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant rèpètent les vers.
2. évaluation		<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Situation de départ : « Dans la rue, tu trouve cette affiche, tu la lis. Tu es surpris par des mots qui désignent les matériels informatiques. (lecture de l'affiche) Avec le maître, vous décidez de reconnaître ce matériel. »	Que pouvons nous faire pour se renseigner sur ce matériel informatique. (le maître les aide.	RA on se renseigne chez le fournisseur (le marchand), un informaticien ou un bureau d'informatique.
2. apprentissage systématique / structuré	<i>Planche 01</i>	On va prendre chaque matériel informatique pour le décrire. On le présente (ses composants ou constituants) ses avantages (les points positifs) et les inconvénients (les points négatifs) Enfin, ton avis : Est-ce que tu voudrais ce matériel et pourquoi ?	Les élèves avec l'aide du maître : Présenteront <i>L'ordinateur :</i> <i>C'est l'ordinateur, voilà..., ou</i> <i>voici...</i> <i>Dans l'ordinateur il y a :</i> <i>(l'énumération) l'unité centrale,</i> <i>le moniteur, le clavier et la</i> <i>souris, on trouve aussi des</i> <i>accessoires chez les fournisseur</i> <i>de matériels informatiques</i> <i>comme : le scanner et</i> <i>l'imprimante.</i> <i>Ses avantages : (faire des</i> <i>phrases simples à verbe être</i> <i>(les adjectifs)) il est rapide,</i> <i>utile pour communiquer avec</i> <i>les autres. Il est moderne et</i> <i>nouveau.</i> <i>Ses inconvénients (les</i> <i>défauts) : on est malade</i> <i>lorsqu'on l'utilise longtemps.</i> <i>Aussi la facture de l'électricité</i> <i>sera salée. (élevée)</i> <i>Oui, je voudrais l'ordinateur</i> <i>parce qu'il est + adjectif.</i> De la même manière les enfants présenteront le téléphone portable.
3. intégration	Situation : pour aller à Tunis, quel moyen de transport voudrais tu prendre ? pourquoi ?	Poser la consigne aux élèves.	RA pour aller à Tunis, je voudrais prendre le train parce qu'il est rapide, sûr, confortable, vaste, moderne etc.

4. évaluation	<i>Echantillon d'élève (04)</i> Quel moyen de communication voudrais tu acheter si vous avez de l'argent ? pourquoi ?	Poser la question aux élèves.	RA : je voudrais acheter un ordinateur, téléviseur ...etc. parce qu'il m'informe, il est rapide, utile (j'ai besoin de lui) etc.
---------------	--	-------------------------------	--

Lecture compréhension 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. anticipation	Le titre + l'illustration page 31, 32 et 33.	Demander la lecture du titre Explication orale de : « une télé pas comme les autres. » Poser la question aux enfants : est ce que cette télé est ordinaire d'après le titre. Donner aux élèves les mots : bizarre, anormale et extraordinaire. Commentaire des illustrations.	Les apprenants lisent. Réponse attendue : c'est une télé extraordinaire (imaginaire et pas réelle.) Peut être au futur proche nous allons voir une. (mais pas possible. Les élèves disent que : La télé parle avec la fillette.
2. approche globale du texte	Le texte page 31, 32 et 33	Question transcrite au TN pour la lecture silencieuse : Comment est Jeanne lorsque la télé lui répond ?	Les apprenants lisent la texte silencieusement le texte et répondent sur le cahier de recherche. Réponse attendue : Jeanne est effrayée. (Jeanne a peur) (Jeanne reste bouche bée.) La justification (les phrases ligne : 23, 24 et 25)
3. approche analytique du texte.	Le texte page 31, 32 et 33	Dresser la fiche du texte (le titre, l'auteur, le nombre de ligne, les paragraphes, les personnages, les lieux et les moments) <i>Jeux vrai ou faux</i> *Les parents de Jeanne travaillent. *Il y a une image fixe avec une musique de fond. *L'image est une bouche filmée. (la justification du texte). <i>Complète par les mots du texte :</i> Jeannemuette. Ellesa	Les apprenants répondent. Vrai Vrai Vrai Les mots cherchés sont : reste, avale, salive.
4. compréhension du vocabulaire		Cherche dans le texte le synonyme de : Immobile = Colère = La bouche prononce cela veut dire : 1/ elle parle 2/ reste muette.	Fixe Rage La bonne réponse et 01
5. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Réponds aux questions. Qui parle à Jeanne ? Qu'avale Jeanne ? Quand rentrent les parents de Jeanne ?	Les apprenants répondent sur le cahier de classe. La télé / l'image / la bouche. La salive Plus tard.

Projet d'écriture 30mn (séance 01)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel de projet d'écriture.	Lecture du projet d'écriture la page 25	Demander aux élèves de lire le projet. Proposer une situation (celle de l'expression orale par exemple)	Les apprenants lisent le projet.
1. élaboration		Les apprenants élaboreront	Les apprenants

d'outil d'aide	L'outil d'aide n°01 Ce qu'il faut faire pour toutes les productions écrites. • J'utilise le vocabulaire que je l'ai étudié • J'écris des phrases correctes. • Je fais attention à l'orthographe des mots et j'utilise au besoin le dictionnaire. • Je relis mon texte et je l'améliore. • Je présente bien ma production (propre avec une écriture lisible). L'outil d'aide n°02 Présenter la silhouette du récit. L'outil d'aide n° 03 sera transmis aux élèves lors des productions par groupe et individuellement.	l'outil d'aide avec l'aide du maître qui pose des questions pour atténuer la tâche. • Qu'est ce que j'utilise comme mots dans ma production ? • Comment j'écris mes phrases ? • Qu'est ce que je révise ? • Qu'est ce que je fais lorsque je termine ma production ? • Comment je présente ma copie ?	notent les nouvelles notions Les élèves prennent note sur leurs cahiers de recherche • Les apprenant répondent par les consigne proposées.
3. mise au point	TN et cahier de recherche	Dresser le plan du texte : Les personnages : Le lieu et le moment Le début : La présentation des matériels informatiques modernes. La suite : donner l'exemple de l'ordinateur. La fin : donner l'avis concernant ce matériel.	Les apprenant effectuent les tâches avec l'aide du maître.

Fiche pédagogique
Module : 02 journée : 04
6^{ème}

Mise en train 10mn
(Séance de mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : au travail Le manuel de l'élève (page 26)	Demander aux élèves de lire les 08 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Orthographe 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Texte : La journaliste frappe à la porte de la loge de la comédienne. Elle a beaucoup de question à lui poser. Elle lui demande à quel âge elle a commencé à jouer.	Lecture silencieuse du texte : c'est quoi la question que la journaliste a posé à la comédienne ?	Les élèves lisent et répondent à la question. A quel âge elle a commencé à jouer ?
2. apprentissage systématique / structuré		Faire trouver les verbes conjugués et les verbes à l'infinitif. Identifier les verbes conjuguer (a) c'est le verbe avoir conjugué au présent avec il et elle. (a) c'est l'auxiliaire avoir du verbe commencer au passé composé. Donner la cause ; pourquoi les verbes poser et jouer sont à l'infinitif ? Effectuer l'activité n°01 du cahier d'activité.	Les élèves répondent : frappe, a, demande, a commencé sont les verbes conjugués. Poser, jouer sont les verbes à l'infinitif. Les élèves répondront par la bonne identification. Il y a la préposition à. Module n°01
3. évaluation	<i>Barre ce qui est faux ;</i>	Le vieux robot (a / à) une porte sur sa poitrine. Takim regarde (a / à) l'intérieur. La machine (a / à) des connexions.	Les élèves effectuent le travail sur les cahiers de classe.

Lecture fonctionnement 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel	Le titre + l'illustration page 31, 32 et 33	Quels sont les personnages dans le texte ? Jeanne a peur. Où sont les phrases qui le montrent. Pourquoi elle est effrayée et terrorisée ?	La télé ou la bouche et Jeanne. Les phrases (ligne 23/24/25) La télé vient de lui parler. (relever la justification)

		Donner des adjectifs pour décrire et qualifier ce téléviseur.	Cette télé est (bizarre, extraordinaire, anormale) etc.
2. relecture du texte	Le texte page 15 / 16	Une lecture collective du texte par les élèves de la classe	les apprenant lisent à voix haute.
3. réalisation des activités.	Le texte page 15 / 16	Demander aux élèves de réaliser les activités : Lecture des consignes Travail individuel ou en dyade Correction collective au TN	Les apprenants effectuent le travail demandé
4. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Complète les énoncés par les mots du texte :s'installe devant la télé.vient de lui parler.fait des grimaces.	Les mots sont : Jeanne, la bouche, Jeanne.

Projet d'écriture 30mn (séance 02)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel de projet d'écriture.	Lecture du projet d'écriture la page 25.	Demander aux élèves de lire le projet. Proposer une situation (celle de l'expression orale par exemple)	Les apprenants lisent le projet.
1. élaboration d'outil d'aide	L'outil d'aide n°01 Ce qu'il faut faire pour toutes les productions écrites. - J'utilise le vocabulaire que je l'ai étudié - J'écris des phrases correctes. - Je fais attention à l'orthographe des mots et j'utilise au besoin le dictionnaire. - Je relis mon texte et je l'améliore. - Je présente bien ma production (propre avec une écriture lisible. L'outil d'aide n°02 Présenter la silhouette du récit. L'outil d'aide n° 03 J'organise mes trois parties du texte Je présente les personnages, les lieux et les moments Je respecte l'ordre des événements J'évite les répétitions par les mots de reprises J'évite les contradictions	Les apprenants élaboreront l'outil d'aide avec l'aide du maître qui pose des questions pour atténuer la tâche. - Qu'est ce que j'utilise comme mots dans ma production ? - Comment j'écris mes phrases ? - Qu'est ce que je révise ? - Qu'est ce que je fais lorsque je termine ma production ? - Comment je présente ma copie ? Début suite et fin	Les apprenants notent les nouvelles notions Les élèves prennent note sur leurs cahiers de recherche Les apprenant répondent par les consigne proposées.
3. entraînement	Cahier d'activités	Demander la lecture des consignes	Les apprenant effectuent les tâches.

Fiche pédagogique
Module : 01 journée : 05
6^{ème}

Mise en train 10mn
(Séance de mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : Conversation Le manuel de l'élève (page 26)	Demander aux élèves de lire les 10 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Autodictée 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. contrôle oral de la mémorisation	La situation de départ : Mon oncle est journaliste. Il a beaucoup d'articles à rédiger. « achète un ordinateur », lui conseille le directeur du journal.	Demander à un échantillon d'élèves de présenter le texte de l'autodictée.	Les élèves présentent le texte de l'autodictée en marquant la ponctuation forte.
2. la systématisation		Demander aux élèves de noter le texte sur les cahiers de classe.	Les élèves écrivent le texte de l'autodictée sur les cahiers.
3. correction collective		Demander aux élèves de passer un par un pour la correction de l'autodictée avec la révision des notions étudiées surtout de la grammaire. (puisque'ils n'ont pas étudié l'orthographe et la conjugaison.)	Les apprenants corrigent leurs fautes sur les cahiers de classe.

Lecture compréhension 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. anticipation	Le titre + l'illustration page 35	Demander la lecture du titre Explication orale de : le monde du journalisme : Journalisme : c'est un nom masculin. Qui veut dire profession du journaliste (celui qui travaille dans un journal) Interprétation du dessin (l'illustration) c'est le staff (le groupe et la direction d'un journal) De quoi on va parler ?	Les apprenants lisent. Réponse attendue : Du journal (sa direction et le rôle de chacun).
2. approche globale du texte	Le texte page 35	Question au TN pour la lecture silencieuse : Quels sont les métiers qu'on trouve dans un journal ?	Les apprenants lisent le texte silencieusement le texte et répondent sur le cahier de recherche. Réponse attendue : dans un journal il y a : le reporter d'image, la secrétaire de rédaction, la rédactrice et le maquettiste.
3. approche analytique du texte.	Le texte page 35	Dresser la fiche du texte (le titre, l'auteur, le nombre de ligne, les paragraphes, les personnages, les lieux et les moments) <i>Jeux vrai ou faux</i>	Les apprenants répondent.

		Le reporter filme les événements dans le monde. La secrétaire de rédaction rectifie les fautes dans les articles. La rédactrice écoute beaucoup le radio. Complète par les mots du texte : Leassemble leset lespour que lasoit agréable.	Vrai Vrai Faux. (la justification du texte). Les mots sont : maquettiste, textes, titres, page.
4. compréhension du vocabulaire		Cherche dans le texte le synonyme de : Faute = Ecrire = Fait la chasse aux fautes : 1/tue les fautes 2/ corrige les fautes.	Les mots sont : Erreur Rédiger La bonne réponse est corrige les fautes.
5. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Barre ce qui est faux : (François / Sophie) est reporter d'image. (Lucie / Emmanuel) est maquettiste. (Sophie / Lucie) est rédactrice.	Les apprenants répondent sur le cahier de classe. Il faut barrer (Sophie, Lucie et Sophie)

Grammaire et Conjugaison 30mn (séance 02)

Grammaire et conjugaison 50min (séance 02)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant				
1. rappel des notions	Ce mode de journalisme est merveilleux. Son rédacteur regarde les émissions. Ses journalistes travaillent beaucoup. Sa directrice dit : « finissez les articles »	Demander aux élèves de remplir le tableau <table><tr><td>possessif</td><td>démonstratif</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> Quels sont les autres déterminants ? Il y a une phrase impérative ; la quelle ?	possessif	démonstratif			Les apprenants effectuent le bouleau.
possessif	démonstratif						
3. systématisation	Cahier d'activités	Demander la lecture des consignes Travail individuel ou en dyade. Correction collective au TN	Les apprenant effectuent les tâches.				
4. évaluation	Ecrit une phrase impérative qui contient un déterminant possessif.	Travail sur les cahiers de classe	Les apprenant effectuent le travail				

Fiche pédagogique
Module : 02 journée : 06
6^{ème}

Mise en train 10mn

Mémorisation

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : Conversation Le manuel de l'élève (page 26)	Demander aux élèves de lire les 12 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Situation de départ : « Dans la rue, tu trouve cette affiche, tu la lis. Tu es surpris par des mots qui désignent les matériels informatiques. (lecture de l'affiche) Avec le maître, vous décidez de reconnaître ce matériel. »	Que pouvons nous faire pour se renseigner sur ce matériel informatique. (le maître les aide.	RA on se renseigne chez le fournisseur (le marchand), un informaticien ou un bureau d'informatique.
2. apprentissage systématique / structuré	<i>Planche 01</i>	On va prendre chaque matériel informatique pour le décrire. On le présente (ses composants ou constituants) ses avantages (les points positifs) et les inconvénients (les points négatifs) Enfin, ton avis : Est-ce que tu voudrais ce matériel et pourquoi ?	Les élèves avec l'aide du maître : Présenteront <i>L'ordinateur :</i> <i>C'est l'ordinateur, voilà..., ou voici...</i> <i>Dans l'ordinateur il y a :</i> <i>(l'énumération) l'unité centrale, le moniteur, le clavier et la souris, on trouve aussi des accessoires chez les fournisseurs de matériels informatiques comme : le scanner et l'imprimante.</i> <i>Ses avantages : (faire des phrases simples à verbe être (les adjectifs)) il est rapide, utile pour communiquer avec les autres. Il est moderne et nouveau.</i> <i>Ses inconvénients (les défauts) : on est malade lorsqu'on l'utilise longtemps. Aussi la facture de l'électricité sera salée. (élevée)</i> <i>Oui, je voudrais l'ordinateur parce qu'il est + adjectif.</i> De la même manière les enfants présenteront le téléphone portable.
3. intégration	Situation : pour aller à Tunis, quel moyen de transport voudrais tu prendre ? pourquoi ?	Poser la consigne aux élèves.	RA pour aller à Tunis, je voudrais prendre le train parce qu'il est rapide, sûr, confortable, vaste, moderne etc.

4. évaluation	<i>Echantillon d'élève (04)</i> Quel moyen de communication voudrais tu acheter si vous avez de l'argent ? pourquoi ?	Poser la question aux élèves.	RA : je voudrais acheter un ordinateur, téléviseur ...etc. parce qu'il m'informe, il est rapide, utile (j'ai besoin de lui) etc.
---------------	--	-------------------------------	--

Lecture fonctionnement 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel	Le titre + l'illustration page 35	Combien il y a de métier dans ce texte ? Qui exerce ces métiers ? Que voudrais tu être lorsque tu sera grand ?	Les apprenants répondent aux questions et relèveront les justifications du texte.
2. relecture du texte	Le texte page 35	Une lecture collective du texte par les élèves de la classe	les apprenant lisent à voix haute.
3. réalisation des activités.	Le texte page 35	Demander aux élèves de réaliser les activités : Lecture des consignes Travail individuel ou en dyade Correction collective au TN	Les apprenants effectuent le travail demandé
4. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Complète les énoncés par les mots du texte :rectifie les fautes.filme les évènements.organise les pages.fait la rubrique des jeunes.	Les mots sont : Sophie (la secrétaire de rédaction) François (le reporter d'images) Emmanuel (la maquettiste) Lucie (la rédactrice)

Orthographe 30mn (séance 02)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel des notions	François a fait des études de géographie. Il a obtenu un diplôme. Il a beaucoup des tâches à réaliser dans son journal.	Quels sont les verbes conjugués et les verbes à l'infinitif ? Faire distinguer le verbe avoir au présent avec il/elle et l'auxiliaire avoir des verbes obtenir et faire au p.c avec il/elle La cause (pourquoi le verbe réaliser est à l'infinitif ?)	Les apprenants effectuent le boulot Les verbes conjugué (a obtenu, a fait, a) Les verbes à l'infinitif (réaliser) Ils répondent il est précédé par la préposition à.
3. systématisation	Cahier d'activités	Demander la lecture des consignes Travail individuel ou en dyade. Correction collective au TN	Les apprenant effectuent les tâches.
4. évaluation	Ecrit une phrase qui contient le verbe (avoir) ou la préposition (à)	Travail sur les cahiers de classe	Les apprenant effectuent le travail

Fiche pédagogique
Module : 02 journée : 07
6^{ème}

Lecture documentaire 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. approche globale	Le texte page 20 / 21	Que font ses enfants ? et la lecture du titre aussi. Question pour la lecture silencieuse : Quelles sont les étapes de la fabrication d'un journal d'après le texte ?	Les apprenants s'expriment librement. RA : les enfants fabriquent un journal. Les apprenants lisent, répondent et justifient leurs réponses. RA : Les étapes de la fabrication d'un journal sont la conception, la fabrication et la vente.
2. approche analytique		Test : Vrai ou Faux (la pancarte) *le rédacteur en chef, les journalistes et le secrétaire de rédaction font la conception du journal. *le maquettiste positionne les articles et les illustrations dans les pages. *Le diffuseur vend les exemplaires fabriqués. Complète les énoncés par des mots du texte Lerédige les	Les enfants lèvent Vrai Vrai Vrai Les mots sont : 60%, pensent, la vie, faire, aime.
3. extension		D'après le texte « le monde du journalisme », est ce qu'il y a un autre métier qui n'est pas cité?	Les élèves répondent Le métier est le reporter d'images. Il filme les événements dans tout le monde.
4. évaluation	Sur les cahiers de classe	Relier par des flèches : Conception le financier Fabrication le maquettiste Vente le journaliste	Les apprenants effectuent le travail.

