

SCENARIO DE LA JOURNÉE D'INTEGRATION DES MODULES 3 ET 4

Journée palier 1 et 2

CLASSE : 3^{ème} année A.



Sommaire

DISCIPLINE	ACTIVITE DU MAITRE	ACTIVITE DES ELEVES
<u>MISE EN TRAIN</u>	<p>1. nous avons vu une comptine qui parle de en affichant une figurine de la lune.</p> <p>2. nous avons vu un poème qui parle de en affichant l'image d'une maison.</p>	<p>1. les élèves récitent le poème : au clair de la lune.</p> <p>2. les élèves réciteront le poème : un toit au dessus de la tête.</p>
<u>Expression orale</u>	<p>La situation donnée par le maître : Module 03</p> <p>« Maintenant, nous avons appris beaucoup de choses sur la famille, on va parler aujourd'hui de ta famille en imitant celle d'amélie et mario. »</p> <p>La situation donnée par le maître : Module 04</p> <p>« Nous avons parlé de la maison d'amélie, on va parler de ta maison en imitant les énoncés que nous avons vu. »</p>	<p>Les apprenants utiliseront les messages de la lecture et d'expression orale déjà vu.</p> <p>Exemple : Module 03</p> <p>voici ma mère, elle s'appelle chantal. -bonjour madame. -maman voici mon ami mario. (j1) -tu as des frères et des sœurs ? -oui j'ai un frère et une sœur. (j2) Voici mon père il s'appelle patrice. J'aime beaucoup mes parents. (j3) Amélie dupré est française. Elle habite à paris. Mario santini est italien il habite aussi à paris. (j4)</p> <p>Module 04</p> <p>-j'habite une petite maison. Ma maison a une porte jaune et des fenêtres vertes. (j1) Autour de la maison, il y a un grand jardin. Dans le jardin, il y a des fleurs rouges et jaunes. (j2) Dans ma maison, il y a trois chambres, un salon, une cuisine et une salle de bain. (j3) Dans ma chambre, il y a un lit, une jolie armoire et un bureau bleu. (j4)</p> <p>Faire un jeu de rôle entre élève.</p>
<u>Lecture</u>	Faire lire les consignes et les messages de la lecture du module 03 Et de module 04	Les élèves effectueront le travail demandé
<u>écriture</u>	Faire reproduire quelque motif d'écriture L'orientation de gauche à droite.	Les élèves effectuent l'activité donnée.

SENARIO DE LA JOURNÉE D'INTEGRATION DES MODULES 1 ET 2

Journée palier 2

THEME : CITOYENNETE ET SOLIDARITE

SOUS-THEME : FAISONS CONNAISSANCE.

CLASSE : 3ème année A.



Sommaire



<u>DISCIPLINE</u>	<u>ACTIVITE DU MAITRE</u>	<u>ACTIVITE DES ELEVES</u>
<u>MISE EN TRAIN</u>	<p>1. nous avons vu un poème qui parle de en affichant une figurine d'automobile</p>	<p>1. les élèves récitent le poème : une petite automobile.</p>
<u>Expression orale</u>	<p>Support Amélie, Mario, l'école, le maître, la maîtresse, 9 ans, 8 ans, 3ème, 2ème</p> <p>Présenter les supports d'amélie et de mario et les figurines (9ans, 8ans, 3ème année, 2ème année.)</p> <p>Exploitation du support</p> <p>Montrer un élève (garçon) dans la classe</p> <p>Exemple : Mahdi est une fille ?</p> <p>Yosra est un garçon ?</p> <p>Et Amélie, et Mario ?</p> <p>J'ai 31 ans et toi.</p> <p>Et amélie et mario ?</p> <p>Amélie est en 3ème année.</p> <p>Mario est en deuxième année.</p> <p>Montrer l'école, amélie et mario sont dans la même école.</p>	<p>Les apprenants disent :</p> <p>Bonjour, je m'appelle amélie.</p> <p>Bonjour, je suis mario.</p> <p>Tu es en 3ème année ?</p> <p>Non je suis en 2ème année.</p> <p>J'ais 9ans et toi ?</p> <p>J'ai 8ans.</p> <p>Non, Mahdi est un garçon.</p> <p>Non yosra est une fille.</p> <p>J'ai 9ans , 8ans etc.</p> <p>Elle a 9ans. Il a 8ans</p> <p>Amélie est une fille.</p> <p>Mario est un garçon.</p> <p>elle est en 3ème année.</p> <p>Il est en 2ème année.</p>
<u>Lecture</u>	<p>Exploitation du texte de synthèse :</p> <p>Texte transcrit sur le tableau.</p> <p>Contrôler la compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> 👉 cacher des mots et la remplacer par des dessins. 👉 Lecture à haute voix 👉 Faire les activités des copies (cahier de classe) 	<p>Les élèves effectueront le travail demandé</p>
<u>écriture</u>	<p><u>Faire reproduire quelque motif d'écriture</u></p> <p><u>L'orientation de gauche à droite.</u></p>	<p>Les élèves effectuent l'activité donnée.</p>

Fiche pédagogique
Module : 01 journée : 04
3ème

Mise en train 10mn

(Séance d'écoute et de compréhension)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : une petite automobile Le manuel de l'élève (page 07)	<ul style="list-style-type: none"> contrôler la mémorisation des deux premiers vers faire répéter le troisième vers transcrit au tn où va-t-elle ? faire le geste de la question 	*les apprenants récitent les deux premiers vers collectivement puis individuellement *les apprenants répètent le vers selon le rythme donné par le maître.
2. évaluation		<i>Contrôler la mémorisation pour tous les élèves.</i> <i>Faire répéter tous le poème collectivement puis individuellement.</i>	Les élèves récitent le vers