Dictée 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. compréhension du texte	Texte accroché au TN Un nouveau fonctionnaire Pierre <u>a</u> vingt deux ans. il <u>a trouvé</u> du travail dans un <u>journal</u> . Il est chargé d' <u>utiliser</u> l'ordinateur. Cet ordinateur <u>a</u> l'aspect d'une machine à <u>écrire</u> surmontée d'un <u>téléviseur</u> . Au début, le nouveau fonctionnaire est bien embêté. « <u>Prends</u> des leçon et entraîne toi bien », lui dit son patron. Pierre s'entraîne <u>beaucoup</u> . Il apprend vite à <u>travailler</u> .	Chercher le tableau de ce texte. (le titre, le nombre de lignes) lecture du titre. un nouveau fonctionnaire. Fonctionnaire : nom. Agent d'une administration publique. (le maître, le directeur...etc.) La lecture silencieuse : Comment s'entraîne Pierre ? Répond par vrai ou faux Pierre travaille dans une librairie. L'ordinateur a l'aspect d'une machine à écrire. Pierre apprend difficilement.	Les apprenant donnent toutes les informations. Les élèves lisent et répondent : Pierre s'entraîne beaucoup. Faux Vrai Faux Les enfants répondent et

			justifient leurs réponses.
2. dictée du texte		Le maître dicte les mots ; mot par mot en respectant les groupes des sons ou de souffles.	Les apprenant écrivent les mots en respectant les norme d'écriture et en commençant chaque phrase par la majuscule et la ponctuation forte.
3. correction du texte	<i>Sur les cahiers de classe</i>	- correction collective - correction individuelle	Sur le TN par les élèves un dicte et l'autre écrit au TN Sur les cahiers de classe.

Projet d'écriture 30mn (séance 03)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel de projet d'écriture.	Lecture du projet d'écriture la page 25.	Demander aux élèves de lire le projet. Proposer une situation (celle de l'expression orale par exemple)	Les apprenants lisent le projet.
1. élaboration d'outil d'aide	L'outil d'aide n°01 Ce qu'il faut faire pour toutes les productions écrites. L'outil d'aide n° 03 J'organise mes trois parties du texte Je présente les personnages, les lieux et les moments Je respecte l'ordre des événements J'évite les répétitions par les mots de reprises J'évite les contradictions L'outil d'aide n°02 Présenter la silhouette du récit.	Les apprenants élaboreront l'outil d'aide avec l'aide du maître qui pose des questions pour atténuer la tâche. - Qu'est ce que j'organise ? - Qu'est ce que je présente ? - Je respecte quoi ? - Qu'est ce que j'évite ? - Comment je présente ma copie ? Début suite et fin	Les apprenants notent les nouvelles notions Les élèves prennent note sur leurs cahiers de recherche Les apprenant répondent par les consigne proposées.
1. Finalisation.	Sur des feuilles volantes.	Demander aux élèves de présenter un moyen de communication (ses avantages et ses inconvénients)	Les apprenant effectuent les taches.

Lecture suivie 20mn (séance 01)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. phase préparatoire	Conte : Poulou et Sébastien. 1 ^{ère} séquence.	Distribuer la séquence. Recueillir des informations qu'elle contient Emettre des hypothèses sur le conte.	Ils relèvent le titre, le nombre des lignes, le nombre des paragraphes, les illustrations. Ils émettent des hypothèses sur le contenu de la séquence (il parle de Poulou et Sébastien) Les images : il y a deux femmes qui se regardent par les fenêtres ; une habite une roulotte et l'autre un appartement ; elles sont voisines. Les enfants jouent dans le pré. Il ne fait pas beau, il pleut, il fait froid, les enfants ont peur.
2. lecture silencieuse »		Qu'est ce qu'il y a dans le pré ?	Les apprenants lisent la séquence en dyade, répondent et justifient leurs réponses.
3. phase analytique		Ecris vrai ou faux La maman de Poulou habite une roulotte.	Les élèves lisent la séquence et répondent :

		La maman de Sébastien habite un appartement. La maman de Sébastien dit à Sébastien de jouer avec Poulou. La maman de Poulou dit à Poulou de jouer avec Sébastien. **Complète par les mots du texte. Touteva seà la campagne.	Vrai. Vrai Faux faux
--	--	--	---

Texte à dicter

Un nouveau fonctionnaire

Pierre vingt deux ans. il du travail dans un Il est chargé d'..... l'ordinateur. Cet ordinateur a l'aspect d'une machine à surmontée d'un

Au début, le nouveau fonctionnaire est bien embêté.
« des leçon et entraîne toi bien », lui dit son patron.
Pierre s'entraîne Il apprend vite à.....

Fiche pédagogique
Module : 02 journée : 08
6^{ème}

Mise en train 10mn
(Jeu de diction)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : Conversation Le manuel de l'élève (page 26)	Demander aux élèves de lire tout le poème Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant récite le poème.
2. évaluation		Echantillon de 04 élèves Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Bibliothèque de classe 30mn

Bibliothèque de classe somm																															
étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant																												
1. exploration de contrat de travail		Donner aux élèves les étapes de projet de la bibliothèque :	Les élèves prennent note de ce contrat - présentation d'un ouvrage (matérielle) - exploitation d'un ouvrage (le contenu : personnage, évènement et nœud) - critique d'un ouvrage (les enfants posent des questions et donnent leurs avis sur une personne, action etc.) - la production et dramatisation d'un ouvrage au cours de l'année																												
2. la bibliothèque		Demander aux élèves d'aménager les : Cartes de lecteurs, la liste des livres et les fiches de livres (la bibliothèque sera rempli par les ouvrages des élèves.) Demander aux élèves de choisir les ouvrages qu'ils veulent lire au cours de l'année scolaire.	Les enfants produiront les cartes nécessaires. Comme l'exemple suivant <i>Carte du lecteur</i> <table border="1"><tr><td colspan="4">Nom</td></tr><tr><td colspan="2">Prénom</td><td colspan="2">classe</td></tr><tr><td>titre</td><td>auteur</td><td>Emprunté le</td><td>Rendu le</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <i>Carte du livre</i> <table border="1"><tr><td colspan="3">Titre du livre</td></tr><tr><td colspan="3">Auteur : n°.....</td></tr><tr><td>Nom et prénom de l'élève</td><td>Emprunté le</td><td>Rendu le</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> Les apprenants choisissent les livres qu'ils veulent lire.	Nom				Prénom		classe		titre	auteur	Emprunté le	Rendu le					Titre du livre			Auteur : n°.....			Nom et prénom de l'élève	Emprunté le	Rendu le			
Nom																															
Prénom		classe																													
titre	auteur	Emprunté le	Rendu le																												
Titre du livre																															
Auteur : n°.....																															
Nom et prénom de l'élève	Emprunté le	Rendu le																													

Page vocabulaire 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
3. exploration	Thème du module : communiquer avec les autres.	Demander aux élèves d'écrire dans les cahiers de recherche les nouveau mots qu'ils appris au cours de module	Les enfants proposent leurs mots.
4. réalisation des travaux	Au TN et le cahier de recherche.	Demander d'écrire des phrases avec ses mots Demander aux élèves de travailler les jeux en groupes de deux (dyade)	Les enfants écrivent les phrases qu'ils veulent et utilisent les structures déjà vues. Les enfants réalisent les jeux. Puis correction collective au TN. Ensuite une correction individuelle dans le livre.
5. évaluation	Sur les cahiers de	Devine le moyen de	Les élèves répondent :

	<i>classe</i>	communication qu'on cherche : Il aide à écrire les textes. On trouve le lieu et la date. Il aide les gens à parler avec les autres.	L'ordinateur, la lettre et le téléphone.
--	---------------	--	--

Lecture action 20mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. lecture et observation	Le texte injonctif page 40	Demander aux élèves de lire les matériels nécessaires Lecture des consignes.	Les élèves lisent les matériels Lisent les étapes une par une.
2. interprétation des consignes		Explication de chaque étape avec une démonstration pratique.	Les enfants suivent le travail étape par étape
3. réalisation de projet		Demander aux enfants de réaliser le projet individuellement ou en dyade pour s'entraider.	Les enfants appliquent les consignes une par une.

<u>Fiche pédagogique</u> <i>Module : 03 journée : 01</i> 6^{ème}
--

(Séance d'écoute et de compréhension)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. écoute attentive	Poème : marie et moi	lire le poème deux fois.	Les élèves écoutent.
2. compréhension	Le manuel de l'élève (page 42)	Explication des mots difficiles : Aimer = adorer Partager = couper en deux Se tromper = perdre le chemin. Le diable = c'est Satan Empêche= interdire. Les autres mots sont expliqués par les mimes.	Les élèves écoutent et prennent note de ses explications.
3. évaluation		<i>Toute la classe : (livre fermé) (plm)</i> Marie et moi • on s'aime. • Sont deux amis. • Ils vont à l'école ensemble.	Les élèves écrivent le bon chiffre. Les trois sont justes.

Expression orale 30mn

[illegible]

	peut pas résoudre un exercice. Que feras tu ?		l'exercice.
3. intégration	Lorsque tu trouve quelqu'un en difficulté, que feras tu ?	Poser la question aux enfants.	RA : j'interviens pour l'aider.
4. évaluation	<i>Echantillon d'élèves (4)</i> Ton camarade fait une faute au TN. Que fera tu ?	Le maître pose la question aux enfants.	Les élèves répondent : : j'interviens pour l'aider en corrigeant sa faute, en expliquant aussi.

Lecture compréhension 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. anticipation	Le titre + l'illustration page 43/44	Demander la lecture du titre Explication : le petit lapin tout blanc. de quoi on va parler dans notre texte ? est ce qu'il faut accepter ou refuser ce lapin.	Les apprenants lisent. D'un lapin de couleur blanche comme l'indique l'illustration aussi. Il est différent des autres. Il faut accepter on va voir est ce que les autres l'accepte.
2. approche globale du texte	Le texte page 43/44	Question transcrit au TN pour la lecture silencieuse : Où les parents ramenèrent le petit lapin tout blanc.	Les apprenants lisent la texte silencieusement le texte et répondent sur le cahier de recherche. Réponse attendue : les parents ramenèrent le petit lapin tout blanc à la maison. Lire la justification du texte (ligne 27)
3. approche analytique du texte.	Le texte page 43/44	Dresser la fiche du texte (le titre, l'auteur, le nombre de ligne, les paragraphes, les personnages, les lieux et les moments) <i>Jeux vrai ou faux</i> Takim aperçoit un automate. Tous les lapins sont noirs. Les lapins noirs aiment le petit lapin tout blanc. Le petit lapin tout blanc décide de partir de la maison. L'oiseau aide le lapin tout blanc. Les parents de petit lapin tout blanc cherchent partout. (la justification du texte). <i>Complète par les mots du texte :</i> Lelapin toutpeuttranquillement	Les apprenants répondent. Faux faux vrai vrai. Vrai Les mots sont ; (petit, blanc, dormir)
4. compréhension du vocabulaire		Cherche la bonne explication Il grimpe cela veut dire. - Il monte. - Il mange. - Il met. Donne le synonyme Coucher = Triste =	La bonne explication est n°1 Les mots sont Dormir Malheureux.
5. évaluation	Sur les cahiers de classe	Complète par les noms du texte :aide le lapin tout blanc.cherchent leur fils.n'aiment pas leur frère.	Les apprenants répondent sur le cahier de classe. L'oiseau, les parents, les lapins noirs.

Grammaire 30mn (séance 01)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
5. exploration	Texte au TN : Le petit lapin tout blanc est malheureux. Ses nombreux petits frères lui font des misères. Ils sont méchants avec lui.	<u>Compréhension</u> Comment sont les frères de lapin blanc ?	Les apprenants répondent : Les frères sont méchants.
6. apprentissage systématique / structuré	.	- discriminer les verbes. - Souligner les adjectifs. - Localiser les adjectif par apport (aux noms et le verbe être.)	Les apprenant effectueront la tâche. Donner la règle : C déclarative Si l'adjectif se trouve avant ou après le nom : épithète. Si il est après les verbes (être, sembler, paraître, rester et devenir) attribut
7. évaluation	Souligne l'adjectif épithète et encadre l'adjectif attribut.	Le petit lapin reste gentil. Il aime ses frères noirs.	Les apprenant effectuent le travail sur les cahier de classe.

Fiche pédagogique
Module : 03 journée : 02
6^{ème}

Mise en train 10mn
(Séance de mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : Marie et moi Le manuel de l'élève (page 42)	Demander aux élèves de lire les 02 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		Echantillon de 04 élèves Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Situation de départ : « est tu un bon voisin ? »	Lecture du test. Demander aux élèves de réaliser le test.	Les élèves écoutent. Les élèves effectuent l'activité en dyades.
2. apprentissage systématique / structuré	Test ; Est tu un bon voisin ? (cahier d'activités page 43)	Demander aux élèves de calculer leurs scores. Exploiter les résultats Amener les élèves à utiliser les structure : intervenir pour, participer à quelque chose	Les élèves calculent leurs scores. Communication des résultats et identification des profils. Les apprenant donneront leurs attitudes.
3. intégration	Situation : Ton ami est malade depuis des jours. Il a loupé beaucoup de leçon. Que feras tu ?	Poser la consigne aux élèves.	RA ; j'interviens pour l'aider. Comment ? Recopier les leçons, faire comprendre, rendre visite...etc
4. évaluation	Echantillon d'élève (04) Ton frère tombe par terre que feras tu ?	Poser la question aux élèves.	RA : J'interviens pour l'aider, pour le faire lever

Lecture fonctionnement 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel de contenu	Le texte page 43/44 et cahier d'activités	De qui parle le texte ? Comment le petit lapin ? Est-ce que ses frères l'aiment ?	D'un lapin tout blanc, il est blanc gentil petit et différent de ses frères. Non ils ne l'aiment pas.
2. relecture du texte		Lecture collective du texte.	Quelques élèves lisent le texte intégralement une seule fois
3. réalisation des activités.		Demander d'effectuer les activités du cahier : Lecture de la consigne. Travail individuel sur le cahier. Correction collective au TN	Les apprenant effectuent le brouillon.
4. synthèse		Un résumé. Le maître intervient seulement avec des questions : Est-ce que les frères aiment le	Les élèves présenteront les idées en utilisant le texte.

		petit lapin tout blanc, que fera t il après, qui aide le petit lapin tout blanc ?	
5. évaluation	Sur les cahiers de classe	Mets en ordre les phrases : Le lapin blanc retourne à la maison. Les frères noirs ne l'aiment pas. Les frères noirs lui font des misères. Le lapin blanc sort et se trouve dans la forêt.	Les apprenant effectueront l'activité sur les cahiers de classe.

Conjugaison 30mn (séance 01)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
5. exploration	Texte au TN : Hier après midi, Solange a eu une petite dispute avec son ami Lucie. Elle a été désagréable avec elle. Maintenant elle regrette ce qu'elle a fait. Demain, elle aura le courage de lui demander le pardon. Elle sera gentille.	Que fera Solange ?	Les apprenant lisent et répondent Elle aura le courage et sera gentille. + lecture de la justification.
6. apprentissage systématique / structuré		Distinguer les verbes dans les phrases. Distinguer le temps aussi dans les phrases. Amener les élèves à compléter le tableau de conjugaison des verbes être et avoir aux trois temps.	Les apprenant essaient de réaliser la conjugaison avec l'aide du maître.
7. évaluation	Conjugué les verbes entre parenthèse aux temps proposés.	Hier, le lapin (être) malheureux. Aujourd'hui, il (avoir) un ami. Demain, le pauvre (être) content.	Les apprenant effectuent le travail sur les cahier de classe. Tourne, finissez, réparez.

Fiche pédagogique
Module : 03 journée : 03
6^{ème}

Mise en train 10mn
(Séance de mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : Marie et moi Le manuel de l'élève (page 42)	Demander aux élèves de lire les 04 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		Echantillon de 04 élèves Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Situation de départ : « est tu un bon voisin ? »	Lecture du test. Demander aux élèves de réaliser le test.	Les élèves écoutent. Les élèves effectuent l'activité en dyades.
2. apprentissage systématique / structuré	Test ; Est tu un bon voisin ? (cahier d'activités page43) Situation : une fille cède sa place à une vieille dame dans le bus.	Demander aux élèves de calculer leurs scores. Exploiter les résultats Amener les élèves à utiliser les structure : intervenir pour, participer à quelque chose Que doit faire cette fille ? Si tu es à la place de cette fille que feras tu ?	Les élèves calculent leurs scores. Communication des résultats et identification des profils. Les apprenant donneront leurs attitudes. Elle doit céder sa place à la dame. J'interviens pour céder ma place à la dame.
3. intégration	Situation : Ton ami est malade depuis des jours. Il a loupé beaucoup de leçon. Que feras tu ?	Poser la consigne aux élèves.	RA ; j'interviens pour l'aider. Comment ? Recopier les leçons, faire comprendre, rendre visite...etc.
4. évaluation	Echantillon d'élève (04) Ton frère tombe par terre que feras tu ?	Poser la question aux élèves.	RA : J'interviens pour l'aider, pour le faire lever

Lecture compréhension 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. anticipation	Le titre + l'illustration page 47 / 48	Demander la lecture du titre Explication orale de : un nouveau costume. De quoi parle ce texte ? Est-ce que l'enfant est content de son nouveau costume ?	Les apprenants lisent. Réponse attendue : un costume qui est nouveau. Non, il est fâché et vexé.
2. approche globale du texte	Le texte page 47/48	Question transcrite au TN pour la lecture silencieuse : Comment sont les camarades de Cédric lorsqu'il répond à la question de la maîtresse ?	Les apprenants lisent la texte silencieusement le texte et répondent sur le cahier de recherche. Réponse attendue : Les camarades de Cédric sont étonnés. Le dernier paragraphe.
3. approche	Le texte page	Dresser la fiche du texte (le titre,	Les apprenants répondent.

analytique du texte.	47/48	l'auteur, le nombre de ligne, les paragraphes, les personnages, les lieux et les moments) <i>Jeux vrai ou faux</i> Cédric est un nouvel élève à l'école. Grand-mère taille un costume pour Cédric. Cédric n'aime pas ce costume. L'enfant évite les regards des gens. (la justification du texte). <i>Complète par les mots du texte :</i> Unexplose lorsqueentre	Vrai Vrai Vrai Vrai Les mots cherchés sont : rire, Cédric.
4. compréhension du vocabulaire		Cherche dans le texte le synonyme de : Perturbé = Tranquille = Cédric reste bouche bée. - Il aime son costume - Il n'aime pas son costume	Troublé calme La bonne réponse est 02
5. évaluation	Sur les cahiers de classe	Réponds aux questions. Qui parle à Jeanne ? Qu'avale Jeanne ? Quand rentrent les parents de Jeanne ?	Les apprenants répondent sur le cahier de classe. La télé / l'image / la bouche. La salive Plus tard.