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. révision et exploration	Support collectif M01 image 05	Faire une révision rapide des structures étudiées en affichant les images 1,2 et 3	Les élèves disent : Bonjour, je suis amélie Bonjour, je suis mario. Voici mon école C'est mon école C'est amélie, voici amélie C'est mon école etc
2. apprentissage systématique / structuré		<p style="text-align: center;">Demander aux élèves Tu es mario ?</p> <p style="text-align: center;">Faire accrocher le message du jour au tn -j'ai neuf ans et toi ? -moi, j'ai huit ans.</p>	<p style="text-align: center;">Les élèves utiliseront la forme négative ou la forme affirmative. Non, je suis Oui, je suis Faire répéter le mini dialogue</p>
3. intégration	J'ai 31 ans et toi ?	Le maître pose la question. Faire un jeu de rôle entre élèves.	Moi, j'ai neuf ans. Moi, 'ai huit ans. Etc
4. évaluation	<i>Echantillon d'élèves (4)</i> <i>J'ai 31 ans et toi ?</i>	Le maître pose la question aux enfants.	Les élèves répondent : Moi, j'aians.

Lecture 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
--------	------------	---------------------	--------------------------

• phase globale	Les messages -j'ai neuf ans et toi ? -moi, j'ai huit ans.	Montrer l'image de dialogue entre mario et amélie et donner les nombres huit et neuf avec le mimes faire guider les enfant à donner les deux messages Proposer les jeux suivants : Faire lire les messages Compter le nombre des mots <ul style="list-style-type: none"> • découpage du message en mot. • mettre en ordre les messages. • Demander le mot (j'ai, huit, ans, neuf, moi, ans) • Changer huit en lettre par les chiffres sur les ardoises • Identifier des mots (donner le numéro, avant huit après j'ai) • Recherche du mot caché. • Proposer des étiquettes pour lire. Faire le compte de 1 à 10	Les apprenants lisent les messages. Les apprenants compte le nombre de mots. (plm) Les apprenant feront ses jeux Les apprenants comptent
• évaluation		Demander aux élèves de lire les messages	Les apprenants lisent

Graphisme 30mn (séance 01)

Cette activité sera consacrer à faire les activités sur les cahiers d'activité ce pendant le maître présentera un motif sur les cahier de classe.

C.A

3.

4.

5 et 6

Fiche pédagogique
Module : 02 journée : 01
3^{ème}

Mise en train 10mn

(Séance d'écoute et de compréhension)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : le petit benoit Le manuel de l'élève (page 12)	<ul style="list-style-type: none"> • faire écouter le poème. • Faire battre la mesure 	Les apprenants écoutent

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Support collectif M02 image 01	Mise en situation : Il est 10heures, les élèves sont dans la cour de l'école	Cette phase est laissée à l'initiative des enfants.
2. apprentissage systématique / structuré		Faire identifier les personnes Demander Ce qu'ils font ? Ils jouent à quels jeux ?	Les maîtres, les élèves, la cour, l'école etc Injecter : ils jouent, ils parlent Injecter : à cache cache, à la marelle.
3. intégration	A la maison Où tu joue ?	Le maître pose la question.	Je joue dans ma chambre.dans la cour.

Lecture 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant

• phase globale	Le message du jour : Les élèves jouent dans la cour de l'école.	Montrer l'image de l'expression orale avec le mime faire guider les enfants à donner le message Proposer les jeux suivants : Faire lire le message Compter le nombre des mots <ul style="list-style-type: none"> • découpage du message en mot. • mettre en ordre les messages. • Demander le mot (élèves, les etc) • Recherche du mot caché. • Proposer des étiquettes pour lire. Faire le compte de 1 à 10	Les apprenants lisent les messages. Les apprenants compte le nombre de mots. (plm) Les apprenant feront ses jeux Les apprenants comptent
• évaluation		Demander aux élèves de lire les messages	Les apprenants lisent

Graphisme 30mn (séance 01)

Cette activité sera consacrer à faire les activités sur les cahiers d'activité ce pendant le maître présentera un motif sur les cahier de classe.

Fiche pédagogique
Module : 02 journée : 02
3^{ème}

Mise en train 10mn

(Séance d'écoute et de compréhension)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : le petit benoit Le manuel de l'élève (page 12)	<ul style="list-style-type: none"> • faire écouter les 04 premiers vers. • Faire battre la mesure • Faire répéter. 	Les apprenants écoutent Ils répèteront les deux premiers vers selon le rythme imposé en groupe et individuellement.
2. évaluation		Echantillon d'élèves pour contrôler la mémorisation	Les apprenants réciteront les vers prévus.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Support collectif M02 image 02	Mise en situation : Aujourd'hui, nous allons jouer aux devinettes. Regardez moi et trouver ce que je fais ? Mimer les gestes : lire, écrire, effacer, compter, chanter	Cette phase est laissée à l'initiative des enfants.
2. apprentissage systématique / structuré	Présentation du support collectif n°03	<ul style="list-style-type: none"> • faire verbaliser ; le maître lit, écrit, dessine, ... • reprendre les consignes du travail : je relie par une flèche, j'entoure, je colorie, je souligne faire répéter : en classe, la maîtresse écrit, l'élève lit	Les élèves répètent les actions. Les élèves reprennent les consignes du travail.
3. intégration	Faire mimer : écrire, lire, compter etc	Le maître pose la question.	Je lis 'le maître lit' Etc

Lecture 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant

• phase globale	<p>Le message du jour : La maîtresse écrit la date. L'élève lit la date.</p> <p>Proposer les jeux suivants : Faire lire le message faire lire les jours de la semaine (lundi, mardi etc)</p> <p>Compter le nombre des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • découpage du message en mot. • mettre en ordre les messages. • Demander les mots désignés. • Recherche du mot caché. • Proposer des étiquettes pour lire. <p>Faire le compte de 1 à 15</p>	<p>Montrer l'image de l'expression orale avec le mime faire guider les enfants à donner le message</p> <p>Les apprenants lisent les messages.</p> <p>Les apprenants compte le nombre de mots. (plm)</p> <p>Les apprenant feront ses jeux</p> <p>Les apprenants comptent</p>
• évaluation	<p>Demander aux élèves de lire les messages</p>	Les apprenants lisent

Graphisme 30mn (séance 01)

Cette activité sera consacrer à faire les activités sur les cahiers d'activité ce pendant le maître présentera un motif sur les cahier de classe.

Fiche pédagogique
Module : 02 journée : 02
3^{ème}

Mise en train 10mn

(Séance d'écoute et de compréhension)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : le petit benoit Le manuel de l'élève (page 12)	<ul style="list-style-type: none"> • faire écouter les deux premiers vers. • Faire battre la mesure • Faire répéter. 	Les apprenants écoutent Ils répèteront les deux premiers vers selon le rythme imposé en groupe et individuellement.
2. évaluation		Echantillon d'élèves pour contrôler la mémorisation	Les apprenants réciteront les vers prévus.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Support collectif M02 image 02	Mise en situation : Voici notre classe. Dans notre classe il ya des élèves : filles et garçons, le maître, c'est tout ?	Cette phase est laissée à l'initiative des enfants.
2. apprentissage systématique / structuré		Laisser les élèves réagir Montrer et nommer : le banc, la table, le bureau, le tableau Faire répéter faire compter... Donner des consigne à faire exécuter Montrer un crayon, le banc, le cahier etc (c'est Nom) Présentation du message du jour et le support Faire répéter	Les maîtres, les élèves, la cour, l'école etc Injecter : ils jouent, ils parlent Injecter : à cache cache, à la marelle.
3. intégration	C'est quoi ça ?	Le maître pose la question.	C'est le banc etc

Lecture 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant

• phase globale	Le message du jour : La maîtresse et les élèves sont en classe.	Montrer l'image de l'expression orale avec le mime faire guider les enfants à donner le message Proposer les jeux suivants : Faire lire le message Compter le nombre des mots <ul style="list-style-type: none"> • découpage du message en mot. • mettre en ordre les messages. • Demander le mot (élèves, les etc) • Recherche du mot caché. • Proposer des étiquettes pour lire. Faire le compte de 1 à 10	Les apprenants lisent les messages. Les apprenants compte le nombre de mots. (plm) Les apprenant feront ses jeux Les apprenants comptent
• évaluation		Demander aux élèves de lire les messages	Les apprenants lisent

Graphisme 30mn (séance 01)

Cette activité sera consacrer à faire les activités sur les cahiers d'activité ce pendant le maître présentera un motif sur les cahier de classe.

Fiche pédagogique
Module : 02 journée : 04
3^{ème}

Mise en train 10mn

(Séance d'écoute et de compréhension)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. mémorisation	Poème : le petit benoit (page 12)	<ul style="list-style-type: none"> • contrôler la mémorisation des 4 premiers vers • faire répéter le 5^{ème} et le 6^{ème} vers transcrit au tn mon frère vincent compte jusqu'à cent 	*les apprenants récitent les deux premiers vers collectivement puis individuellement *les apprenants répèteront le vers selon le rythme donné par le maître.
2. évaluation		<i>Contrôler la mémorisation pour tous les élèves.</i> <i>Faire répéter tout le poème collectivement puis individuellement.</i>	Les élèves récitent le vers

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. révision et exploration		Faire une révision rapide des structures étudiées en affichant les images 1,2, 3 et 4	Les élèves disent : Les élèves jouent dans la cour de l'école. (j1) La maîtresse et les élèves sont en classe. (j2) La maîtresse écrit la date. Un élève lit la date. (j3)
2. apprentissage systématique / structuré	Support collectif M02 image 05 et 06	Saluer les élèves : Bonjour les enfants Bonjour yosra ...etc Faire coller le support n°1 Bonjour les enfants Bonjour madame Présentation du support collectif qui indique 4heures Dire « Il est 4 heures. La classe est finie. Les élèves sortent. Que va-t-elle dire à la maîtresse ? Faire répéter Au revoir madame Au revoir les enfants	Bonjour monsieur Faire répéter Au revoir madame Au revoir les enfants
3. intégration	Saluer un élève	Le maître pose la question.	Bonjour monsieur

	Bonjour + nom de mon élève		
4. évaluation	<i>Echantillon d'élèves (4)</i> Bonjour + nom Au revoir + nom	Le maître pose la question aux enfants.	Les élèves répondent : Bonjour monsieur Au revoir monsieur

Lecture 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• phase globale	Bonjour les enfants Bonjour madame Au revoir madame Au revoir les enfants	<p>Montrer les supports faire guider les enfants à donner les deux messages</p> <p>Proposer les jeux suivants : Faire lire les messages</p> <p>Compter le nombre des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • découpage du message en mot. • mettre en ordre les messages. • Identifier des mots en les montrant. • Recherche du mot caché. • Proposer des étiquettes pour lire. <p>Faire le compte de 1 à 20</p>	<p>Les apprenants lisent les messages.</p> <p>Les apprenants compte le nombre de mots. (plm) Les apprenants feront ses jeux</p> <p>Les apprenants comptent</p>
• évaluation		Demander aux élèves de lire les messages	Les apprenants lisent

Graphisme 30mn

Cette activité sera consacré à faire les activités sur les cahiers d'activité ce pendant le maître présentera un motif sur les cahier de classe.