Projet d'écriture 30mn (séance 01)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel de projet d'écriture.	Lecture du projet d'écriture la page 25	Demander aux élèves de lire le projet. Proposer une situation (celle de l'expression orale par exemple)	Les apprenants lisent le projet.
1. élaboration d'outil d'aide	L'outil d'aide n°01 Ce qu'il faut faire pour toutes les productions écrites. J'utilise le vocabulaire que je l'ai étudié J'écris des phrases correctes. Je fais attention à l'orthographe des mots et j'utilise au besoin le dictionnaire. Je relis mon texte et je l'améliore. Je présente bien ma production (propre avec une écriture lisible.	Donner aux élèves les consignes des outils d'aide élaborer. Présenter le dialogue entre la grand-mère et Cédric.0 Exploiter le dialogue pour élaborer les caractéristiques formelles du dialogue.	Les apprenants écouteront. Ils essaient de donner leurs remarques. L'outil d'aide n°02 Présenter la silhouette du récit. L'outil d'aide n° 03 est la caractéristique formelle du dialogue.
3. mise au point	Cahier d'activités	Demander aux élèves de réaliser les activités.	Les apprenant effectuent les tâches avec l'aide du maître.

Fiche pédagogique
Module : 03 journée : 04
6^{ème}

Mise en train 10mn
(Séance de mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : Marie et moi. Le manuel de l'élève (page 42)	Demander aux élèves de lire les 06 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		Echantillon de 04 élèves Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Orthographe 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Situation de départ : Cédric met son costume. L'habit est vert. Les manches sont ornées de petites bouclettes. Tous les gens se retournent sur son passage. Les élèves sont déjà en classe. Ils se mettent à rire lorsque Cédric entre.	Faire lire le texte en posant la question sur le TN : Que font les élèves lorsque Cédric entre en classe ?	LES APPRENANTS LISENT/ Les élèves se mettent à rire lorsque Cédric entre en classe.
2. apprentissage systématique / structuré		Faire souligner le verbe conjugué et encadrer les déterminants possessifs. Faire remarquer : Il n' y a pas de différence entre les mots son et sont phonétiquement. La fonction et la nature des mots son et sont se diffèrent.	Les élèves soulignent : met, est, sont, se retournent, sont, se mettent. Les élèves encadrent : son, son, Les apprenants essaient de distinguer : Son : le déterminant possessif des pronoms personnels (il et elle) Sont : le verbe être au présent avec les personnes (ils et elles)
3. évaluation	Complète par (son ou sont) Cédric n'aime pascostume vert. Ces camaradesen classe. Ils se moquent dehabit bizarre.	Faire effectuer cet exercice sur les cahiers de classe :	Les apprenants répondront par : Son, sont, son.

Lecture fonctionnement 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel	Le titre + l'illustration page 47 et 48.	De quoi parle le texte ? Est-ce que Cédric aime son costume ? Lorsque Cédric entre en classe que font ces camarades ? Est-ce que tu es d'accord avec leur attitude. Que faut il faire ?	Les apprenants essaient de répondre : Le texte parle de costume. Cédric n'aime pas son costume. Lorsque Cédric entre en classe, tous ces camarades se mettent à rire. Non je ne suis pas d'accord. Il faut respecter les gens, il ne faut pas se moquer des autres (leurs habits et leurs physiques.)
2. relecture du texte	Le texte page 47 / 48	Une lecture collective du texte par les élèves de la classe	les apprenant lisent à voix haute.
3. réalisation des activités.	Le texte page 47 / 48	Demander aux élèves de réaliser les activités : Lecture des consignes Travail individuel ou en dyade	Les apprenants effectuent le travail demandé

		Correction collective au TN	
4. évaluation	Sur les cahiers de classe	Trouve le synonyme des mots suivants : Tranquille = c..... Faute = Encadre la bonne réponse : Cédric est : • bon élève. • Mauvais élève.	Les mots qu'on cherche sont : Calme, erreur Il faut encadrer : bon élève.

Projet d'écriture 30mn (séance 02)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel de projet d'écriture.	• Lecture du projet d'écriture la page 25.	Demander aux élèves de lire le projet. Proposer une situation (celle de l'expression orale par exemple)	Les apprenants lisent le projet.
1. élaboration d'outil d'aide	<i>L'outil d'aide n°01</i> Ce qu'il faut faire pour toutes les productions écrites. J'organise mes trois parties du texte Je présente les personnages, les lieux et les moments Je respecte l'ordre des événements J'évite les répétitions par les mots de reprises J'évite les contradictions <i>L'outil d'aide n°01</i> Donner les caractéristiques formelles du dialogue.	Les apprenants réviseront l'outil d'aide avec l'aide du maître pour expliquer : Début suite et fin	Les apprenants prennent conscience des règles et des recommandations données.
3. entraînement 02	Cahier d'activités	Demander la lecture des consignes	Les apprenant effectuent les tâches.

Fiche pédagogique
Module : 03 journée : 05
6^{ème}

Mise en train 10mn
(Séance de mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : Marie et moi Le manuel de l'élève page 42	Demander aux élèves de lire les 08 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		Echantillon de 04 élèves Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Autodictée 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. contrôle oral de la mémorisation	La situation de départ : Cédric a été surpris par la couleur vert olive et la forme du costume que lui a cousu sa grand-mère. « le pantalon est trop long », lui dit-il.	Demander à un échantillon d'élèves de présenter le texte de l'autodictée.	Les élèves présentent le texte de l'autodictée en marquant la ponctuation forte.
2. la systématisation		Demander aux élèves de noter le texte sur les cahiers de classe.	Les élèves écrivent le texte de l'autodictée sur les cahiers.
3. correction collective		Demander aux élèves de passer un par un pour la correction de l'autodictée avec la révision des notions étudiées surtout de la grammaire. (puisque'ils n'ont pas étudié l'orthographe et la conjugaison.)	Les apprenants corrigent leurs fautes sur les cahiers de classe.

Lecture compréhension 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. anticipation	Le titre + l'illustration page 50/51	Demander la lecture du titre Explication orale de : l'indien qui ne savait pas courir. Montrer sur la carte géographique où habite les indiens de l'Amérique. Est-ce que cet indien peut courir. Pourquoi ?	Les apprenants lisent. Il ne peut pas courir. Emettre des hypothèses. Peut être qu'il est malade. Il est handicapé. Il a eu un grave accident.
2. approche globale du texte	Le texte page 50/51	Question au TN pour la lecture silencieuse : Que devient Hutché enfin ?	Les apprenants lisent la texte silencieusement le texte et répondent sur le cahier de recherche. Réponse attendue : Hutché devient le chef de la tribu et épouse la plus belle fille.
3. approche analytique du texte.	Le texte page 50/51	Dresser la fiche du texte (le titre, l'auteur, le nombre de ligne, les paragraphes, les personnages, les lieux et les moments) <i>Jeux vrai ou faux</i> Les indiens ont la peau rouge. Hutché est un enfant handicapé. Le père montre le bon guide Hutché pour retrouver l'espoir. Hutché rend service à tous les	Les apprenants répondent. Vrai Vrai Vrai Vrai

		gens de la tribu. Complète par les mots du texte : Un, Hutché rendà tous lesde sa tribu.	(la justification du texte). Les mots sont : maquettiste, textes, titres, page.
4. compréhension du vocabulaire		Cherche dans le texte le synonyme de : Guide = Garder =	Les mots sont : Montre Surveiller
5. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Barre ce qui est faux : Hutché est un sage. Le père devient le chef. Surpasse son handicape.	Les apprenants répondent sur le cahier de classe.

Grammaire et Conjugaison 30mn (séance 02)

Grammaire et conjugaison 50min (séance 92)							
étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant				
1. rappel des notions	Hier, le costume de Cédric a été vert. Son pantalon ample a été large. Il a eu de mal à le porter. Demain, il aura le courage de dire la vérité à sa grand-mère.	Faire souligner les adjectifs qualificatifs et les classer au tableau suivant. <table border="1"><tr><td>épithète</td><td>attribut</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table> Faire encadrer les verbes conjugués dans les phrases. Demander aux élèves de faire conjuguer les verbes être et avoir sur les ardoises. aux trois temps.	épithète	attribut			Les apprenants effectuent le bouleau.
épithète	attribut						
3. systématisation	Cahier d'activités	Demander la lecture des consignes Travail individuel ou en dyade. Correction collective au TN	Les apprenant effectuent les tâches.				
4. évaluation	Ecrit une phrase impérative qui contient un déterminant possessif.	Travail sur les cahiers de classe	Les apprenant effectuent le travail				

Fiche pédagogique
Module : 03 journée : 06
6^{ème}

Mise en train 10mn
Mémorisation

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : Marie et moi Le manuel de l'élève (page 42)	Demander aux élèves de lire les 10 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		Echantillon de 04 élèves Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Situation de départ : « est tu un bon voisin ? »	Lecture du test. Demander aux élèves de réaliser le test.	Les élèves écoutent. Les élèves effectuent l'activité en dyades.
2. apprentissage systématique / structuré	Test ; Est tu un bon voisin ? (cahier d'activités page43) Situation : une fille cède sa place à une vieille dame dans le bus.	Demander aux élèves de calculer leurs scores. Exploiter les résultats Amener les élèves à utiliser les structure : intervenir pour, participer à quelque chose Que doit faire cette fille ? Si tu es à la place de cette fille que fera tu ?	Les élèves calculent leurs scores. Communication des résultats et identification des profils. Les apprenant donneront leurs attitudes. Elle doit céder sa place à la dame. J'interviens pour céder ma place à la dame.
3. intégration	Situation : Ton ami est malade depuis des jours. Il a loupé beaucoup de leçon. Que feras tu ?	Poser la consigne aux élèves.	RA ; j'interviens pour l'aider. Comment ? Recopier les leçons, faire comprendre, rendre visite...etc.
4. évaluation	Echantillon d'élève (04) Ton frère tombe par terre que feras tu ?	Poser la question aux élèves.	RA : J'interviens pour l'aider, pour le faire lever

Lecture fonctionnement 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel	Le titre + l'illustration page 50 et 51	De qui parle le texte ? Est-ce qu'il a une bonne santé ? Lorsque son père lui donne des conseils. Reste t il comme le passé ?	Les apprenants répondent aux questions et relèveront les justifications du texte.
2. relecture du texte	Le texte page 50	Une lecture collective du texte par les élèves de la classe	les apprenant lisent à voix haute.
3. réalisation des activités.	Le texte page 50	Demander aux élèves de réaliser les activités : Lecture des consignes Travail individuel ou en	Les apprenants effectuent le travail demandé

		dyade Correction collective au TN	
4. évaluation	Sur les cahiers de classe	Réponds aux questions : Où vivent les hommes à la peau rouge ? Comment marche Hutché ? Comment les filles regardent Hutché ?	Les mots sont : Les hommes à la peau rouge vivent sur les grandes prairies. Hutché marche en boitillant. Les filles regardent Hutché avec admiration.

Orthographe 30mn (séance 02)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel des notions	Hutché a son pied déformé. Tous les membres de sa tribu sont méchants. Ils se moquent de lui. Mais, Hutché surpasse son handicap et devient le chef.	Demander aux élèves de souligner les verbes conjugués dans les phrases. Demander aux élèves d'encadrer les déterminants possessifs. Faire le rappel des notions : la différence entre les homophones son et sont. Sont : le verbe être ou l'auxiliaire être. Son : le déterminant possessif.	Les élèves soulignent : a, sont, se moquent, surpasse, devient. Les élèves encadrent : son, sa.
3. systématisation	Cahier d'activités	Demander la lecture des consignes Travail individuel ou en dyade. Correction collective au TN	Les apprenant effectuent les tâches.
4. évaluation	Ecrit une phrase qui contient le (être) avec ils ou elles au pluriel ou le déterminant possessif (son)	Travail sur les cahiers de classe	Les apprenant effectuent le travail

<u>Fiche pédagogique</u> <i>Module : 03 journée : 07</i> 6^{ème}
--

Lecture documentaire 30mn

[illegible]

Dictée 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. compréhension du texte	Texte accroché au TN « Manou <u>est</u> en colère. Elle veut <u>aller</u> au parc pour <u>voir</u> les animaux <u>sauvages</u> . Sa maman <u>sera</u> avec elle.	■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ Répond par vrai ou faux Manou est fâchée. Elle veut aller à la maison. Son père va avec elle.	Vrai Faux Faux. Les enfants répondent et justifient leurs réponses.
2. dictée du texte		Le maître dicte les mots ; mot par mot en respectant les groupes des sons ou de souffles.	Les apprenant écrivent les mots en respectant les norme d'écriture et en commençant chaque phrase par la majuscule et la ponctuation forte.
3. correction du texte	<i>Sur les cahiers de classe</i>	- correction collective - correction individuelle	Sur le TN par les élèves un dicte et l'autre écrit au TN Sur les cahiers de classe.

Projet d'écriture 30mn (séance 03)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel de projet d'écriture.	Lecture du projet d'écriture la page 25.	Demander aux élèves de lire le projet. Proposer une situation (celle de l'expression orale par exemple)	Les apprenants lisent le projet.
1. élaboration d'outil d'aide	L'outil d'aide n°01 Ce qu'il faut faire pour toutes les productions écrites. L'outil d'aide n° 03 J'organise mes trois parties du texte Je présente les personnages, les lieux et les moments Je respecte l'ordre des	Les apprenants élaboreront l'outil d'aide avec l'aide du maître qui pose des questions pour atténuer la tâche. - Qu'est ce que j'organise ? - Qu'est ce que je présente ? - Je respecte quoi ? - Qu'est ce que j'évite ? - Comment je présente ma copie ?	Les apprenants notent les nouvelles notions Les élèves prennent note sur leurs cahiers de recherche Les apprenant répondent par les consigne proposées.

	évènements J'évite les répétitions par les mots de reprises J'évite les contradictions L'outil d'aide n°02 Présenter la silhouette du récit.		
1. Finalisation.	Sur des feuilles volantes.	Début suite et fin Demander aux élèves de présenter un moyen de communication (ses avantages et ses inconvénients)	Les apprenant effectuent les tâches.

Lecture suivie 20mn (séance 02)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. phase préparatoire	Conte : Poulou et Sébastien. 2 ^{ème} séquence.	Distribuer la séquence. Recueillir des informations qu'elle contient Emettre des hypothèses sur le conte.	Ils relèvent le titre, le nombre des lignes, le nombre des paragraphes, les illustrations. Ils émettent des hypothèses sur le contenu de la séquence 02. Nous avons vu dans la fin de la séquence n°01. il fait très mauvais et la pluie tombe. A votre avis, que vont faire les enfants par la suite. Ils rentrent à la maison. Ils vont s'abriter jus qu'à la fin du mauvais temps. Etc.
2. lecture silencieuse »		Qui cherchent les enfants perdus Poulou et Sébastien ?	Les apprenants lisent la séquence en dyade, répondent et justifient leurs réponses.
3. phase analytique		Ecris vrai ou faux Les enfants s'abritent dans des maisons. Poulou et Sébastien se réfugient (s'abritent) dans la cabane rouge. Poulou et Sébastien vont s'asseoir dans un seul coin. Les deux gamins parlent aux même temps. Les deux garçons échangent les vêtements. Ils passent la nuit ensemble dans la cabane. **Complète par les mots du texte. Il y a, Et qui cherchent Poulou et Sébastien.	Les élèves lisent la séquence et répondent : Faux. Vrai. Faux. Vrai. Vrai. Vrai. Les mots qu'on cherche : Les gens, La maman de Sébastien et la maman de Poulou.
4. évaluation	Barre ce qui est faux :	Proposer l'exercice suivant sur le TV Au début, les gamins deviennent deux amis. Par la suite, les gamins deviennent deux amis. Enfin, les deux gamins deviennent deux amis.	Les apprenants doivent barrer Les réponses 1 et 2.

Fiche pédagogique
Module : 03 journée : 08
6^{ème}

Mise en train 10mn
(Jeu de diction)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : Marie et moi. Le manuel de l'élève (page 42)	Demander aux élèves de lire tout le poème Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant récite le poème.
2. évaluation		<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Bibliothèque de classe 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant																												
1. exploration de contrat de travail		Donner aux élèves les étapes de projet de la bibliothèque :	Les élèves prennent note de ce contrat • présentation d'un ouvrage (matérielle) • exploitation d'un ouvrage (le contenu : personnage, évènement et nœud) • critique d'un ouvrage (les enfants posent des questions et donnent leurs avis sur une personne, action etc.) • la production et dramatisation d'un ouvrage au cours de l'année																												
2. la bibliothèque		Demander aux élèves de prendre les : Cartes de lecteurs, la liste des livres et les fiches de livres (la bibliothèque sera remplie par les ouvrages des élèves.) Demander aux élèves de choisir les ouvrages qu'ils veulent lire au cours de l'année scolaire. Faire la présentation matérielle d'un ouvrage.	Les enfants utiliseront les cartes nécessaires. Comme l'exemple suivant <i>Carte du lecteur</i> <table border="1"><tr><td colspan="4">Nom</td></tr><tr><td colspan="2">Prénom</td><td colspan="2">classe</td></tr><tr><td>titre</td><td>auteur</td><td>Emprunté le</td><td>Rendu le</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <i>Carte du livre</i> <table border="1"><tr><td colspan="3">Titre du livre</td></tr><tr><td colspan="3">Auteur : n°.....</td></tr><tr><td>Nom et prénom de l'élève</td><td>Emprunté le</td><td>Rendu le</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <i>Les apprenants choisissent les livres qu'ils veulent lire.</i> <i>Les élèves effectueront le travail nécessaire.</i>	Nom				Prénom		classe		titre	auteur	Emprunté le	Rendu le					Titre du livre			Auteur : n°.....			Nom et prénom de l'élève	Emprunté le	Rendu le			
Nom																															
Prénom		classe																													
titre	auteur	Emprunté le	Rendu le																												
Titre du livre																															
Auteur : n°.....																															
Nom et prénom de l'élève	Emprunté le	Rendu le																													

Page vocabulaire 40mn

[illegible]

			Ensuite une correction individuelle dans le livre.
5. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Devine le moyen de communication qu'on cherche : Il aide à écrire les textes. On trouve le lieu et la date. Il aide les gens à parler avec les autres.	Les élèves répondent : L'ordinateur, la lettre et le téléphone.