Fiche pédagogique
Module : 03 journée : 01
3^{ème}

Mise en train 10mn

(Séance d'écoute et de compréhension)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. écoute et compréhension	Comptine : Au clair de la lune.	<ul style="list-style-type: none"> • faire écouter le poème. • Faire battre la mesure 	Les apprenants écoutent

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration et rappel	Rappel : Ce que l'on sait sur amélie et mario Support collectif M03 image 01 et 02	<p>Faire présenter le dialogue entre amélie et mario.</p> <p>Mise en situation : « à quatre heures, amélie et mario sortent de l'école. Chantal, la maman d'amélie attend sa fille devant la porte de l'école. »</p>	Cette phase est laissée à l'initiative des enfants.
2. apprentissage systématique / structuré		<p>Mimer : faire montrer la maman. Faire montrer mario</p> <p>Comment s'appelle la maman d'amélie.</p> <p>Amener les enfants à faire le dialogue. -voici ma mère, elle s'appelle chantal. -bonjour madame. -maman voici mon ami mario.</p>	<p>Amener les enfants à dire : Voici ma mère. Voici mario. Elle s'appelle chantal. (accepter les propositions des enfants qui sont logiques.)</p> <p>Faire dramatiser</p>
3. intégration	Dramatiser	Avec ton ami, on va imiter le dialogue d'amélie chantal et mario.	Les élèves font le jeu de rôle.

Lecture 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
--------	------------	---------------------	--------------------------

• phase globale	Le message du jour : -voici ma mère, elle s'appelle chantal. -bonjour madame. -maman voici mon ami mario.	Montrer l'image de l'expression orale avec le mime faire guider les enfants à donner le message Proposer les jeux suivants : Faire lire le message Compter le nombre des mots <ul style="list-style-type: none"> • découpage du message en mot. • mettre en ordre les messages. • Demander le mot (élèves, les etc) • Recherche du mot caché. • Proposer des étiquettes pour lire. Faire le compte de 1 à 20	Les apprenants lisent les messages. Les apprenants compte le nombre de mots. (plm) Les apprenant feront ses jeux
• évaluation		Demander aux élèves de lire les messages	Les apprenants lisent

Graphisme 30mn (séance 01)

Cette activité sera consacrer à faire les activités sur les cahiers d'activité ce pendant le maître présentera un motif sur les cahier de classe.

Fiche pédagogique
Module : 05 journée : 01
3^{ème}

Mise en train 10mn

(Séance d'écoute et de compréhension)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. écoute et compréhension	Comptine : Les trois lapins.	<ul style="list-style-type: none"> • faire écouter le poème. • Faire battre la mesure 	Les apprenants écoutent

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration et rappel	L'affichage de la classe. Support collectif M03 image 01 et 02	<ul style="list-style-type: none"> • j'apprends à lire les jours de la semaine. <p>Mise en situation : « aujourd'hui, c'est dimanche. Les enfants ne vont pas à l'école. Les parents ne travaillent pas. Tout le monde est à la maison. Que font les enfants Dupré le matin ?»</p>	Les élèves liront les jours de la semaine. Cette phase est laissée à l'initiative des enfants.
2. apprentissage systématique / structuré		Mimer : faire montrer la télévision. L'horloge, le calendrier, le salon, le fauteuil Où sont les enfant ? Que fait amélie ? Que font nadine et bruno ? Est-ce que les enfants vont à l'école ? Pourquoi ? (mimer, c'est dimanche) Où sont les enfants ? Amener les enfants à faire les messages : Aujourd'hui, c'est dimanche, les enfants ne vont pas à l'école. Amélie, Bruno et Nadine sont à la	Amener les enfants à dire : C'est, voici, voilà (le fauteuil, la télévision, le salon, le calendrier, amélie, bruno, nadine ..) Les enfants sont dans le salon. Amélie lit un livre. Nadine et bruno regardent la télévision. Non, les enfants ne vont pas à l'école. C'est dimanche. Les enfants sont à la maison. Ils répètent les phrases.

		maison.	
3. intégration	C'est dimanche, qu'est ce que tu fais ?	Poser la question.	Je lis un livre. Je regarde la télévision.

Lecture 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• phase globale	Le message du jour : Aujourd'hui, c'est dimanche, les enfants ne vont pas à l'école. Amélie, Bruno et Nadine sont à la maison.	<p>Montrer l'image de l'expression orale avec le mime faire guider les enfants à donner le message</p> <p>Proposer les jeux suivants : Faire lire le message</p> <p>Compter le nombre des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • découpage du message en mot. • mettre en ordre les messages. • Demander le mot (élèves, les etc) • Recherche du mot caché. • Proposer des étiquettes pour lire. <p>Faire le compte de 20 à 29</p>	<p>Les apprenants lisent les messages.</p> <p>Les apprenants compte le nombre de mots. (plm)</p> <p>Les apprenant feront ses jeux</p> <p>Les apprenants comptent</p>
• évaluation		Demander aux élèves de lire les messages	Les apprenants lisent

Graphisme 30mn (séance 01)

Cette activité sera consacré à faire les activités sur les cahiers d'activité ce pendant le maître présentera un motif sur les cahier de classe.

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• manipulation exploration	Une forme donnée	Des exercices de manipulation de la lettre minuscule (forme) à étudier : <ul style="list-style-type: none"> • écriture en l'air • écriture avec le doigt. • Ecriture sur les ardoises. 	Les apprenants suivent les étapes et les recommandations.
• manipulation fixation		Exécution du travail en suivant les étapes, les normes et les règles de cette lettre sur les cahiers de recherche.	
• Production		Exécution du motif sur les cahiers de la classe.	

Fiche pédagogique
Module : 05 journée : 03
3^{ème}

Mise en train 10mn

(Séance d'écoute et de compréhension)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprentant
1. Mémorisation	Comptine : Les trois lapins.	<ul style="list-style-type: none"> • faire écouter le poème. • Faire battre la mesure • Faire mémoriser les deux vers de la comptine <p>Toute la classe, par groupe et individuellement.</p>	Les apprenants écoutent Répètent
2. Evaluation		Echantillon d'élèves 4 (élèves) Faire répéter la comptine par les élèves de l'échantillon.	Les élèves répèteront les vers prévus de la comptine.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprentant
1. exploration et rappel	<p>Révision de la séance précédente. Support n°01 et n°02</p> <p>Support collectif M05 image 03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • faire présenter le support collectif. <p>Mise en situation : « Nadine ne joue pas avec l'ordinateur, elle ne joue pas au ballon, elle ne lit pas. Que fait elle ? » (faire présenter le support collectif n°03)</p>	Les élèves présenteront les énoncés (acquis) Cette phase est laissée à l'initiative des enfants.
2. apprentissage systématique / structuré		<p>Injecter : des jouets : poupée, cube et robot</p> <p>Qui est ce ? Que fait Nadine ? Est-ce qu'elle a un seul jouet ? Quels sont ses jouets ?</p> <p>Donner les dessins de poupée, cube et robot.</p> <p>Amener les enfants à faire le message : Nadine a un seul jouet ? Quels sont ses jouets (énumérer)</p>	<p>Amener les enfants à dire : C'est, voici, voilà poupée, cube et robot, Nadine</p> <p>Nadine joue. Non, elle a beaucoup de jouets. Injecter : des jouets : poupée, cube et robot</p> <p>Nadine a beaucoup de jouets (répétition) Des poupées, un</p>

		« nadine a beaucoup de jouets : Des poupées, un robot et des cubes. »	robot et des cubes.
3. intégration	Est-ce que tu as des jouets ? Quels sont ?	Poser la question.	Les apprenants disent : J'ai un jouet. J'ai deux jouets etc

Lecture 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• phase globale	Le message du jour : « nadine a beaucoup de jouets : Des poupées, un robot et des cubes. »	<p>Montrer l'image de l'expression orale avec le mime faire guider les enfants à donner le message</p> <p>Proposer les jeux suivants : Faire lire le message</p> <p>Compter le nombre des mots (Plm)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander le mot • Recherche du mot caché. • Proposer des étiquettes pour lire. • Faire répéter les messages par un échantillon d'élèves. <p>Faire le compte de 30 à 39</p>	<p>Les apprenants lisent les messages.</p> <p>Les apprenants comptent le nombre de mots. (plm)</p> <p>Les apprenants feront ses jeux</p> <p>Les apprenants comptent</p>
• évaluation		Demander aux élèves de lire les messages	Les apprenants lisent

Ecriture 30mn

Cette activité sera consacrée à faire les activités sur les cahiers d'activité ce pendant le maître présentera un motif sur les cahier de classe.

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• manipulation exploration	Une forme donnée	Des exercices de manipulation de la lettre minuscule (forme) à étudier : <ul style="list-style-type: none"> • écriture en l'air • écriture avec le doigt. • Ecriture sur les ardoises. 	Les apprenants suivent les étapes et les recommandations.
• manipulation fixation		Exécution du travail en suivant les étapes, les normes et les règles de cette lettre sur les cahiers de recherche.	
• Production		Exécution du motif sur les cahiers de la classe.	

Fiche pédagogique
Module : 05 journée : 04
3^{ème}

Mise en train 10mn

(Séance d'écoute et de compréhension)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprent
1. Mémorisation	Comptine : Les trois lapins.	<ul style="list-style-type: none"> • faire écouter le poème. • Faire battre la mesure • Faire mémoriser les deux vers de la comptine <p>Toute la classe, par groupe et individuellement.</p>	Les apprenants écoutent Répètent
2. Evaluation		Echantillon d'élèves 4 (élèves) Faire répéter la comptine par les élèves de l'échantillon.	Les élèves répèteront les vers prévus de la comptine.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprent
1. exploration et rappel	<p>Révision de la séance précédente. Support n°01 et n°02 et n°03</p> <p>Support collectif M05 image 03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • faire présenter le support collectif. <p>Mise en situation : « c'est le soir, amélie ne joue plus avec l'ordinateur et bruno ne jouent plus au ballon, elle ne lit pas et il ne regarde pas la télévision. Que font ils ? ou sont ils ? Qui sont ? » (faire présenter le support collectif n°04)</p>	<p>Les élèves présenteront les énoncés (acquis)</p> <p>Cette phase est laissée à l'initiative des enfants.</p>
2. apprentissage systématique / structuré		<p>Injecter : dominos, ce soir</p> <p>Qui sont ?</p> <p>Que fait la famille ?</p> <p>Quand, elle joue aux dominos ?</p> <p>Qu'est ce qu'on trouve dans la famille dupré ?</p> <p>Amener les enfants à faire le</p>	<p>Amener les enfants à dire : C'est, voici, voilà dominos, amélie, bruno, patrice, chantal</p> <p>La famille joue aux dominos. Elle joue aux dominos le soir.</p> <p>Amélie, bruno et les parents.</p>

		message : Le soir toute la famille joue aux dominos. Amélie Bruno et leurs parents jouent aux dominos.	Les apprenants effectuent le bouleau.
3. intégration	Est-ce que tu as des jouets ? Quels sont ?	Poser la question.	Les apprenants disent : J'ai un jouet. J'ai deux jouets etc

Lecture 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• phase globale	Le message du jour : Le soir toute la famille joue aux dominos. Amélie Bruno et leurs parents jouent aux dominos.	<p>Montrer l'image de l'expression orale avec le mime faire guider les enfants à donner le message</p> <p>Proposer les jeux suivants : Faire lire le message</p> <p>Compter le nombre des mots (Plm)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander le mot • Recherche du mot caché. • Proposer des étiquettes pour lire. • Faire répéter les messages par un échantillon d'élèves. <p>Faire le compte de 30 à 39</p>	<p>Les apprenants lisent les messages.</p> <p>Les apprenants comptent le nombre de mots. (plm)</p> <p>Les apprenants feront ses jeux</p> <p>Les apprenants comptent</p>
• évaluation		Demander aux élèves de lire les messages	Les apprenants lisent

Ecriture 30mn

Cette activité sera consacrée à faire les activités sur les cahiers d'activité pendant que le maître présentera un motif sur les cahiers de classe.