Lecture action 20mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. lecture et observation	Le texte injonctif page 55	Demander aux élèves de lire les matériels nécessaires Lecture des consignes.	Les élèves lisent les matériels Lisent les étapes une par une.
2. interprétation des consignes		Explication de chaque étape avec une démonstration pratique.	Les enfants suivent le travail étape par étape
3. réalisation de projet		Demander aux enfants de réaliser le projet individuellement ou en dyade pour s'entraider.	Les enfants appliquent les consignes une par une.

Fiche pédagogique
Module : 04 journée : 02
6^{ème}

Mise en train 10mn
(Séance de mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : L'homme et le chien. Le manuel de l'élève (page 57)	Demander aux élèves de lire les 04 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		Echantillon de 04 élèves Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Situation de départ : « As-tu bon cœur ? »	Lecture du test. Demander aux élèves de réaliser le test.	Les élèves écoutent. Les élèves effectuent l'activité en dyades.
2. apprentissage systématique / structuré	Test : As-tu bon cœur ? (cahier d'activités page 53)	Demander aux élèves de calculer leurs scores. Exploiter les résultats Amener les élèves à utiliser la structure : la phrase complexe avec parce que. Venir en aide à quelqu'un.	Les élèves calculent leurs scores. Communication des résultats et identification des profils. ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ Les apprenant donneront leurs attitudes.
3. intégration	Situation : Ton ami est malade depuis des jours. Il a loupé beaucoup de leçon. Que feras tu ?	Poser la consigne aux élèves.	RA ; je viens en aide à mon camarade. Comment ? Recopier les leçons, faire comprendre, rendre visite...etc
4. évaluation	Echantillon d'élève (04) Ton frère tombe par terre que feras tu ?	Poser la question aux élèves.	RA : je viens en aide à mon frère. Je l'aide à se lever.

Lecture fonctionnement 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel de contenu	Le texte page 58/59 et cahier d'activités	De qui parle le texte ? Qui est Duke ? Quel est son rôle ?	Le texte parle d'un bon compagnon. Duke est un chien dressé à protéger et à guider les non voyants.
2. relecture du texte		Lecture collective du texte.	Quelques élèves lisent le texte intégralement une seule fois
3. réalisation des activités.		Demander d'effectuer les activités du cahier : Lecture de la consigne. Travail individuel sur le cahier. Correction collective au TN	Les apprenant effectuent le brouillon.
4. synthèse		Un résumé. Le maître intervient seulement avec des questions : Est-ce que les frères aiment le petit lapin tout blanc, que fera t	Les élèves présenteront les idées en utilisant le texte.

		il après, qui aide le petit lapin tout blanc ?	
5. évaluation	Sur les cahiers de classe	Mets en ordre les phrases : Duke sauve son maître. Duke est un magnifique chien. Duke évite les obstacles. Duke pousse son maître. Le non voyant récompense Duke.	Les apprenant effectueront l'activité sur les cahiers de classe.

Conjugaison 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Texte au TN : Hier après midi, Lucien et Maurice ont fini tôt leurs devoirs. Aujourd'hui, ils remplissent les seaux pour leurs mamans. La semaine prochaine, les deux enfants choisiront un autre jeu.	Que feront ils la semaine prochaine ?	Les apprenant lisent et répondent Ils choisiront un autre jeu. + lecture de la justification.
2. apprentissage systématique / structuré		Distinguer les verbes dans les phrases. Distinguer le temps aussi dans les phrases. Amener les élèves à compléter le tableau de conjugaison les verbes en (ir) aux trois temps.	Les apprenant essaient de réaliser la conjugaison avec l'aide du maître.
3. évaluation	Conjugué les verbes entre parenthèse aux temps proposés.	Hier, l'aveugle (choisir) un bon chien. Aujourd'hui, il (finir) une balade. Demain, Duke (grandir) vite.	Les apprenant effectuent le travail sur les cahier de classe. A choisi, finit, grandira.

Fiche pédagogique
Module : 04 journée : 03
6^{ème}

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : L'homme et le chien. Le manuel de l'élève (page 57)	Demander aux élèves de lire les 06 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Situation de départ : « As-tu bon cœur ? »	Lecture du test. Demander aux élèves de réaliser le test.	Les élèves écoutent. Les élèves effectuent l'activité en dyades.
2. apprentissage systématique / structuré	Test : As-tu bon cœur ? (cahier d'activités page 53)	Demander aux élèves de calculer leurs scores. Exploiter les résultats Amener les élèves à utiliser la structure : la phrase complexe avec parce que. Venir en aide à quelqu'un.	Les élèves calculent leurs scores. Communication des résultats et identification des profils. Les apprenant donneront leurs attitudes.
3. intégration	Situation : Ton ami est malade depuis des jours. Il a loupé beaucoup de leçon. Que feras tu ?	Poser la consigne aux élèves.	RA ; je viens en aide à mon camarade. Comment ? Recopier les leçons, faire comprendre, rendre visite...etc.
4. évaluation	Echantillon d'élève (04) Ton frère tombe par terre que feras tu ?	Poser la question aux élèves.	RA : je viens en aide à mon frère. Je l'aide à se lever.

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. anticipation	Le titre + l'illustration page 62/63	Demander la lecture du titre Explication orale de : l'écureuil et l'escargot. Faire montrer les deux animaux et insister sur leurs caractéristiques.	Les apprenants lisent. Les animaux sont sauvages le contraire de domestiques. L'écureuil est rapide par contre l'escargot est lent.
2. approche globale du texte		Question au TN pour la lecture silencieuse : Que fait l'écureuil hors d'haleine ?	Les apprenants lisent la texte silencieusement le texte et répondent sur le cahier de recherche. Réponse attendue : l'écureuil hors d'haleine baissa la tête. A la fin du texte.
3. approche analytique du texte.		Dresser la fiche du texte (le titre, l'auteur, le nombre de ligne, les paragraphes, les personnages, les lieux et les moments)	Les apprenants répondent.

		<i>Jeux vrai ou faux</i> L'amitié est utile. L'escargot est lent. L'escargot lance un défi à l'écureuil. L'écureuil refuse le défi. L'escargot demande l'aide à son frère pour gagner la course. La course est entre la grand arbre et la rivière. Complète par les mots du texte : L'écureuild'haleine baissa la.....	Vrai Vrai Vrai Faux Vrai Vrai (la justification du texte). Les mots sont : Hors, la tête.
4. compréhension du vocabulaire		Cherche dans le texte le synonyme de : Une rue =	Les mots sont : Son chemin.
5. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Barre ce qui est faux : L'écureuil est hors d'haleine cela veut dire : 1/il gagne la course. 2/il accepte la course. 3/il refuse la course. 4/il échoue sa course.	Les apprenants répondent sur le cahier de classe. Barrer 1/ 2/ 3/

Projet d'écriture 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel de projet d'écriture.	Lecture du projet d'écriture la page 25.	Demander aux élèves de lire le projet. Proposer une situation (celle de l'expression orale par exemple)	Les apprenants lisent le projet.
1. élaboration d'outil d'aide	L'outil d'aide n°01 Ce qu'il faut faire pour toutes les productions écrites. L'outil d'aide n° 03 J'organise mes trois parties du texte Je présente les personnages, les lieux et les moments Je respecte l'ordre des événements J'évite les répétitions par les mots de reprises J'évite les contradictions L'outil d'aide n°02 Présenter la silhouette du récit.	Les apprenants élaboreront l'outil d'aide avec l'aide du maître qui pose des questions pour atténuer la tâche. - Qu'est ce que j'organise ? - Qu'est ce que je présente ? - Je respecte quoi ? - Qu'est ce que j'évite ? - Comment je présente ma copie ? Début suite et fin	Les apprenants notent les nouvelles notions Les élèves prennent note sur leurs cahiers de recherche Les apprenant répondent par les consigne proposées.
3. consolidation et remédiation	Effectuer des activités sur les cahiers d'activités.	Faire exécuter les activités	Les apprenant effectuent les tâches.

Fiche pédagogique

Module : 04
journée : 04
6^{ème}

Mise en train 10mn
 (Séance de mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : L'homme et le chien (6vers) Le manuel de l'élève (page 42)	Demander aux élèves de lire les 06 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		Echantillon de 04 élèves Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Orthographe 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Situation de départ : Fabrice est le nouveau camarade de Véronique. Il est italien. Il a une sœur et un petit frère. Son père et sa mère sont professeur.	Faire lire le texte en posant la question sur le TN : Quelle est la profession du père et de la mère de Fabrice ?	LES APPRENANTS LISENT/ Son père et sa mère sont professeurs.
2. apprentissage systématique / structuré		Faire souligner le verbe conjugué et encadrer les groupes nominaux. Faire sortir la coordination « et » dans ces GN. Faire remarquer : Il n' y a pas de différence entre les mots est et et phonétiquement. La fonction et la nature des mots est et et se diffèrent.	Les élèves soulignent : est, est, a, sont Les élèves encadrent : Fabrice, le nouveau camarade de Véronique. Italien, il, une sœur et un petit frère, son père et sa mère. Les apprenants essaient de distinguer : est : le verbe être conjugué au présent avec (il et elle) et : l'outil de coordination entre deux composant linguistique de même nature, un nom et un nom // un verbe et un verbe // un adjectif et un adjectif // un phrase et une phrase.
3. évaluation	Complète par (est ou et) L'écureuill'escargot feront la course entre le grand arbrela rivière. L'escargotrusé. Il gagne la coursel'écureuilétonné de sa défaite.	Faire effectuer cet exercice sur les cahiers de classe :	Les apprenants répondront par : Et, et, est, et, est.

Lecture fonctionnement 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel	Le titre + l'illustration page 62/63	De quoi parle le texte ? Que fait l'écureuil lorsqu'il rencontre l'escargot ? Quel est la réaction de l'escargot lorsque l'écureuil, se moque de lui ? Que fait l'escargot pour gagner la course ? Qui a gagné le défi, l'écureuil ou	Les apprenants essaient de répondre : L'écureuil se moque de l'escargot. L'escargot lance un défi à l'écureuil. L'escargot demande l'aide de son frère.

		l'escargot ?	L'escargot gagne la course.
2. relecture du texte		Une lecture collective du texte par les élèves de la classe	les apprenant lisent à voix haute.
3. réalisation des activités.		Demander aux élèves de réaliser les activités : Lecture des consignes Travail individuel ou en dyade Correction collective au TN	Les apprenants effectuent le travail demandé
4. évaluation	Sur les cahiers de classe	Trouve le synonyme des mots suivants : Après demain = Me balade (verbe) = Encadre la bonne réponse : L'escargot est : • intelligent • rusé • rapide	Les mots qu'on cherche sont : Le lendemain ; me promène. Il faut encadrer : intelligent, rusé.

Projet d'écriture 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel de projet d'écriture.	• Lecture du projet d'écriture	Demander aux élèves de lire le projet. Proposer une situation (celle de l'expression orale par exemple)	Les apprenants lisent le projet.
1. élaboration d'outil d'aide	L'outil d'aide n°01 Ce qu'il faut faire pour toutes les productions écrites. L'outil d'aide n° 03 J'organise mes trois parties du texte Je présente les personnages, les lieux et les moments Je respecte l'ordre des événements J'évite les répétitions par les mots de reprises J'évite les contradictions L'outil d'aide n°02 Présenter la silhouette du récit. Donner les caractéristiques formelles du dialogue.	Les apprenants élaboreront l'outil d'aide avec l'aide du maître qui pose des questions pour atténuer la tâche. • Qu'est ce que j'organise ? • Qu'est ce que je présente ? • Je respecte quoi ? • Qu'est ce que j'évite ? • Comment je présente ma copie ? Début suite et fin	Les apprenants notent les nouvelles notions Les élèves prennent note sur leurs cahiers de recherche • Les apprenant répondent par les consigne proposées.
3. réécriture du texte collectivement	tn	Faire le plan du texte et réécriture collective	Les apprenant effectuent les taches avec l'aide du maître.

Fiche pédagogique
Module : 04 journée : 05
6^{ème}

Mise en train 10mn
(Séance de mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : L'homme et le chien. Le manuel de l'élève page 57	Demander aux élèves de lire les 08 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Autodictée 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. contrôle oral de la mémorisation	La situation de départ : L'écureuil et l'escargot ont commencé à courir. A la fin de la course, l'écureuil est surpris de voir l'escargot est arrivée le premier.	Demander à un échantillon d'élèves de présenter le texte de l'autodictée.	Les élèves présentent le texte de l'autodictée en marquant la ponctuation forte.
2. la systématisation		Demander aux élèves de noter le texte sur les cahiers de classe.	Les élèves écrivent le texte de l'autodictée sur les cahiers.
3. correction collective		Demander aux élèves de passer un par un pour la correction de l'autodictée avec la révision des notions étudiées surtout de la grammaire. (puisque'ils n'ont pas étudié l'orthographe et la conjugaison.)	Les apprenants corrigent leurs fautes sur les cahiers de classe.

Lecture compréhension 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. anticipation	Le titre + l'illustration page 65/66	Demander la lecture du titre Explication orale de : le courage d'un jeune apprenti. Donner la définition du courage. n.m cela veut dire la fermeté en face du péril et l'audace. Péril = le danger.	Les apprenants lisent. Alors cet apprenti est courageux, il n'a pas peur en face des dangers.
2. approche globale du texte		Question au TN pour la lecture silencieuse : Depuis ce jour là, que devient Laurent ?	Les apprenants lisent la texte silencieusement le texte et répondent sur le cahier de recherche. Réponse attendue : Laurent devient l'ami de Ludovic et de sa famille. A la fin du texte.
3. approche analytique du texte.		Dresser la fiche du texte (le titre, l'auteur, le nombre de ligne, les paragraphes, les personnages, les lieux et les moments) <i>Jeux vrai ou faux</i> Laurent est apprenti mécanicien. Laurent voit Ludovic et sa mère. Le chien fâché attaque Ludovic. Laurent sauve Ludovic. Laurent sauve Ludovic seul. Laurent est blessé. Le père emmène Ludovic à	Les apprenants répondent. Faux. Vrai Vrai Vrai Faux. Vrai.

		l'hôpital. Complète par les mots du texte : L'.....sauveur prend	Faux. (la justification du texte). Les mots sont : admirable (héroïque) Ludovic.
4. compréhension du vocabulaire		Cherche dans le texte le synonyme de : soudain = L'animal =	Les mots sont : brusquement la bête.
5. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Barre ce qui est faux : Laurent est sain et sauf Cela veut dire 1/ blessé 2/ fatigué 3/ courageux 4/ beau.	Les apprenants répondent sur le cahier de classe. Barrer 2/ 3/ et 4/

Grammaire et Conjugaison 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel des notions	Hier, le Lucien et Maurice n'ont pas fini leurs devoirs. Aujourd'hui, ils choisissent des jouets dans un magasin. Demain, ils rempliront les sacs avec les feuilles mortes.	Distinguer les trois temps. Reconnaître les verbes et terminer la conjugaison des verbes. Distinguer les formes des phrases.	Les apprenants effectuent le bouleau.
3. systématisation	Cahier d'activités	Demander la lecture des consignes Travail individuel ou en dyade. Correction collective au TN	Les apprenant effectuent les tâches.
4. évaluation	Terminer la conjugaison au présent et transforme à la forme négative. Le chien (grandir) toujours vite. ** Le chien grandit toujours vite. Le chien ne grandit jamais vite.	Travail sur les cahiers de classe	Les apprenant effectuent le travail

Fiche pédagogique
Module : 04 journée : 06
6^{ème}

Mise en train 10mn
Mémorisation

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : L'homme et le chien. Le manuel de l'élève page 57	Demander aux élèves de lire les 10 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		Echantillon de 04 élèves Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Situation de départ : « As-tu bon cœur ? »	Lecture du test. Demander aux élèves de réaliser le test.	Les élèves écoutent. Les élèves effectuent l'activité en dyades.
2. apprentissage systématique / structuré	Test : As-tu bon cœur ? (cahier d'activités page 53)	Demander aux élèves de calculer leurs scores. Exploiter les résultats Amener les élèves à utiliser la structure : la phrase complexe avec parce que. Venir en aide à quelqu'un.	Les élèves calculent leurs scores. Communication des résultats et identification des profils. Les apprenant donneront leurs attitudes.
3. intégration	Situation : Ton ami est malade depuis des jours. Il a loupé beaucoup de leçon. Que feras tu ?	Poser la consigne aux élèves.	RA ; je viens en aide à mon camarade. Comment ? Recopier les leçons, faire comprendre, rendre visite...etc
4. évaluation	Echantillon d'élève (04) Ton frère tombe par terre que feras tu ?	Poser la question aux élèves.	RA : je viens en aide à mon frère. Je l'aide à se lever.