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• manipulation exploration	Une forme donnée	Des exercices de manipulation de la lettre minuscule (forme) à étudier : <ul style="list-style-type: none"> • écriture en l'air • écriture avec le doigt. • Ecriture sur les ardoises. 	Les apprenants suivent les étapes et les recommandations.
• manipulation fixation		Exécution du travail en suivant les étapes, les normes et les règles de cette lettre sur les cahiers de recherche.	
• Production		Exécution du motif sur les cahiers de la classe.	

Fiche pédagogique

Module : 05 journée : 05
3^{ème}

Mise en train 10mn

Jeu de diction

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. Mémorisation	Comptine : Les trois lapins.	<ul style="list-style-type: none"> • faire écouter le poème. • Faire battre la mesure <p>Toute la classe, par groupe et individuellement.</p>	Les apprenants écoutent Répètent
2. Evaluation		Echantillon d'élèves 4 (élèves) Faire répéter la comptine par les élèves de l'échantillon.	Les élèves répèteront les vers prévus de la comptine.

Expression orale 30mn

Expression orale jointe			
étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration et rappel	<p>Révision de la séance précédente.</p> <p>Support n°01 et n°02, 03 et n°04</p>	<p>Où sont les enfant ?</p> <p>Que fait amélie ?</p> <p>Que font nadine et bruno ?</p> <p>Est-ce que les enfants vont à l'école ?</p> <p>Pourquoi ? (mimer, c'est dimanche)</p> <p>Où sont les enfants ?</p> <p>**</p> <p>Où sont les enfant ?</p> <p>Que fait amélie ?</p> <p>Que fait bruno ?</p> <p>Est-ce que amélie aime jouer au ballon.</p> <p>Qu'est ce qu'elle veut alors.</p> <p>Et bruno ?</p> <p>**</p> <p>Qui est ce ?</p> <p>Que fait Nadine ?</p> <p>Est-ce qu'elle a un seul jouet ?</p> <p>Quels sont ses jouets ?</p> <p>Donner les dessins de poupée, cube et robot.</p> <p>Qui sont ?</p> <p>Que fait la famille ?</p> <p>Quand, elle joue aux dominos ?</p> <p>Qu'est ce qu'on trouve dans la famille dupré ?</p>	<p>Les enfants sont dans le salon.</p> <p>Amélie lit un livre.</p> <p>Nadine et bruno regardent la télévision.</p> <p>Non, les enfants ne vont pas à l'école.</p> <p>C'est dimanche.</p> <p>Les enfants sont à la maison.</p> <p>**Les enfants sont dans la chambre.</p> <p>Amélie lit joue avec l'ordinateur.</p> <p>Bruno joue au ballon.</p> <p>Non, amélie n'aime pas jouer au ballon.</p> <p>Elle veut jouer avec l'ordinateur.</p> <p>Il veut jouer au ballon.</p> <p>**</p> <p>Nadine joue.</p> <p>Non, elle a beaucoup de jouets.</p> <p>Injecter : des jouets : poupée, cube et robot</p> <p>La famille joue aux dominos.</p> <p>Elle joue aux dominos le soir.</p> <p>Amélie, bruno et les parents</p>

--	--	--	--

Lecture 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• phase globale	<p>Le message du jour : Aujourd'hui, c'est dimanche, les enfants ne vont pas à l'école. Amélie, Bruno et Nadine sont à la maison. (j1) Tu veux jouer avec moi au ballon ? , non, je veux jouer avec l'ordinateur. (j2) Nadine a beaucoup de jouets : des poupées, un robot et des cubes. Le soir toute la famille joue aux dominos. Amélie Bruno et leurs parents jouent aux dominos. (j4)</p>	<p>Montrer l'image de l'expression orale avec le mime faire guider les enfants à donner le message</p> <p>Proposer les jeux suivants : Faire lire le message</p> <p>Compter le nombre des mots (Plm)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander le mot • Recherche du mot caché. • Proposer des étiquettes pour lire. • Faire répéter les messages par un échantillon d'élèves. <p>Faire le compte de 30 à 39</p>	<p>Les apprenants lisent les messages.</p> <p>Les apprenants comptent le nombre de mots. (plm)</p> <p>Les apprenants feront ses jeux</p> <p>Les apprenants comptent</p>
• évaluation		<p>Demander aux élèves de lire les messages</p>	<p>Les apprenants lisent</p>

Ecriture 30mn

Cette activité sera consacrée à faire les activités sur les cahiers d'activité ce pendant le maître présentera un motif sur les cahier de classe.

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• manipulation exploration	Une forme donnée	<p>Des exercices de manipulation de la lettre minuscule (forme) à étudier :</p> <ul style="list-style-type: none"> • écriture en l'air • écriture avec le doigt. • Ecriture sur les ardoises. 	Les apprenants suivent les étapes et les recommandations.
• manipulation fixation		Exécution du travail en suivant les étapes, les normes et les règles de cette lettre sur les cahiers de recherche.	
• Production		Exécution du motif sur les cahiers de la classe.	