Lecture fonctionnement 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel	Le titre + l'illustration page 65/66	Demander la lecture du titre Explication orale de : le courage d'un jeune apprenti. Donner la définition du courage. n.m cela veut dire la fermeté en face du péril et l'audace. Péril = le danger.	Les apprenants lisent. Alors cet apprenti est courageux, il n'a pas peur en face des dangers.
2. relecture du texte		Une lecture collective du texte par les élèves de la classe	les apprenant lisent à voix haute.
3. réalisation des activités.		Demander aux élèves de réaliser les activités : Lecture des consignes Travail individuel ou en	Les apprenants effectuent le travail demandé

		dyade Correction collective au TN	
4. évaluation	Sur les cahiers de classe	Ecris vrai ou faux. Laurent est apprenti mécanicien. Laurent voit Ludovic et sa mère. Le chien fâché attaque Ludovic. Laurent sauve Ludovic.	Les apprenants répondent : Faux. Vrai Vrai Vrai

Orthographe 30mn (séance 02)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel des notions	Hutché est indien. Tous les garçons et les filles de sa tribu sont méchants. Ils se moquent de lui. Mais, Hutché est un courageux gamin.	Demander aux élèves de souligner les verbes conjugués dans les phrases. Demander aux élèves d'encadrer l'outil de coordination. Faire le rappel des notions : la différence entre les homophones et et est. Est : le verbe ou l'auxiliaire être.. Et : l'outil de coordination.	Les élèves soulignent : et, sont, se moquent, est Les élèves encadrent : et
3. systématisation	Cahier d'activités	Demander la lecture des consignes Travail individuel ou en dyade. Correction collective au TN	Les apprenant effectuent les tâches.
4. évaluation	Ecrit une phrase qui contient le (être) avec il ou elle au pluriel ou la coordination et.	Travail sur les cahiers de classe	Les apprenant effectuent le travail

Fiche pédagogique
Module : 04 journée : 07
6^{ème}

Contrôle de la Mémorisation

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : L'homme et le chien. Le manuel de l'élève page 57	Demander aux élèves de lire tout le poème. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		Echantillon de 04 élèves Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

étapes	si
--------	----

[illegible]

étap

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. compréhension du texte	Texte accroché au TN Une fille imprudente. «la sortie de l'école, Isabelleun tourvélo au parc., le véloune pierrela fillettetombée. Marc l'entend pleurer et crier. Il accourt à son	 Répond par vrai ou faux Isabelle a fait un tour. Le vélo a heurté un sac. La fillette tombe	Vrai Faux Vrai Les enfants répondent et justifient leurs réponses.
2. dictée du texte	et l'emmène auleproche. »	Le maître dicte les mots ; mot par mot en respectant les groupes des sons ou de souffles.	Les apprenant écrivent les mots en respectant les norme d'écriture et en commençant chaque phrase par la majuscule et la ponctuation forte.
3. correction du	Sur les cahiers de classe	• correction	Sur le TN par les

texte		collective • correction individuelle	élèves un dicte et l'autre écrit au TN Sur les cahiers de classe.
-------	--	---	--

Projet d'écriture 30mn (séance 03)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel de projet d'écriture.	Lecture du projet d'écriture la page 56.	Demander aux élèves de lire le projet. Proposer une situation (celle de l'expression orale par exemple)	Les apprenants lisent le projet.
1. élaboration d'outil d'aide	L'outil d'aide n°01 Ce qu'il faut faire pour toutes les productions écrites. L'outil d'aide n° 02 J'organise mes trois parties du texte Je présente les personnages, les lieux et les moments Je respecte l'ordre des événements J'évite les répétitions par les mots de reprises J'évite les contradictions L'outil d'aide n°03 Présenter la silhouette du récit et la place du dialogue.	Les apprenants élaboreront l'outil d'aide avec l'aide du maître qui pose des questions pour atténuer la tâche. - Qu'est ce que j'organise ? - Qu'est ce que je présente ? - Je respecte quoi ? - Qu'est ce que j'évite ? - Comment je présente ma copie ? Début suite et fin	Les apprenants notent les nouvelles notions Les élèves prennent note sur leurs cahiers de recherche Les apprenant répondent par les consignes proposées.
3. Finalisation.	Sur des feuilles volantes.	Demander aux élèves d'exploiter la situation dans le cahier d'activités pour effectuer un récit intégrant un dialogue.	Les apprenant effectuent les tâches.

Fiche pédagogique

Module : 04 journée : 08
6^{ème}

Mise en train 10mn
(Jeu de diction)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : l'homme et le chien. Le manuel de l'élève	Demander aux élèves de lire tout le poème Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant récite le poème.
2. évaluation		Echantillon de 04 élèves Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Bibliothèque de classe 30mn

Bibliothèque de classe Conn.

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant																												
1. exploration de contrat de travail		Donner aux élèves les étapes de projet de la bibliothèque :	Les élèves prennent note de ce contrat - présentation d'un ouvrage (matérielle) - exploitation d'un ouvrage (le contenu : personnage, évènement et nœud) - critique d'un ouvrage (les enfants posent des questions et donnent leurs avis sur une personne, action etc.) - la production et dramatisation d'un ouvrage au cours de l'année																												
2. la bibliothèque		Demander aux élèves de prendre les : Cartes de lecteurs, la liste des livres et les fiches de livres (la bibliothèque sera remplie par les ouvrages des élèves.) Faire organiser les ouvrages apportés par les élèves et les ouvrages de l'école dans le coin bibliothèque. Faire la présentation d'un ouvrage : (le titre, l'auteur, l'illustrateur, le n. d'images et le n. des pages ...etc.)	Les enfants utiliseront les cartes nécessaires. Comme l'exemple suivant <i>Carte du lecteur</i> <table><tr><td colspan="4">Nom</td></tr><tr><td colspan="2">Prénom</td><td colspan="2">classe</td></tr><tr><td>titre</td><td>auteur</td><td>Emprunté le</td><td>Rendu le</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <i>Carte du livre</i> <table><tr><td colspan="3">Titre du livre</td></tr><tr><td colspan="3">Auteur : n°.....</td></tr><tr><td>Nom et prénom de l'élève</td><td>Emprunté le</td><td>Rendu le</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <i>Les apprenants organiseront les ouvrages.</i> <i>Les élèves effectueront le travail nécessaire.</i>	Nom				Prénom		classe		titre	auteur	Emprunté le	Rendu le					Titre du livre			Auteur : n°.....			Nom et prénom de l'élève	Emprunté le	Rendu le			
Nom																															
Prénom		classe																													
titre	auteur	Emprunté le	Rendu le																												
Titre du livre																															
Auteur : n°.....																															
Nom et prénom de l'élève	Emprunté le	Rendu le																													
3. la présentation matérielle de l'ouvrage.		Donner aux élèves le tableau suivant (le titre, l'auteur ...etc.)	Les élèves effectueront le travail proposé sur des papiers volants.																												

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
4. exploration	Thème du module : s'entraider pour mieux réussir.	Demander aux élèves d'écrire dans les cahiers de recherche les nouveau mots qu'ils appris au cours de module	Les enfants proposent leurs mots.
5. réalisation des travaux	Au TN et le cahier de recherche.	Demander d'écrire des phrases avec ses mots Demander aux élèves de travailler les jeux en groupes de deux (dyade)	Les enfants écrivent les phrases qu'ils veulent et utilisent les structures déjà vues. Les enfants réalisent les jeux. Puis correction collective au TN. Ensuite une correction individuelle dans le livre.
6. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Devine le moyen de communication qu'on cherche : Il aide à écrire les textes. On trouve le lieu et la date. Il aide les gens à parler avec les autres.	Les élèves répondent : L'ordinateur, la lettre et le téléphone.

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. lecture et observation	Le texte injonctif page 70	Demander aux élèves de lire les matériels nécessaires Lecture des consignes.	Les élèves lisent les matériels Lisent les étapes une par une.
2. interprétation des consignes		Explication de chaque étape avec une démonstration pratique.	Les enfants suivent le travail étape par étape
3. réalisation de projet		Demander aux enfants de réaliser le projet individuellement ou en dyade pour s'entraider.	Les enfants appliquent les consignes une par une.

Fiche pédagogique
Module : 05 journée : 01
6^{ème}

(Séance d'écoute et de compréhension)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. écoute attentive	Le manuel de l'élève (page 73)	lire le poème deux fois.	Les élèves écoutent.
2. compréhension	L'arbre volant Que les bois aient des arbres, Quoi de plus naturel ? Que les arbres aient des feuilles, Quoi de plus évident ? Mais que les feuilles aient des ailes, Voilà qui, pour le moins, est surprenant. Volez, volez, beaux arbres verts. Le ciel vous est ouvert. Mais prenez garde à l'automne, fatale Saison quand vos milliers et milliers d'ailes redeviennent feuilles, tomberont. Edmond JABES	Explication des mots difficiles : Bois = forêt Expliquer évident avec une équation mathématique Ailes = dessiner aile au TN Surprenant = surnaturel et extraordinaire Volez = l'oiseau qui vole La saison d'automne (les feuilles tombent) <u>expliqués par les mimes.</u>	Les élèves écoutent et prennent note de ses explications.
3. évaluation		<i>Toute la classe : (livre fermé) (plm)</i> L'arbre volant • la nature • l'amitié • le travail • la forêt	Les élèves écrivent le bon chiffre. La nature

Expression orale 30mn

[illegible]

Lecture compréhension 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. anticipation	Le titre + l'illustration page 7576	Demander la lecture du titre Explication : Sauvez Keiko de quoi on va parler dans notre texte ? a votre avis d'après le titre et notre module qui est Keiko l'enfant ou l'orque ?	Les apprenants lisent. D'un orque et un petit garçon C'est l'orque
2. approche globale du texte		Question transcrit au TN pour la lecture silencieuse : Est-ce que Keiko sera capable de vivre dans	Les apprenants lisent la texte silencieusement le texte et répondent sur le cahier de

		l'océan ou la mer après dix ans de captivité ?	recherche. Réponse attendue : il n'est pas sûr Lire la justification du texte
3. approche analytique du texte.		Dresser la fiche du texte (le titre, l'auteur, le nombre de ligne, les paragraphes, les personnages, les lieux et les moments) Jeux vrai ou faux <i>Keiko est un orque en captivité.</i> <i>Keiko vit dans un bassin de 27 m de long sur 13 m de large</i> <i>Keiko souffre d'une maladie de peau</i> <i>Jesse est orphelin de dix ans,</i> <i>Jesse et l'orque deviennent amis</i> <i>Jesse veut aider Keiko à retrouver la liberté.</i> <i>Le petit garçon est avec les parcs d'attractions</i> (la justification du texte). Complète par les mots du texte : Jesse tout son pour obtenir la mise en de Keiko.	Les apprenants répondent. Les mots sont ; (petit, blanc, dormir)
4. compréhension du vocabulaire		Cherche la bonne explication captivité • libre • en prison • emprisonner	La bonne explication est n°2 et 3
5. évaluation	Sur les cahiers de classe	Complète par les noms du texte : est en captivité. aide Keiko est orphelin	Les apprenants répondent sur le cahier de classe.

Grammaire 30mn (séance 01)

Fiche pédagogique
Module : 05 journée : 02
6^{ème}

Mise en train 10mn

(Séance de mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : l'arbre volant Le manuel de l'élève (page 73)	Demander aux élèves de lire les 02 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		Echantillon de 04 élèves Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Situation de départ : «Sais-tu aider les oiseaux ? »	Lecture du test. Demander aux élèves de réaliser le test.	Les élèves écoutent. Les élèves effectuent l'activité en dyades.
2. apprentissage systématique / structuré	Test : Sais-tu aider les oiseaux ? (cahier d'activités page 68)	Demander aux élèves de calculer leurs scores. Exploiter les résultats Amener les élèves à utiliser les structure : la phrase impersonnelle : il faut, il ne faut pas.	Les élèves calculent leurs scores. Communication des résultats et identification des profils. Les apprenant donneront leurs attitudes.
3. intégration	Situation : Ton ami est malade depuis des jours. Il a loupé beaucoup de leçon. Que faut il faire?	Poser la consigne aux élèves.	RA ; il faut aider à mon camarade. Comment ? Recopier les leçons, faire comprendre, rendre visite...etc
4. évaluation	Echantillon d'élève (04) Ton frère tombe par terre que faut il faire ?	Poser la question aux élèves.	RA : il faut aider mon frère à se relever.

Lecture fonctionnement 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel de contenu	Le texte page 74/75 et cahier d'activités	De qui parle le texte ? Qui est Keiko ? Qui est Jesse ?	Le texte parle de Keiko un orque et de Jesse un petit garçon orphelin.
2. relecture du texte		Lecture collective du texte.	Quelques élèves lisent le texte intégralement une seule fois
3. réalisation des activités.		Demander d'effectuer les activités du cahier : Lecture de la consigne. Travail individuel sur le cahier. Correction collective au TN	Les apprenant effectuent le brouillon.
4. synthèse		Un résumé. Le maître	Les élèves présenteront

		intervient seulement avec des questions : Est-ce que les frères aiment le petit lapin tout blanc, que fera-t-il après, qui aide le petit lapin tout blanc ?	les idées en utilisant le texte.
5. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Mets en ordre les phrases : Jesse est un petit gamin orphelin. Keiko est devenu malade. Jesse ne réussit pas à sauver l'orque. Jesse veut aider Keiko.	Les apprenant effectueront l'activité sur les cahiers de classe.

Conjugaison 30mn (séance 01)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
5. exploration	Texte au TN : Les oies sauvages ont mis du temps pour se grouper. Subitement, elles ont pris leur vol en « V ». elles mettront moins du temps à voler en formation. Elles ne prendront du repos que lorsqu'elles seront arrivées dans les pays chauds.	Quand les oies prendront du repos ?	Les apprenant lisent et répondent Elles arriveront à leur destination. + lecture de la justification.
6. apprentissage systématique / structuré		Distinguer les verbes dans les phrases. Distinguer le temps aussi dans les phrases. Amener les élèves à compléter le tableau de conjugaison les verbes en (prendre et mettre) aux trois temps.	Les apprenant essaient de réaliser la conjugaison avec l'aide du maître.
7. évaluation	Conjugué les verbes entre parenthèse aux temps proposés.	Hier, jesse (mettre) son chapeau. Aujourd'hui, il (prendre) son déjeuner. Demain, Keiko (mettre) du temps.	Les apprenant effectuent le travail sur les cahier de classe.

<u>Fiche pédagogique</u> <i>Module : 05 journée : 03</i> <i>6^{ème}</i>

Mise en train 10mn
(Séance de mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : L'arbre volant. Le manuel de l'élève (page 73)	Demander aux élèves de lire les 04 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Situation de départ : Exploitation de la BD (la pêche à la baleine)	Présentation de la BD Demander aux élèves de décrire librement les images.	Les élèves s'expriment librement.
2. apprentissage systématique / structuré	Situation de départ : Exploitation de la BD (la pêche à la baleine) ■■■■■■■■■■■ Situation : un élève en train de dérober un nid d'oiseaux. Est-ce que tu es pour ou contre. Et pourquoi ?	Faire commenter la BD. Pourquoi ces pêcheurs tuent la baleine ? Est-ce qu'ils ont le droit de faire ça ? Est-ce que tu es pour ou contre ces faits ? ■■■■■■■■■■■ Proposer la situation aux élèves.	Les pêcheurs tuent la baleine pour les vendre. Pour se nourrir. Non, ils n'ont pas le droit de faire ça. Parce que la baleine est une espèce protégée. (son nombre est diminué.) Je suis contre ces faits. Il faut protéger cette espèce. ■■■■■■■■■■■ Non, je suis contre cette action parce qu'il faut protéger les oiseaux
3. intégration	Situation : La voisine jette les ordures dans la rue. Est-ce que tu es pour ou contre. Pourquoi ?	Poser la consigne aux élèves.	RA ; je suis contre parce que ...
4. évaluation	<i>Echantillon d'élève (04)</i> Dans la cours un élève en train de casser les branches des arbres. Est-ce que tu es pour ou contre.	Poser la question aux élèves.	RA : je contre. Il faut ou il ne faut pas.

Lecture compréhension 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. anticipation	Le titre + l'illustration page 78/79	Demander la lecture du titre Explication orale de : la ménagère de la mer. De quoi parle ce texte ? Qui est la ménagère de la mer d'après l'illustration ?	Les apprenants lisent. Réponse attendue : la ménagère de la mer. Le texte parle de la ménagère de la mer. Crevette Grise e st la ménagère de la mer. Petit Poisson Bleu joue au ballon.
2. approche globale du texte		Question transcrite au TN pour la lecture silencieuse : Comment les choses sont faites ?	Les apprenants lisent la texte silencieusement le texte et répondent sur le cahier de recherche. Réponse attendue : Les chose sont faites pour être propres. Le dernier paragraphe.
3. approche analytique du texte.		Dresser la fiche du texte (le titre, l'auteur, le nombre de ligne, les paragraphes, les personnages, les lieux et les moments) <i>Jeux vrai ou faux</i> Crevette Grise a quatre paires de pattes. Crevette Grise habite la terre. La mer est toujours polluée. Crevette Grise fait le ménage sans arrêt. Crevette Grise est grise parce qu'elle est fatiguée. Petit Poisson Bleu joue toujours. Petit Poisson Bleu a pitié de Crevette	Les apprenants répondent. Faux Faux Vrai Vrai Vrai Vrai Vrai

		Grise. (la justification du texte). <i>Complète par les mots du texte :</i> Monpoisson, tuun gamin.	Les mots cherchés sont : pauvre, bleu et es.
4. compréhension du vocabulaire		Cherche dans le texte le synonyme de : Souci = Voyou = Crevette Grise est grise : - elle est fatiguée. - Elle est gentille.	Troublé calme La bonne réponse et 01
5. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Réponds aux questions. Qui fait le ménage ? Qui joue du matin au soir ? Où vit Crevette Grise et Petit Poisson Bleu?	Les apprenants répondent sur le cahier de classe.

Projet d'écriture 30mn (séance 01)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel de projet d'écriture.	Lecture du projet d'écriture la page 72	Demander aux élèves de lire le projet. Proposer une situation (celle de l'expression orale par exemple)	Les apprenants lisent le projet.
1. élaboration d'outil d'aide	L'outil d'aide n°01 Ce qu'il faut faire pour toutes les productions écrites. - Je mets une majuscule au début de chaque phrase. - Je mets un point à la fin de chaque phrase. - J'utilise le vocabulaire que j'ai appris au cours des modules. - Je présente bien ma production (propre avec une écriture lisible. - J'organise les trois parties de mon texte (le début, la suite et la fin) - J'écris les personnages, les lieux et les moments. L'outil d'aide n°02 Présenter la silhouette du récit. L'outil d'aide n°3 Les caractéristiques formelles de dialogue L'outil d'aide n°4 La description d'une personne	Les apprenants réviseront l'outil d'aide avec l'aide du maître qui pose des questions pour atténuer la tâche. Donner aux élèves les caractéristiques formelles du dialogue. Et aussi la place du dialogue dans le récit. Le physique, le caractère et ce qu'il fait (l'adjectif).	Les apprenants prennent note des nouvelles notions. Les élèves prennent note sur leurs cahiers de recherche.
3. entraînement	Cahier d'activités.	Demander aux élèves de faire les activités du cahier	Les élèves effectueront l'activité.

Fiche pédagogique
Module : 05 journée : 04
6^{ème}

Mise en train 10mn
(Séance de mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : L'arbre volant. Le manuel de l'élève (page 73)	Demander aux élèves de lire les 06 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		Echantillon de 04 élèves Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Orthographe 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Situation de départ : Nicolas et Nicole préparent un petit coin pour leur chatte et son petit chaton. Nicole met dans une petite corbeille un morceau de tissu.	Faire lire le texte en posant la question sur le TN : Que fait Nicole ?	LES APPRENANTS LISENT/ Nicole met un morceau de tissu.
2. apprentissage systématique / structuré		Faire souligner le verbe conjugué et encadrer les le sujet. Faire remarquer : L'accord entre les verbes et les sujets. L'accord en nombre et en genre.	Les élèves effectueront leur brouillon.
3. évaluation	Relier par des flèches : Antoine *est une fée. Serge *est un ours blanc. Mariette. *est Zorro.	Faire effectuer cet exercice sur les cahiers de classe :	Les apprenants répondront aux exercices.

Lecture fonctionnement 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel	Le titre + l'illustration page 78/79	Demander la lecture du titre Explication orale de : la ménagère de la mer. De quoi parle ce texte ? Qui est la ménagère de la mer d'après l'illustration ?	Les apprenants lisent. Réponse attendue : la ménagère de la mer. Le texte parle de la ménagère de la mer. Crevette Grise est la ménagère de la mer. Petit Poisson Bleu joue au ballon.
2. relecture du texte		Une lecture collective du texte par les élèves de la classe	les apprenant lisent à voix haute.
3. réalisation des activités.		Demander aux élèves de réaliser les activités : Lecture des consignes Travail individuel ou en dyade Correction collective au TN	Les apprenants effectuent le travail demandé
4. évaluation	Sur les cahiers de classe	Trouve le contraire des mots suivants : Peu (adv) = Ordre (n) = Sale (adj) =	Les mots qu'on cherche sont : Beaucoup Désordre Propre

		Un adulte (n) =.....	Un gamin
--	--	----------------------	----------

Projet d'écriture 30mn (séance 02)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel de projet d'écriture.	Lecture du projet d'écriture la page 72	Demander aux élèves de lire le projet. Proposer une situation (celle de l'expression orale par exemple)	Les apprenants lisent le projet.
1. élaboration d'outil d'aide	L'outil d'aide n°01 Ce qu'il faut faire pour toutes les productions écrites. - Je mets une majuscule au début de chaque phrase. - Je mets un point à la fin de chaque phrase. - J'utilise le vocabulaire que j'ai appris au cours des modules. - Je présente bien ma production (propre avec une écriture lisible. - J'organise les trois parties de mon texte (le début, la suite et la fin) - J'écris les personnages, les lieux et les moments. L'outil d'aide n°02 Présenter la silhouette du récit. L'outil d'aide n°3 Les caractéristiques formelles de dialogue L'outil d'aide n°4 La description d'une personne	Les apprenants réviseront l'outil d'aide avec l'aide du maître qui pose des questions pour atténuer la tâche. Donner aux élèves les caractéristiques formelles du dialogue. Et aussi la place du dialogue dans le récit. Le physique, le caractère et ce qu'il fait (l'adjectif).	Les apprenants prennent note des nouvelles notions. Les élèves prennent note sur leurs cahiers de recherche.
3. production individuelle.	Papier volant.	Décrire un animal	Les élèves effectueront l'activité.

Fiche pédagogique
Module : 05 journée : 05
6^{ème}

Mise en train 10mn
(Séance de mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : L'arbre volant. Le manuel de l'élève page 73	Demander aux élèves de lire les 08 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Autodictée 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. contrôle oral de la mémorisation	La situation de départ : La crevette Grise se fatigue à nettoyer la mer. Le petit poisson bleu ne comprend pas pourquoi elle s'active au ménage sans arrêt.	Demander à un échantillon d'élèves de présenter le texte de l'autodictée.	Les élèves présentent le texte de l'autodictée en marquant la ponctuation forte.
2. la systématisation		Demander aux élèves de noter le texte sur les cahiers de classe.	Les élèves écrivent le texte de l'autodictée sur les cahiers.
3. correction collective		Demander aux élèves de passer un par un pour la correction de l'autodictée avec la révision des notions étudiées surtout de la grammaire. (puisque'ils n'ont pas étudié l'orthographe et la conjugaison.)	Les apprenants corrigent leurs fautes sur les cahiers de classe.

Lecture compréhension 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. anticipation	Le titre + l'illustration page 81/82	Demander la lecture du titre Explication orale de : les parapluies. On utilise les parapluies pour s'abriter de la pluie. C'est comme un mauvais sortilège. (quelque chose de mal)	Les apprenants lisent. La blonde pleure. Elle a un souci. Elle est malheureuse.
2. approche globale du texte		Question au TN pour la lecture silencieuse : Que regrette Estelle ?	Les apprenants lisent la texte silencieusement le texte et répondent sur le cahier de recherche. A la fin du texte.
3. approche analytique du texte.		Dresser la fiche du texte (le titre, l'auteur, le nombre de ligne, les paragraphes, les personnages, les lieux et les moments) <i>Jeux vrai ou faux</i> Estelle est la blonde Irène est brune. Chacune possède un jardin. Estelle est jalouse de sa voisine Irène. Estelle pollue le jardin d'Irène. Irène lance un sortilège à sa voisine. Estelle est puni à cause de ses	Les apprenants répondent. Vrai Vrai Vrai Vrai Vrai Vrai Vrai

		mal faits. Complète par les mots du texte : Estelle n'ypas comme s'....avaientdes racines.	(la justification du texte). Les mots sont : admirable (héroïque) Ludovic.
4. compréhension du vocabulaire		Cherche dans le texte le contraire de : raison = fermés =	Les mots sont : brusquement la bête.
5. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Barre ce qui est faux : Estelle fait un sortilège. 1/des cailloux poussent. 2/des parapluies poussent. 3/des friandises poussent.	Les apprenants répondent sur le cahier de classe. Barrer 1/ et 3/

Grammaire et Conjugaison 30mn (séance 02)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel des notions	Hier, Estelle a mis des ordures dans le jardin de sa voisine. Aujourd'hui, Irène, fâchée, reprend ses esprits. Demain, elle mettra des parapluies dans son jardin.	Distinguer les trois temps. Reconnaître les verbes et terminer la conjugaison des verbes. Distinguer les c.e et les c.n.e.	Les apprenants effectuent le bouleau.
3. systématisation	Cahier d'activités	Demander la lecture des consignes Travail individuel ou en dyade. Correction collective au TN	Les apprenant effectuent les tâches.
4. évaluation	Terminer la conjugaison au présent et souligne le c.e Estelle (mettre) des ordures. Irène prend des parapluies. Estelle et Irène (remettre) les ordures dans les poubelles.	Travail sur les cahiers de classe	Les apprenant effectuent le travail

Fiche pédagogique
Module : 05 journée : 06
6^{ème}

Mise en train 10mn
Mémorisation

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : L'arbre volant. Le manuel de l'élève page 73	Demander aux élèves de lire les 10 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Situation de départ : «Sais-tu aider les oiseaux ? »	Lecture du test. Demander aux élèves de réaliser le test.	Les élèves écoutent. Les élèves effectuent l'activité en dyades.
2. apprentissage systématique / structuré	<i>Test : Sais-tu aider les oiseaux ? (cahier d'activités page 68)</i>	Demander aux élèves de calculer leurs scores. Exploiter les résultats Amener les élèves à utiliser les structure : la phrase impersonnelle : il faut, il ne faut pas.	Les élèves calculent leurs scores. Communication des résultats et identification des profils. Les apprenant donneront leurs attitudes.
3. intégration	Situation : Ton ami est malade depuis des jours. Il a loupé beaucoup de leçon. Que faut il faire?	Poser la consigne aux élèves.	RA ; il faut aider à mon camarade. Comment ? Recopier les leçons, faire comprendre, rendre visite...etc
4. évaluation	<i>Echantillon d'élève (04)</i> Ton frère tombe par terre que faut il faire ?	Poser la question aux élèves.	RA : il faut aider mon frère à se relever.

Lecture fonctionnement 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel	Le titre + l'illustration page 81/82	Demander la lecture du titre Explication orale de : les parapluies. On utilise les parapluies pour s'abriter de la pluie. C'est comme un mauvais sortilège. (quelque chose de mal)	Les apprenants lisent. La blonde pleure. Elle a un souci. Elle est malheureuse.
2. relecture du texte		Une lecture collective du texte par les élèves de la classe	les apprenant lisent à voix haute.
3. réalisation des activités.		Demander aux élèves de réaliser les activités : Lecture des consignes Travail individuel ou en	Les apprenants effectuent le travail demandé

		dyade Correction collective au TN	
4. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	<i>Ecris vrai ou faux.</i> Estelle est jalouse. Irène est jalouse. Estelle lance un sortilège. Irène lance un sortilège.	Les apprenants répondent : Vrai Faux Faux Vrai

Orthographe 30mn (séance 02)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Situation de départ : Nicolas et Nicole préparent un petit coin pour leur chatte et son petit chaton. Nicole met dans une petite corbeille un morceau de tissu.	Faire lire le texte en posant la question sur le TN : Que fait Nicole ?	LES APPRENANTS LISENT/ Nicole met un morceau de tissu.
2. apprentissage systématique / structuré		Faire souligner le verbe conjugué et encadrer les le sujet. . Faire remarquer : L'accord entre les verbes et les sujets. L'accord en nombre et en genre.	Les élèves effectueront leur brouillon.
3. évaluation	<i>Relier par des flèches :</i> Je faisons une balade. Il finis mon goûter. Nous prépare son goûter.	Faire effectuer cet exercice sur les cahiers de classe :	Les apprenants répondront aux exercices.

<u>Fiche pédagogique</u> <i>Module : 05 journée : 07</i> <i>6^{ème}</i>

Contrôle de la Mémorisation

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : L'arbre volant. Le manuel de l'élève page 73	Demander aux élèves de lire le poème entier. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

étapes	si
--------	----

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. approche globale	Le texte page 83	Que font ses enfants ? et la lecture du titre aussi. Gaspiller de l'eau : utiliser beaucoup de l'eau à tort et à travers. (sans avoir besoin). Question pour la lecture silencieuse : Que dois-je dire à mes parents ?	Les apprenants s'expriment librement. RA : les enfants gaspillent de l'eau. Les apprenants lisent, répondent et justifient leurs réponses. RA : je dois dire d'utiliser moins de produit de nettoyage pour ne pas polluer la nappe d'eau.
2. approche analytique		<i>Test : Vrai ou Faux (la pancarte)</i> Il est possible d'imaginer la vie sans l'eau. L'eau est épuisable. Je dois éviter le gaspillage de l'eau. Il faut fermer les robinets après l'utilisation. Je choisis le bain au lieu de la douche. Je répare les fuites d'eau.	Les enfants lèvent Faux Vrai Vrai Vrai Faux Vrai
3. extension		D'après donne d'autre conseil pour éviter le gaspillage de l'eau.	Les élèves répondent
4. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Barre ce qui est faux : L'eau est inépuisable. J'utilise beaucoup de produit de nettoyage. Je me douche au lieu du bain	Les apprenants effectuent le travail.

Dietes 2011		étape 1	
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52
53	53	53	53
54	54	54	54
55	55	55	55
56	56	56	56
57	57	57	57
58	58	58	58
59	59	59	59
60	60	60	60
61	61	61	61
62	62	62	62
63	63	63	63
64	64	64	64
65	65	65	65
66	66	66	66
67	67	67	67
68	68	68	68
69	69	69	69
70	70	70	70
71	71	71	71
72	72	72	72
73	73	73	73
74	74	74	74
75	75	75	75
76	76	76	76
77	77	77	77
78	78	78	78
79	79	79	79
80	80	80	80
81	81	81	81
82	82	82	82
83	83	83	83
84	84	84	84
85	85	85	85
86	86	86	86
87	87	87	87
88	88	88	88
89	89	89	89
90	90	90	90
91	91	91	91
92	92	92	92
93	93	93	93
94	94	94	94
95	95	95	95
96	96	96	96
97	97	97	97
98	98	98	98
99	99	99	99
100	100	100	100

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. compréhension du texte	Texte accroché au TN Josette et les deux chiens Josette a appris ses leçons et a rangé ses livres dans l'armoire. Maintenant, elle se met à jouer avec ses deux chiens. Les deux bêtes se laissent caresser sans bouger. Ensuite, la fillette prend dans ses petites mains un robot	 Répond par vrai ou faux Josette a appris ses histoires. Josette a rangé ses livres dans l'armoire.	Faux Vrai

	en plastique et le lance dans le jardin. Les deux chiens <u>bondissent</u> et vont ramener ensemble le <u>jouet</u> .	Josette joue à la poupée. Josette prend un robot. Les bêtes ramènent le jouet.	Faux Vrai Vrai Les enfants répondent et justifient leurs réponses.
2. dictée du texte		Le maître dicte les mots ; mot par mot en respectant les groupes des sons ou de souffles.	Les apprenant écrivent les mots en respectant les norme d'écriture et en commençant chaque phrase par la majuscule et la ponctuation forte.
3. correction du texte	<i>Sur les cahiers de classe</i>	- correction collective - correction individuelle	Sur le TN par les élèves un dicte et l'autre écrit au TN Sur les cahiers de classe.

Projet d'écriture 30mn (séance 03)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel de projet d'écriture.	Lecture du projet d'écriture la page 72.	Demander aux élèves de lire le projet. Proposer une situation : un dessin.	Les apprenants lisent le projet.
1. élaboration d'outil d'aide	L'outil d'aide n°01 Ce qu'il faut faire pour toutes les productions écrites. L'outil d'aide n° 02 J'organise mes trois parties du texte Je présente les personnages, les lieux et les moments Je respecte l'ordre des événements J'évite les répétitions par les mots de reprises J'évite les contradictions L'outil d'aide n°03 Présenter la silhouette du récit et la place du dialogue. Le passage descriptif (animal ou humain)	Les apprenants élaboreront l'outil d'aide avec l'aide du maître qui pose des questions pour atténuer la tâche. - Qu'est ce que j'organise ? - Qu'est ce que je présente ? - Je respecte quoi ? - Qu'est ce que j'évite ? - Comment je présente ma copie ?	Les apprenants notent les nouvelles notions Les élèves prennent note sur leurs cahiers de recherche Les apprenant répondent par les consigne proposées.
3. réécriture	Sur les cahiers de recherche.	Demander aux élèves d'exploiter la situation pour décrire l'animal.	Les apprenant effectuent les tâches.

Fiche pédagogique
Module : 05 journée : 08
6^{ème}

Mise en train 10mn
(Jeu de diction)

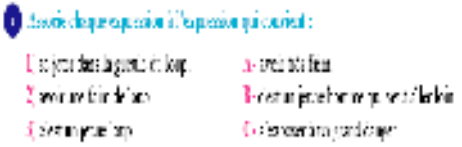
étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : L'arbre volant. Le manuel de l'élève page 73	Demander aux élèves de lire le poème entier. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Bibliothèque de classe 30mn

Bibliothèque de classe																															
étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant																												
1. exploration de contrat de travail		Donner aux élèves les étapes de projet de la bibliothèque :	Les élèves prennent note de ce contrat • présentation d'un ouvrage (matérielle) • exploitation d'un ouvrage (le contenu : personnage, évènement et nœud) • critique d'un ouvrage (les enfants posent des questions et donnent leurs avis sur une personne, action etc.) • la production et dramatisation d'un ouvrage au cours de l'année																												
2. la bibliothèque		Demander aux élèves de prendre les : Cartes de lecteurs, la liste des livres et les fiches de livres (la bibliothèque sera remplie par les ouvrages des élèves.) Faire organiser les ouvrages apportés par les élèves et les ouvrages de l'école dans le coin bibliothèque. Faire la présentation d'un ouvrage : (le titre, l'auteur, l'illustrateur, le n. d'images et le n. des pages ...etc.)	Les enfants utiliseront les cartes nécessaires. Comme l'exemple suivant <i>Carte du lecteur</i> <table border="1"><tr><td colspan="4">Nom</td></tr><tr><td colspan="2">Prénom</td><td colspan="2">classe</td></tr><tr><td>titre</td><td>auteur</td><td>Emprunté le</td><td>Rendu le</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <i>Carte du livre</i> <table border="1"><tr><td colspan="3">Titre du livre</td></tr><tr><td colspan="3">Auteur : n°.....</td></tr><tr><td>Nom et prénom de l'élève</td><td>Emprunté le</td><td>Rendu le</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <i>Les apprenants organiseront les ouvrages.</i> <i>Les élèves effectueront le travail nécessaire.</i>	Nom				Prénom		classe		titre	auteur	Emprunté le	Rendu le					Titre du livre			Auteur : n°.....			Nom et prénom de l'élève	Emprunté le	Rendu le			
Nom																															
Prénom		classe																													
titre	auteur	Emprunté le	Rendu le																												
Titre du livre																															
Auteur : n°.....																															
Nom et prénom de l'élève	Emprunté le	Rendu le																													
Le contenu.		Terminer le travail du conte "l'île au trésor" En groupe (la transformation du texte)	Les élèves effectueront le travail proposé sur des papiers volants.																												

Page vocabulaire 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
--------	------------	---------------------	--------------------------

3. exploration	Thème du module : Sauver la nature.	Demander aux élèves d'écrire dans les cahiers de recherche les nouveaux mots qu'ils ont appris au cours du module	Les enfants proposent leurs mots.
4. réalisation des travaux	Au TN et le cahier de recherche.	Demander d'écrire des phrases avec ses mots Demander aux élèves de travailler les jeux en groupes de deux (dyade)	Les enfants écrivent les phrases qu'ils veulent et utilisent les structures déjà vues. Les enfants réalisent les jeux. Puis correction collective au TN. Ensuite une correction individuelle dans le livre.
5. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>		Les élèves effectueront le travail proposé.

Lecture action 20mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. lecture et observation	Le texte injonctif	Demander aux élèves de lire les matériels nécessaires Lecture des consignes.	Les élèves lisent les matériels Lisent les étapes une par une.
2. interprétation des consignes		Explication de chaque étape avec une démonstration pratique.	Les enfants suivent le travail étape par étape
3. réalisation de projet		Demander aux enfants de réaliser le projet individuellement ou en dyade pour s'entraider.	Les enfants appliquent les consignes une par une.

<u>Fiche pédagogique</u> Module : 06 journée : 01 6^{ème}
--

Mise en train 10mn
(Séance d'écoute et de compréhension)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. écoute attentive	Poème : Liberté.	lire le poème deux fois.	Les élèves écoutent.
2. compréhension	Le manuel de l'élève (page 74)	<i>Explication des mots difficiles :</i> Le vélo mille pattes = faire la remarque qu'il y a une image ici prise que le vélo est imaginaire mais il est utiliser pour indiquer sa vitesse et sa rapidité. A l'aide du globe terrestre faire montrer les villes citées dans le poème. Pérou, Tombouctou, Moscou, Anjou, l'Australie. Le cyclisme est un sport et c'est bon pour la santé.	Les apprenant prennent note des explications orales.
3. évaluation		<i>Toute la classe : les apprenants lèvent les doigts s'ils écoutent des mots du poème.</i> Pérou, voyager, infatigable, crevable	Les élèves lèvent les doigts en écoutant les mots : Pérou, infatigables.