Fiche pédagogique
Module : 05 journée : 02
3^{ème}

Mise en train 10mn

(Séance d'écoute et de compréhension)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprent
1. Mémorisation	Comptine : Les trois lapins.	<ul style="list-style-type: none"> • faire écouter le poème. • Faire battre la mesure • Faire mémoriser les deux vers de la comptine <p>Toute la classe, par groupe et individuellement.</p>	Les apprenants écoutent Répètent
2. Evaluation		Echantillon d'élèves 4 (élèves) Faire répéter la comptine par les élèves de l'échantillon.	Les élèves répèteront les vers prévus de la comptine.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprent
1. exploration et rappel	<p>Révision de la séance précédente. Support n°01</p> <p>Support collectif M05 image 02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • faire présenter le support collectif. <p>Mise en situation : « Bruno et nadine regardent la télé et amélie lit un illustré (un livre). Est-ce qu'il passe toute la journée à regarder la télé et à lire le livre ? » (faire présenter le support collectif n°01)</p>	Les élèves présenteront les énoncés (acquis) Cette phase est laissée à l'initiative des enfants.
2. apprentissage systématique / structuré		<p>Injecter : ballon et ordinateur</p> <p>Où sont les enfant ? Que fait amélie ? Que fait bruno ?</p> <p>Est-ce que amélie aime jouer au ballon.</p> <p>Qu'est ce qu'elle veut alors. Et bruno ?</p>	<p>Amener les enfants à dire : C'est, voici, voilà (le ballon, l'ordinateur.) Les enfants sont dans la chambre. Amélie lit joue avec l'ordinateur. Bruno joue au ballon. Non, amélie n'aime pas jouer au ballon.</p> <p>Elle veut jouer avec l'ordinateur. Il veut jouer au ballon.</p>

		Amener les enfants à faire dramatiser : Bruno : tu veux jouer avec moi au ballon ? Amélie : Non, je veux jouer avec l'ordinateur.	
3. intégration	Si tu es à la place de bruno et d'amélie, qu'est ce que tu veux jouer ?	Poser la question.	Les apprenants disent : Je veux jouer au ballon ; Je veux lire. Etc.

Lecture 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• phase globale	Le message du jour : <i>Bruno : tu veux jouer avec moi au ballon ?</i> <i>Amélie : Non, je veux jouer avec l'ordinateur.</i>	<p>Montrer l'image de l'expression orale avec le mime faire guider les enfants à donner le message</p> <p>Proposer les jeux suivants : Faire lire le message</p> <p>Compter le nombre des mots (Plm)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander le mot • Recherche du mot caché. • Proposer des étiquettes pour lire. • Faire répéter les messages par un échantillon d'élèves. <p>Faire le compte de 20 à 29</p>	<p>Les apprenants lisent les messages.</p> <p>Les apprenants compte le nombre de mots. (plm)</p> <p>Les apprenants feront ses jeux</p> <p>Les apprenants comptent</p>
• évaluation		Demander aux élèves de lire les messages	Les apprenants lisent

Ecriture 30mn

Cette activité sera consacrer à faire les activités sur les cahiers d'activité ce pendant le maître présentera un motif sur les cahier de classe.

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• manipulation exploration	Une forme donnée	<p>Des exercices de manipulation de la lettre minuscule (forme) à étudier :</p> <ul style="list-style-type: none"> • écriture en l'air • écriture avec le doigt. • Ecriture sur les ardoises. 	Les apprenants suivent les étapes et les recommandations.
• manipulation fixation		Exécution du travail en suivant les étapes, les normes et les règles de cette lettre sur les cahiers de recherche.	
• Production		Exécution du motif sur les cahiers de la classe.	

Fiche pédagogique
Module : 06 journée : 01
3^{ème}

Mise en train 10mn

(Séance d'écoute et de compréhension)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. écoute et compréhension	Comptine : Les trois lapins.	<ul style="list-style-type: none"> • faire écouter le poème. • Faire battre la mesure 	Les apprenants écoutent

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration et rappel	Support collectif M03 image 01 et 02	<p>Mise en situation : « c'est le matin, il est 7 heures (cadran du montre). Chantal se lève. Elle entre dans la chambre d'amélie. Amélie dort. Sa maman dit : Amélie, il est 7 heures, Itu as classe. Lève toi. Après chantal entre dans la chambre de bruno. Bruno dort et lui dit : Bruno, c'est 7 heures, tu as classe. Lève toi. Bruno se lève. Où va-t-il ? que fait il ?»</p>	Cette phase est laissée à l'initiative des enfants.
2. apprentissage systématique / structuré		<p>Injecter : fait sa toilette. Il se lave le visage. Il se brosse les dents.</p> <p>Faire montrer bruno : Où est bruno ? Que fait bruno ?</p> <p>Faire mimer (laver le visage et brosser les dents) Injection de la connaissance aux enfants.</p> <p>Amener les enfants à faire les messages : C'est le matin, bruno fait sa toilette dans la salle de bains. Il se lave le visage Il se brosse les dents</p>	<p>Amener les enfants à dire : Bruno est dans la salle de bains. Il fait sa toilette. (faire répéter)</p> <p>Ils répètent les phrases. Il se lave le visage. Il se brosse les dents</p>
3. intégration	C'est le matin, qu'est ce que tu fais avant de manger.	Poser la question.	Je fais ma toilette. Je me lave le visage (les mains) Je me brosse les dents.

4. évaluation	Situation de bruno M6 j 1	Que fait bruno ?	Il fait sa toilette. Il se lave le visage. Il se brosse les dents.
---------------	------------------------------	------------------	--

Lecture 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• phase globale	Le message du jour : C'est le matin, bruno fait sa toilette dans la salle de bains. Il se lave le visage Il se brosse les dents	<p>Montrer l'image de l'expression orale avec le mime faire guider les enfants à donner le message</p> <p>Proposer les jeux suivants : Faire lire le message</p> <p>Compter le nombre des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • découpage du message en mot. • mettre en ordre les messages. • Demander le mot (élèves, les etc) • Recherche du mot caché. • Proposer des étiquettes pour lire. <p>Faire le compte de 40 à 49</p>	<p>Les apprenants lisent les messages.</p> <p>Les apprenants compte le nombre de mots. (plm) Les apprenant feront ses jeux</p> <p>Les apprenants comptent</p>
• évaluation		Demander aux élèves de lire les messages	Les apprenants lisent

Graphisme 30mn (séance 01)

Cette activité sera consacrée à faire les activités sur les cahiers d'activité ce pendant le maître présentera un motif sur les cahier de classe.