Expression orale 30mn

[illegible]

Lecture compréhension 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. anticipation	Le titre + l'illustration page 89 et 90	Demander la lecture du titre Explication de titre : la jeune acrobate. Expliquer le mot : l'acrobate travaille dans le cirque (illustration). il fait des cabrioles et il jongle. Est-ce que ce métier est facile ?	Les apprenants lisent. On va parler d'une jeune acrobate qui fait son numéro dans le cirque (illustration) Non, il n'est pas facile. Il est même dangereux. C'est très grave pour la santé.
2. approche globale du texte		Question écrite au TN pour la lecture silencieuse : Que regarde Tatiana ?	Les apprenants lisent le texte silencieusement et répondent sur le cahier de recherche. Réponse attendue : Tatiana regarde le public. La justification à la fin du texte.
3. approche analytique du		Dresser la fiche du texte (le titre, l'auteur, le nombre de ligne, les paragraphes, les	Les apprenants répondent.

texte.		personnages, les lieux et les moments) <i>Jeux vrai ou faux</i> Tatiana est acrobate. Tatiana travaille dans un cirque. Tatiana entre dans la piste du stade. Tatiana fait des cabrioles. Tatiana saute sur un escabeau. Tatiana se renverse en arrière. Le public applaudit. Tatiana monte sur plusieurs escabeaux. Le public a peur. Tatiana grimpe au sommet de la tour. <i>Dans le texte Tatiana se renverse 3 fois</i> <i>Où sont les phrases qui le montrent.</i>	Vrai Vrai Faux Vrai Vrai Vrai Vrai Vrai Vrai Vrai (la justification du texte).
4. compréhension du vocabulaire		Cherche dans le texte le synonyme de : public = tabouret = saute = le public est angoissé ce la veut dire • il a peur. • Il n'a pas peur.	Les mots sont : Camarade La bonne réponse est n°02
5. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Complète par : le public ou Tatiana.fait des cabriole.a peur.est angoissé.multiplie les baisers.	Les apprenants répondent sur le cahier de classe.

Grammaire 30mn (séance 01)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
3. exploration	Texte au TN : Tatiana est acrobate dans un célèbre cirque de Moscou. Le cirque fait une tournée en Europe. La fillette avance sur la piste près du grand mât.	Combien il y a de phrase dans texte ?	Les apprenants comptent et répondent : il y a 03 phrases.
4. apprentissage systématique / structuré		- faire distinguer le GNS et le GV dans les phrases. - Faire souligner les complément essentiel en posant les questions par (quoi et qui) - Faire encadrer les CNE. - faire poser les questions par Où ? - faire identifier la fonction des expressions.	Les apprenants effectueront les tâches. Les compléments essentiels sont : acrobate, une tournée. Les compléments non essentiel répondent à la question où : c'est le C de lieu.
5. évaluation	Souligne le complément de lieu.	Tatiana travaille dans un grand cirque de Moscou. Près du mât, elle fait des cabrioles sur l'escabeau.	Les apprenant effectuent le travail sur les cahier de classe.

Fiche pédagogique
Module : 06 journée : 02
6^{ème}

Mise en train 10mn

(Séance de mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : le vélo mille pattes. Le manuel de l'élève (page 88)	Demander aux élèves de lire les 02 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		Echantillon de 04 élèves Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Situation de départ : «Mandes tu équilibré? »	Lecture du test. Demander aux élèves de réaliser le test.	Les élèves écoutent. Les élèves effectuent l'activité en dyades.
2. apprentissage systématique / structuré	Test : Manges tu équilibré ? (cahier d'activités page 80)	Demander aux élèves de calculer leurs scores. Exploiter les résultats Amener les élèves à utiliser les structure : la phrase impersonnelle : pour + infinitif, il faut	Les élèves calculent leurs scores. Communication des résultats et identification des profils. Les apprenant donneront leurs conseils. Pour avoir une bonne santé, il faut manger équilibré.
3. intégration	Situation : Quels sont les autres conseils qu'on peut donner pour être en forme.	Poser la consigne aux élèves.	RA ; il faut aider à mon camarade. Comment ? Recopier les leçons, faire comprendre, rendre visite...etc
4. évaluation	Echantillon d'élève (04) Pour être en forme et mieux se porter, que faut il faire ?	Poser la question aux élèves.	RA : il faut manger équilibré. Ne pas manger beaucoup de sucrerie. Etc.

Lecture fonctionnement 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel de contenu	Le texte page 89/90 et cahier d'activités	Demander la lecture du titre Explication de titre : la jeune acrobate. Expliquer le mot : l'acrobate travaille dans le cirque (illustration). il fait des cabrioles et il jongle. Est-ce que ce métier est facile ?	Les apprenants lisent. On va parler d'une jeune acrobate qui fait son numéro dans le cirque (illustration) Non, il n'est pas facile. Il est même dangereux. C'est très grave pour la santé.
2. relecture du		Lecture collective du texte.	Quelques élèves lisent le

texte			texte intégralement une seule fois
3. réalisation des activités.		Demander d'effectuer les activités du cahier : Lecture de la consigne. Travail individuel sur le cahier. Correction collective au TN	Les apprenant effectuent le brouillon.
4. synthèse		Un résumé. Le maître intervient seulement avec des questions : Est-ce que les frères aiment le petit lapin tout blanc, que fera-t-il après, qui aide le petit lapin tout blanc ?	Les élèves présenteront les idées en utilisant le texte.
5. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Réponds aux questions : Où travaille Tatiana ? Où entre Tatiana ? Que fait l'assistante ?	Les apprenant effectueront l'activité sur les cahiers de classe.

Conjugaison 30mn (séance 01)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
5. exploration	Texte au TN : Bernard est allé hier après midi à l'infirmerie de l'école pour se faire soigner. L'infirmière lui a fait un pansement. Quand il sera guéri, il ira s'entraîner et fera attention.	Que fait l'infirmière ?	Les apprenant lisent et répondent + lecture de la justification.
6. apprentissage systématique / structuré		Distinguer les verbes dans les phrases. Distinguer le temps aussi dans les phrases. Amener les élèves à compléter le tableau de conjugaison les verbes en (aller et faire) aux trois temps.	Les apprenant essaient de réaliser la conjugaison avec l'aide du maître.
7. évaluation	Conjugué les verbes entre parenthèse aux temps proposés.	Hier, Tatiana (aller) en Europe. Aujourd'hui, elle (faire) son spectacle. Demain, elle (aller) en Afrique.	Les apprenant effectuent le travail sur les cahiers de classe.

Fiche pédagogique
Module : 06 journée : 03
6^{ème}

Mise en train 10mn
(Séance de mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : le vélo mille pattes. Le manuel de l'élève (page 88)	Demander aux élèves de lire les 04 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Situation de départ : «Manges tu équilibré? »	Lecture du test. Demander aux élèves de réaliser le test.	Les élèves écoutent. Les élèves effectuent l'activité en dyades.
2. apprentissage systématique / structuré	<i>Test : Manges tu équilibré ? (cahier d'activités page 80)</i>	Demander aux élèves de calculer leurs scores. Exploiter les résultats Amener les élèves à utiliser les structure : la phrase impersonnelle : pour + infinitif, il faut	Les élèves calculent leurs scores. Communication des résultats et identification des profils. Les apprenant donneront leurs conseils. Pour avoir une bonne santé, il faut manger équilibré.
3. intégration	Situation : Quels sont les autres conseils qu'on peut donner pour être en forme.	Poser la consigne aux élèves.	RA ; il faut aider à mon camarade. Comment ? Recopier les leçons, faire comprendre, rendre visite...etc
4. évaluation	<i>Echantillon d'élève (04)</i> Pour être en forme et mieux se porter, que faut il faire ?	Poser la question aux élèves.	RA : il faut manger équilibré. Ne pas manger beaucoup de sucrerie. Etc.

Lecture compréhension 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. anticipation	Le titre + l'illustration page 93/94	Demander la lecture du titre Explication orale de : des vignettes pour un ballon. De quoi parle ce texte ? Faire montrer les vignettes dans l'illustration. Montrer une vignette.	Les apprenants lisent. Réponse attendue : des vignettes et du ballon. Pourquoi cet enfant collectionne des vignettes. (d'après l'image) Pour les remplacer par un seul ballon.
2. approche globale du texte		Question transcrite au TN pour la lecture silencieuse : Est-ce que les enfants ont ramassé les 500 vignettes ?	Les apprenants lisent la texte silencieusement le texte et répondent sur le cahier de recherche. Réponse attendue : oui, ils ont ramassé les 500 vignettes. Le dernier paragraphe.

3. approche analytique du texte.		Dresser la fiche du texte (le titre, l'auteur, le nombre de ligne, les paragraphes, les personnages, les lieux et les moments) <i>Jeux vrai ou faux</i> Gaston et ses amis aiment le football. Les enfants remplaceront les vignettes par un ballon. Les enfants du quartier consomment beaucoup de fromage. Gaston et ses amis abusent dans la consommation du fromage. Gaston collectionne 40 vignettes en une semaine. Les parents sont fâchés de ce fromage. Gaston a eu une bonne idée. (la justification du texte). <i>Complète par les mots du texte :</i> Il a eude demander des	Les apprenants répondent. Faux Faux Vrai Vrai Vrai Vrai Vrai Les mots cherchés sont : l'audace, vignettes.
4. compréhension du vocabulaire		Cherche dans le texte le synonyme de : Le courage = morceau = Trouve le contraire Fine = Pauvre =	Troublé calme La bonne réponse est 01
5. évaluation	Sur les cahiers de classe	Ecris vrai ou faux Gaston aime le foot ball. Gaston réunit seul 500 vignettes. Les parents aiment le fromage. Gaston dérobe le fromage.	Les apprenants répondent sur le cahier de classe.

Projet d'écriture 30mn (séance 01)

Projet d'écriture Soim (séance 61)							
étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant				
1. rappel de projet d'écriture.	Lecture du projet d'écriture la page 87	Demander aux élèves de lire le projet. Proposer une situation (celle de l'expression orale par exemple)	Les apprenants lisent le projet.				
1. élaboration d'outil d'aide	Activité dans le cahier	Faire amener les élèves à retirer l'outil d'aide de la description du village en citant les parties décrites ans le texte. <table><tr><td>L'élément décrit</td><td>Les adjectifs ou les expressions données.</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	L'élément décrit	Les adjectifs ou les expressions données.			Les apprenants prennent note des nouvelles notions. Les élèves prennent note sur leurs cahiers de recherche.
L'élément décrit	Les adjectifs ou les expressions données.						
3. entraînement	Cahier d'activités.	Demander aux élèves de faire les activités du cahier	Les élèves effectueront l'activité.				

Fiche pédagogique
Module : 05 journée : 04
6^{ème}

Mise en train 10mn
(Séance de mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : Le vélo mille pattes. Le manuel de l'élève (page 88)	Demander aux élèves de lire les 08 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		Echantillon de 04 élèves Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Orthographe 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Situation de départ : Le père de Léo a acheté un vélo rouge pour son fils et une jolie voiture pour sa femme.	Faire lire le texte en posant la question sur le TN : Qu'achète le père à sa femme?	LES APPRENANTS LISENT/ Il achète une jolie voiture.
2. apprentissage systématique / structuré		Faire souligner les adjectifs et encadrer les noms. Faire remarquer : L'accord entre les adjectifs et les noms. L'accord en nombre et en genre.	Les élèves effectueront leur brouillon.
3. évaluation	Fais l'accord : Tatiana est une (jeune) acrobate (joyeux). Elle est (gentil).	Faire effectuer cet exercice sur les cahiers de classe :	Les apprenants répondront aux exercices.

Lecture fonctionnement 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel	Le titre + l'illustration page 93/94	Demander la lecture du titre Explication orale de : des vignettes pour un ballon. De quoi parle ce texte ? Faire montrer les vignettes dans l'illustration. Montrer une vignette.	Les apprenants lisent. Réponse attendue : des vignettes et du ballon. Pourquoi cet enfant collectionne des vignettes. (d'après l'image) Pour les remplacer par un seul ballon.
2. relecture du texte		Une lecture collective du texte par les élèves de la classe	les apprenant lisent à voix haute.
3. réalisation des activités.		Demander aux élèves de réaliser les activités : Lecture des consignes Travail individuel ou en dyade Correction collective au TN	Les apprenants effectuent le travail demandé
4. évaluation	Sur les cahiers de classe	Cherche dans le texte le synonyme de : Le courage = morceau = Trouve le contraire	Les mots qu'on cherche sont : l'audace La tranche Epaisse

		Fine = Pauvre =	Riche.
--	--	--------------------------------	--------

Projet d'écriture 30mn (séance 02)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel de projet d'écriture.	Lecture du projet d'écriture la page 87	Demander aux élèves de lire le projet. Proposer une situation (celle de l'expression orale par exemple)	Les apprenants lisent le projet.
1. élaboration d'outil d'aide	L'outil d'aide n°01 Ce qu'il faut faire pour toutes les productions écrites. - Je mets une majuscule au début de chaque phrase. - Je mets un point à la fin de chaque phrase. - J'utilise le vocabulaire que j'ai appris au cours des modules. - Je présente bien ma production (propre avec une écriture lisible. - J'organise les trois parties de mon texte (le début, la suite et la fin) - J'écris les personnages, les lieux et les moments. L'outil d'aide n°02 Présenter la silhouette du récit. L'outil d'aide n°3 Les caractéristiques formelles de dialogue L'outil d'aide n°4 La description d'une personne	Les apprenants réviseront l'outil d'aide avec l'aide du maître qui pose des questions pour atténuer la tâche. Donner aux élèves les caractéristiques formelles du dialogue. Et aussi la place du dialogue dans le récit. Le physique, le caractère et ce qu'il fait (l'adjectif).	Les apprenants prennent note des nouvelles notions. Les élèves prennent note sur leurs cahiers de recherche.
3. production individuelle.	Papier volant.	Décrire un lieu	Les élèves effectueront l'activité.

Fiche pédagogique
Module : 06 journée : 05
6^{ème}

Mise en train 10mn
(Séance de mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : Le vélo mille pattes. Le manuel de l'élève page 88	Demander aux élèves de lire les 12 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Autodictée 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. contrôle oral de la mémorisation	La situation de départ : Gaston et ses amis sont passionnés de football. Pour gagner un magnifique ballon, ils ont fait une collection de vignettes découpées dans des boîtes de fromage.	Demander à un échantillon d'élèves de présenter le texte de l'autodictée.	Les élèves présentent le texte de l'autodictée en marquant la ponctuation forte.
2. la systématisation		Demander aux élèves de noter le texte sur les cahiers de classe.	Les élèves écrivent le texte de l'autodictée sur les cahiers.
3. correction collective		Demander aux élèves de passer un par un pour la correction de l'autodictée avec la révision des notions étudiées surtout de la grammaire. (puisqu'ils n'ont pas étudié l'orthographe et la conjugaison.)	Les apprenants corrigent leurs fautes sur les cahiers de classe.

Lecture compréhension 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. anticipation	Le titre + l'illustration page 96/97	Demander la lecture du titre Explication orale de : la lettre de Jean. De quoi on va parler dans ce texte ? Qui a écrit cette lettre ? A qui il a écrit cette lettre ? Où ? et quand ?	Les apprenants lisent. On va parler d'une lettre. Jean a écrit cette lettre. Il a écrit cette lettre à sa chère Tatïe. A Paris, le 18 février 2005.
2. approche globale du texte		Question au TN pour la lecture silencieuse : Qui va chercher la tante à la gare?	Les apprenants lisent la texte silencieusement le texte et répondent sur le cahier de recherche. Jean va chercher la tante à la gare. A la fin du texte.
3. approche analytique du texte.		Dresser la fiche du texte (le titre, l'auteur, le nombre de ligne, les paragraphes, les personnages, les lieux et les moments) <i>Jeux vrai ou faux</i> La maman de Jean est malade. La maman de Jean doit rester au lit. Il n'a personne pour s'occuper de la famille. Jean demande l'aide de sa tante. Jean s'excuse auprès de sa tante	Les apprenants répondent. Vrai Vrai Vrai Vrai Vrai

		pour le dérangement. Jean remercie sa tante. <i>Complète par les mots du texte :</i> Papa etseà moi pour t'embrasser.	Vrai (la justification du texte).
4. compréhension du vocabulaire		Cherche dans le texte le synonyme : Dangereux = Guérir = La station =	Les mots sont : Grave Se rétablir La gare.
5. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Barre ce qui est faux : Jean s'excuse auprès de sa tante : 1/ pour le dérangement. 2/il a honte. 3/il a fait une bêtise.	Les apprenants répondent sur le cahier de classe. Barrer 2/ et 3/

Grammaire et Conjugaison 30mn (séance 02)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel des notions	Bernard est allé hier après midi à l'infirmerie de l'école pour se faire soigner. L'infirmière lui a fait un pansement. Quand il sera guéri, il ira s'entraîner et fera attention.	Distinguer les trois temps. Reconnaître les verbes et terminer la conjugaison des verbes. Distinguer le complément de lieu.	Les apprenants effectuent le bouleau.
3. systématisation	Cahier d'activités	Demander la lecture des consignes Travail individuel ou en dyade. Correction collective au TN	Les apprenant effectuent les tâches.
4. évaluation	Terminer la conjugaison au présent et souligne le c de lieu. Hier, Jean (aller) à la gare. En ce moment, il (faire) une pose. Après une heure, sa tante (être) à côté de lui.	Travail sur les cahiers de classe	Les apprenant effectuent le travail

Fiche pédagogique
Module : 06 journée : 06
6^{ème}

Mise en train 10mn
Mémorisation

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : Le vélo mille pattes. Le manuel de l'élève page 88.	Demander aux élèves de lire les 14 premiers vers. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Situation de départ : «Manges tu équilibré? »	Lecture du test. Demander aux élèves de réaliser le test.	Les élèves écoutent. Les élèves effectuent l'activité en dyades.
2. apprentissage systématique / structuré	<i>Test : Manges tu équilibré ? (cahier d'activités page 80)</i>	Demander aux élèves de calculer leurs scores. Exploiter les résultats Amener les élèves à utiliser les structure : la phrase impersonnelle : pour + infinitif, il faut	Les élèves calculent leurs scores. Communication des résultats et identification des profils. Les apprenant donneront leurs conseils. Pour avoir une bonne santé, il faut manger équilibré.
3. intégration	Situation : Quels sont les autres conseils qu'on peut donner pour être en forme.	Poser la consigne aux élèves.	RA ; il faut aider à mon camarade. Comment ? Recopier les leçons, faire comprendre, rendre visite...etc
4. évaluation	<i>Echantillon d'élève (04)</i> Pour être en forme et mieux se porter, que faut il faire ?	Poser la question aux élèves.	RA : il faut manger équilibré. Ne pas manger beaucoup de sucrerie. Etc.

Lecture fonctionnement 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel	Le titre + l'illustration page 96/97	Demander la lecture du titre Explication orale de : la lettre de Jean. De quoi on va parler dans ce texte ? Qui a écrit cette lettre ? A qui il a écrit cette lettre ? Où ? et quand ?	Les apprenants lisent. On va parler d'une lettre. Jean a écrit cette lettre. Il a écrit cette lettre à sa chère Tatie. A Paris, le 18 février 2005.
2. relecture du texte		Une lecture collective du texte par les élèves de la	les apprenant lisent à voix haute.

		classe	
3. réalisation des activités.		Demander aux élèves de réaliser les activités : Lecture des consignes Travail individuel ou en dyade Correction collective au TN	Les apprenants effectuent le travail demandé
4. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	<i>Faire dégager cinq adjectifs qualificatifs</i>	Les apprenants effectueront l'activité sur les cahiers.

Orthographe 30mn (séance 02)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
5. exploration	Situation de départ : Le père de Léo a acheté un vélo rouge pour son fils et une jolie voiture pour sa femme.	Faire lire le texte en posant la question sur le TN : Qu'achète le père à sa femme?	LES APPRENANTS LISENT/ Il achète une jolie voiture.
6. apprentissage systématique / structuré		Faire souligner le verbe conjugué et encadrer les le sujet. . Faire remarquer : L'accord entre les verbes et les sujets. L'accord en nombre et en genre.	Les élèves effectueront leur brouillon.
7. évaluation	<i>Fais l'accord : Jean est un (gentil) garçon de douze ans. Il est (généreux) et (serviable).</i>	Faire effectuer cet exercice sur les cahiers de classe :	Les apprenants répondront aux exercices.

<u>Fiche pédagogique</u> <i>Module : 06 journée : 07</i> 6 ^{ème}

Contrôle de la Mémorisation

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : Le vélo mille pattes. Le manuel de l'élève page 88.	Demander aux élèves de lire le poème entier. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

étapes

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. approche globale	Le texte page 98	Que font ses enfants ? et la lecture du titre aussi. Faire lire la définition du stress.	Les apprenants s'expriment librement.
2. approche analytique		<i>Test : Vrai ou Faux (la pancarte)</i> Pour lutter contre le stress il faut : S'angoisser avant de travailler. Paniquer devant une question difficile. Penser à quelques choses qui tu aimes. Fermer les yeux.	Les enfants lèvent Faux Faux Vrai Vrai
3. extension		D'après donne d'autre conseil pour se relaxer.	Les élèves répondent
4. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Barre ce qui est faux : Le stress est : 1/ la violence. 2/ le repos. 3/ la pression. 4/ la beauté.	Les apprenants effectuent le travail.

étap

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. compréhension du texte	Texte accroché au TN Un goûter <u>délicieux</u>. C'est l'<u>heure</u> du goûter. Maman <u>met</u> la nappe <u>fleurie</u>, les assiettes en porcelaine et la <u>tarte</u> garnie de crème au <u>milieu</u> de la table ronde. Valérie et Paul <u>placent</u> devant chaque petite assiette un <u>verre</u> de chaque côté un couteau et une <u>fourchette</u>. Maman est <u>heureuse</u> de voir ses enfants l'aident à mettre la table.	■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ Répond par vrai ou faux C'est l'heure de jouer. Maman met la table fleurie. Maman met une tarte garnie de crème au milieu de la table. Valérie et Paul placent devant l'assiette un verre. La maman est heureuse.	Faux Faux Vrai Vrai Vrai Les enfants répondent et justifient leurs réponses.
2. dictée du texte		Le maître dicte les mots ; mot par mot en	Les apprenant écrivent les mots en

		respectant les groupes des sons ou de souffles.	respectant les norme d'écriture et en commençant chaque phrase par la majuscule et la ponctuation forte.
3. correction du texte	<i>Sur les cahiers de classe</i>	- correction collective - correction individuelle	Sur le TN par les élèves un dicte et l'autre écrit au TN Sur les cahiers de classe.

Projet d'écriture 30mn (séance 03)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. rappel de projet d'écriture.	Lecture du projet d'écriture la page 87.	Demander aux élèves de lire le projet. Proposer une situation : un dessin.	Les apprenants lisent le projet.
1. élaboration d'outil d'aide	L'outil d'aide n°01 Ce qu'il faut faire pour toutes les productions écrites. L'outil d'aide n° 02 J'organise mes trois parties du texte Je présente les personnages, les lieux et les moments Je respecte l'ordre des événements J'évite les répétitions par les mots de reprises J'évite les contradictions L'outil d'aide n°03 Présenter la silhouette du récit et la place du dialogue. Le passage descriptif (animal ou humain) ou d'un lieu.	Les apprenants élaboreront l'outil d'aide avec l'aide du maître qui pose des questions pour atténuer la tâche. - Qu'est ce que j'organise ? - Qu'est ce que je présente ? - Je respecte quoi ? - Qu'est ce que j'évite ? - Comment je présente ma copie ?	Les apprenants notent les nouvelles notions Les élèves prennent note sur leurs cahiers de recherche Les apprenant répondent par les consigne proposées.
3. réécriture	Sur les cahiers de recherche.	Demander aux élèves d'exploiter la situation pour décrire un lieu.	Les apprenant effectuent les taches.

Fiche pédagogique
Module : 06 journée : 08
6^{ème}

Mise en train 10mn
(Jeu de diction)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : Le vélo mille pattes. Le manuel de l'élève page 88.	Demander aux élèves de lire le poème entier. Apprentissage par effacement progressif	Les élèves lisent. Les apprenant répètent les vers.
2. évaluation		<i>Echantillon de 04 élèves</i> Ils présentent les deux vers	Les élèves récitent.

Bibliothèque de classe 30mn

Bibliothèque de classe 50min																															
étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant																												
1. exploration de contrat de travail		Donner aux élèves les étapes de projet de la bibliothèque :	Les élèves prennent note de ce contrat • présentation d'un ouvrage (matérielle) • exploitation d'un ouvrage (le contenu : personnage, évènement et nœud) • critique d'un ouvrage (les enfants posent des questions et donnent leurs avis sur une personne, action etc.) • la production et dramatisation d'un ouvrage au cours de l'année																												
2. la bibliothèque		Demander aux élèves de prendre les : Cartes de lecteurs, la liste des livres et les fiches de livres (la bibliothèque sera remplie par les ouvrages des élèves.) Faire la présentation d'un ouvrage : (le titre, l'auteur, l'illustrateur, le n. d'images et le n. des pages ...etc.) Faire dégager un passage descriptif	Les enfants utiliseront les cartes nécessaires. Comme l'exemple suivant <i>Carte du lecteur</i> <table border="1"><tr><td colspan="4">Nom</td></tr><tr><td colspan="2">Prénom</td><td colspan="2">classe</td></tr><tr><td>titre</td><td>auteur</td><td>Emprunté le</td><td>Rendu le</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <i>Carte du livre</i> <table border="1"><tr><td colspan="3">Titre du livre</td></tr><tr><td colspan="3">Auteur : n°.....</td></tr><tr><td>Nom et prénom de l'élève</td><td>Emprunté le</td><td>Rendu le</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <i>Les élèves effectueront le travail nécessaire.</i> Les élèves effectueront le travail proposé sur des papiers volants.	Nom				Prénom		classe		titre	auteur	Emprunté le	Rendu le					Titre du livre			Auteur : n°.....			Nom et prénom de l'élève	Emprunté le	Rendu le			
Nom																															
Prénom		classe																													
titre	auteur	Emprunté le	Rendu le																												
Titre du livre																															
Auteur : n°.....																															
Nom et prénom de l'élève	Emprunté le	Rendu le																													
Le contenu.		Faire dessiner le portrait à partir des précisions données.	Les élèves effectueront le travail proposé sur des papiers volants.																												

Page vocabulaire 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
--------	------------	---------------------	--------------------------

[illegible]

Fiche pédagogique
Module : 01 journée : 01
6^{ème}

Mise en train 10mn

(Séance d'écoute et de compréhension)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. écoute attentive	Poème : au travail	lire le poème deux fois.	Les élèves écoutent.
2. compréhension	Le manuel de l'élève (page 10)	<i>Explication des mots difficiles :</i> Le bruit = un nom masculin un mélange de son. Sain = pure, parfait et propre. La lime = un outil d'acier portant des entailles pour travailler les métaux. (montrer un schéma) Harmonieux = adjectif dont les parties forme un ensemble agréable. Libre= adjectif, qui a le pouvoir d'agir ou de ne pas agir. Noble = qui annonce de la grandeur et la fierté. <i>Faire le mime</i> Fond, sueur, front, visage.	Les apprenants prennent note des explication (sans écrit= mentalement)
3. évaluation		<i>Toute la classe : (livre fermé) (plm)</i> Sain cela veut dire 1) propre 2) sale 3) moche Ecriture de la bonne explication	Les élèves écrivent le bon chiffre.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Thème du module : travailler pour s'épanouir, le projet d'écriture et le contrat Page 09	Afficher le titre du module au TN Poser la question : de quoi on va parler dans ce module.	Les élèves lisent. Les apprenants donnent leurs avis : on parle du travail, métier
2. apprentissage systématique / structuré	Livre de lecture Page 21/22	On parlera des métiers ou professions. Chaque métier a des points positifs et des points négatifs (on dit aussi les avantages et les défauts. 1/ Quels sont les métiers que vous connaissez ? 2/ comment choisir un métier ? 3/ on regarde maintenant ses aspects (les avantages et les contraintes d'un métier. Apprentissage structure : je voudrais.../ être + un métier. Parce que (avantages) Quel métier voudrais tu ?	1/ Les apprenants répondent : le boulanger, le boucher, le forgeron etc. 2/ par vocation : le rôle dans la société. Par imitation : faire le travail d'un proche par amour à ce personnage, ou une admiration de cette personne Par comparaison : regarder et interpréter les avantages et les contraintes ☺gagner de l'argent, sportif, manuel, intellectuel etc. Prendre un exemple : le laboureur (l'agriculteur) Je voudrais être agriculteur parce que je gagne de l'argent, je travaille la terre, j'aime la terre. Etc.
3. intégration	Parmi les matières	Le maître pose la question.	Les élèves répondent : la matière

	que tu étudies, quelle matière voudrais tu apprendre ?		que je voudrais apprendre est la parce qu'elle est facile, intéressante, amusante, j'aime le calcul etc.
4. évaluation	<i>Echantillon d'élèves (4) quel moyen de transport voudrais tu prendre ?</i>	Le maître pose la question aux enfants.	Les élèves répondent : Je voudrais prendre l'avion parce qu'elle est rapide. Confortable, spacieuse, joli, sécurisant (e)

Lecture compréhension 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. anticipation	Le titre + l'illustration page 11 et 12	Demander la lecture du titre Explication orale de : « apprentie = quelqu'un qui apprend un métier. Comédienne = qui joue de la comédie c à dire une pièce de théâtre. De quoi le texte parle ?	Les apprenants lisent. D'une fille qui apprend le métier de comédienne. Elle travaille dans le théâtre. Les spectateurs applaudissent. Ils aiment la présentation ou la comédie de cette fille.
2. approche globale du texte	Le texte page 11 / 12	Est-ce que les spectateurs (le public) aiment la pièce de théâtre présentée ?	Les apprenants lisent la texte silencieusement le texte et répondent sur le cahier de recherche. Réponse attendue : Oui, ils aiment la pièce de théâtre présentée. La justification (les phrases lignes 09/15)
3. approche analytique du texte.	Le texte page 11 / 12	Dresser la fiche du texte (le titre, l'auteur, le nombre de ligne, les paragraphes, les personnages, les lieux et les moments) Jeux vrai ou faux Complète par les mots du texte : Au, Joséphine voit cestendus vers	Les apprenants répondent. Joséphine apprend le métier de pâtissière. Faux La jeune fille bouge sur la scène. Faux Joséphine salue le public. Vrai (la justification du texte). Les mots sont ; (moment, visage, elle)
4. compréhension du vocabulaire		Cherche dans le texte le synonyme de : Soudain == Ecoute= Immobile cela veut dire 1/bouge 2/ fabrique 3/ne bouge pas	Les mots sont : Brusquement, tout à coup Entend Ne bouge pas
5. évaluation	<i>Sur les cahiers de classe</i>	Complète par : Joséphine ou le publicprésente une pièce de théâtre.applaudit.salue les spectateurs.	Les apprenants répondent sur le cahier de classe. Joséphine / le public / Joséphine.

Grammaire 30mn (séance 01)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
5. exploration	Texte au TN : le rideau se lève à nouveau. La lumière revient. Joséphine entend les applaudissements. Elle salue le public.	<u>Compréhension globale</u> (question au tn) Qui salue le public ? <u>Découverte de la notion</u> : Qui se lève à nouveau ? Qui entend les applaudissements ?	Les apprenants répondent : Joséphine, le rideau, Joséphine.
6. apprentissage systématique / structuré	Donner les genres des noms : Ce sont des GN (des noms) Le nom commun (déterminant+nom) le nom propre on l'écrit avec la majuscule et la pronom personnel	Ecriture des noms au TN C'est quoi la nature de ses mots : verbe, noms, préposition, adjectif, adverbe. Remplir le TN avec les mots	Réponse attendue : Ce sont des noms Les élèves effectuent puis correction collective
7. évaluation	Souligne le nom commun, encadre le nom propre et entoure le pronom personnel	Claudine aime les friandises. Elle est gourmande.	Les apprenant effectuent le travail sur les cahier de classe.

<u>DISCIPLINE</u>	ACTIVITE DU MAITRE	ACTIVITE DES ELEVES
<u>MISE EN TRAIN</u>	Nous avons vu un poème qui parle de la solidarité. c'est quel poème ?	Les élèves anticipent d'une manière spontanée. (l'homme et le chien)
<u>Expression orale</u>	<u>phase d'anticipation</u> : présenter le support visuel un par un. <u>apprentissage systématique</u> : (la vieille et la fille dans le bus) où sont les gens ? -que fait la vieille ? que fait la petite ? -que pensez vous de la gamine ? « imaginer un petit dialogue entre les deux » (situation des gens devant la salle du cinéma) -que font les gens ? -le gamin cède sa place au vieillard. « imaginer un dialogue entre les deux » <u>évaluation</u> : proposer la situation des gens dans l'épicerie. Imaginer le dialogue entre l'enfant et les gens.	- les enfants parlent spontanément qui décrivent les situations un par un. - la grand-mère est debout. -la petite est assise. -la fille cède ou laisse son siège à la vieille. -elle généreuse, serviable gentille, admirable, courageuse...etc « bonjour ma petite. » « bonjour grand-mère » « s'il te plaît cède moi ta place je suis vieille et malade » « tu peux t'asseoir grand-mère » « merci beaucoup, tu es » De la même façon avec les autres situations <u>évaluation</u> : imitation des autres

		dialogues échantillon d'élèves.	
<u>Lecture</u> <u>compréhension</u>	Nous avons vu en oral quelques attitudes qui montre la solidarité et l'amitié entre les gens ça veut dire les être humains maintenant on va voir un texte qui parle de l'amitié entre l'homme et l'animal. Distribution du texte sur les copies. 1. <u>phase d'anticipation</u> identifier la structure du texte : un récit intégrant un dialogue le titre, le nombre des lignes, le nombre de paragraphes, etc.... 2. <u>approche globale</u> donner une question pour la lecture silencieuse -Au bout d'un moment que fait King ? 3. <u>exploitation du texte</u> Jeu de vrai faux oralement. Qui a sauvé King lorsqu'il était petit ? Qui s'occupe de King ? King et Patricia sont deux amis quelles sont les phrases qui le montrent. 4. <u>synthèse</u> : demander aux élèves d'effectuer les activités prévues sur les copies. 5. <u>évaluation</u> : échantillon d'élèves pour une lecture vocale.	1. les élèves présentent le texte matériellement 2. les enfants répondent aux questions. Des élèves de la classe lisent le texte d'une manière intelligible On respecte la liaison et les enchaînements nécessaires.	
<u>Production écrite</u>	<u>Elaboration d'un outil d'aide</u> <u>* les enfants produisent le récit demandé.</u>	Les élèves effectuent le travail proposé.	

Démarche à suivre :

Numéroter les phrases pour faciliter leur exploitation.

DISCIPLINE	ACTIVITE DU MAITRE	ACTIVITE DES ELEVES
MISE EN TRAIN	1. nous avons vu un poème qui parle de l'amitié.	1. les élèves récitent le poème : Conversation.
Lecture compréhension	<u>**1^{er} moment</u> : découverte du texte a. <u>lecture silencieuse du texte</u> : en répondant à une question : que heurte le camion ? b. <u>exploitation du texte</u> : compréhension globale du texte à partir de questions mettant surtout en valeur la construction. Qu'est ce qui a arrêté la camionnette ? Est il arrivé quelque chose au gardien ?... <u>***2^{ème} moment</u> : <u>Etude approfondie du texte</u> : Compréhension du sens précis : se référer constamment au texte et faire lire à haute voix les phrases qui permettent de justifier les réponses (voir le cahier de l'évaluation.)	Les élèves répondent aux questions proposées.
Lecture fonctionnement	***1 ^{er} moment	Les élèves effectueront les activités demandées.

	c. <u>synthèse</u> : faire réaliser les activités présentées sur le t.n. - résumé du texte, en cas de difficulté, le maître aidera les enfants par des questions orales. - lecture individuelles du texte que l'on prêterà à ce moment là aux enfants. - approfondissement de la compréhension : les élèves qui n'auront pas compris un détail ou voudrait des précisions concernant un passage du texte, posera des questions à ses camarades et au maître. - recherche de nouveaux titres possibles. <i>Le reste de l'activité voir le cahier de l'évaluation.</i>	
<u>Production écrite</u>	<u>Rappel du texte étudié, lecture du maître.</u> <u>Reconstitution in individuelle du texte par écrit.</u> <u>Correction du texte par comparaison avec la texte originale qui est mis sous les yeux des enfants.</u>	Les élèves effectuent l'activité donnée.

DOCUMENT
CREATED
WITH



PDF
COMBINER

PDF Combiner is a free application that you can use to combine multiple PDF documents into one.

Three simple steps are needed to merge several PDF documents. First, we must add files to the program. This can be done using the Add files button or by dragging files to the list via the Drag and Drop mechanism. Then you need to adjust the order of files if list order is not suitable. The last step is joining files. To do this, click button Combine PDFs.

Main features:

secure PDF merging - everything is done on your computer and documents are not sent anywhere

simplicity - you need to follow three steps to merge documents

possibility to rearrange document - change the order of merged documents and page selection

reliability - application is not modifying a content of merged documents.

Visit the homepage to download the application:

www.jankowskimichal.pl/pdf-combiner

To remove this page from your document, please donate a project.