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• manipulation exploration	Une forme donnée	Des exercices de manipulation de la lettre minuscule (forme) à étudier : <ul style="list-style-type: none"> • écriture en l'air • écriture avec le doigt. • Ecriture sur les ardoises. 	Les apprenants suivent les étapes et les recommandations.
• manipulation fixation		Exécution du travail en suivant les étapes, les normes et les règles de cette lettre sur les cahiers de recherche.	
• Production		Exécution du motif sur les cahiers de la classe.	

Fiche pédagogique

Module : 06 journée : 01
3^{ème}

Mise en train 10mn
(jeu de diction)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
Présentation de la comptine	Comptine : Les trois lapins.	Faire présenter la comptine par un échantillon d'élève toute la classe.	Les apprenants présenteront la comptine selon le rythme donné.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration et rappel	rappel Support collectif M03 journée : 01	Faire rappeler : Que fait bruno ?	Les apprenants disent ; Bruno fait sa toilette. Il se lave le visage. Il se brosse les dents
	Support collectif M03 journée : 02 +figurine (pantalon, pull, chaussures)	Situation de départ : « amélie se lève et dit « bonjour à sa maman, puis elle ouvre l'armoire. Pourquoi ?	Cette phase est laissée à l'initiative des enfants.
2. apprentissage systématique structuré /		Injecter : s'habille, un pantalon, un pull, des chaussures. Faire montrer amélie : Où est amélie ? Que fait amélie ? Faire mimer (s'habiller) Injection de la connaissance aux enfants. Amener les enfants à faire les messages : Amélie s'habille. Elle met un pantalon, un pull et des chaussures.	C'est/ voici/ voilà amélie Amener les enfants à dire : Bruno est dans sa chambre. Elle ouvre l'armoire. (faire répéter) Amélie s'habille. Elle met un pantalon, un pull et des chaussures.
3. intégration	Quelles sont les couleurs de ; pantalon, pull et chaussures ?	Poser la question.	Un pantalon bleu, un pull vert et des chaussures noires.
4. évaluation	Situation d'amélie. M6 j 2	Que fait amélie ?	Amélie s'habille. Elle met un pantalon, un pull et des chaussures.

Lecture 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
--------	------------	---------------------	--------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • phase globale 	<p>Le message du jour : Amélie s'habille. Elle met un pantalon bleu, un pull et des chaussures.</p>	<p>Montrer l'image de l'expression orale avec le mime faire guider les enfants à donner le message</p> <p>Proposer les jeux suivants : Faire lire le message</p> <p>Compter le nombre des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • découpage du message en mot. • mettre en ordre les messages. • Demander le mot (élèves, les etc) • Recherche du mot caché. • Proposer des étiquettes pour lire. <p>Faire le compte de 40 à 49</p>	<p>Les apprenants lisent les messages.</p> <p>Les apprenants compte le nombre de mots. (plm)</p> <p>Les apprenant feront ses jeux</p> <p>Les apprenants comptent</p>
<ul style="list-style-type: none"> • évaluation 		<p>Demander aux élèves de lire les messages</p>	<p>Les apprenants lisent</p>

Lecture et écriture 30mn Cette activité sera consacré à faire les activités sur les cahiers d'activité ce pendant le maître présentera un motif sur les cahier de classe.

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
<ul style="list-style-type: none"> • manipulation exploration 	Une forme donnée	<p>Des exercices de manipulation de la lettre minuscule (forme) à étudier :</p> <ul style="list-style-type: none"> • écriture en l'air • écriture avec le doigt. • Ecriture sur les ardoises. 	<p>Les apprenants suivent les étapes et les recommandations.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • manipulation fixation 		<p>Exécution du travail en suivant les étapes, les normes et les règles de cette lettre sur les cahiers de recherche.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Production 		<p>Exécution du motif sur les cahiers de la classe.</p>	

Fiche pédagogique

Module : 06

journée : 04

3^{ème}

Mise en train 10mn
(jeu de diction)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
Présentation de la comptine	Comptine : Les trois lapins.	Faire présenter la comptine par un échantillon d'élève toute la classe.	Les apprenants présenteront la comptine selon le rythme donné.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration et rappel	rappel Support collectif M06 journée : 01 , 02 et 03 Support collectif M06 journée : 04	Faire rappeler : Que fait bruno ? Que fait amélie ? Que met elle ? Où est amélie et bruno ? Que font les enfants ? Que fait bruno ? Situation de départ : • En attendant le sommeil. « Amélie, Bruno et Nadine ont fait leur toilette du soir. Que font-ils après ? »	Les apprenants disent ; Bruno fait sa toilette. Il se lave le visage. Il se brosse les dents Amélie s'habille. Elle met un pantalon, un pull et des chaussures. Amélie et bruno sont dans la salle de bains. Les enfants font leur toilette. (faire répéter) Amélie se brosse. Bruno se brosse les dents. Amélie / bruno se lave le visage. Bruno prend une douche. Cette phase est laissée à l'initiative des enfants.
2. apprentissage systématique structuré	/	Injecter : leur et douche. Faire montrer amélie , bruno et les parents: Injection de la connaissance aux enfants. Amener les enfants à faire les messages : • avant de dormir, bruno embrasse ses parents. • Amélie est dans sa chambre. Elle lit un livre. • nadine dort.	C'est/ voici/ voilà amélie, bruno, les parents. Amener les enfants à dire : Faire réutiliser le vocabulaire : ils embrassent leurs parents. Amélie lit un livre. Nadine dort les enfants répèteront les messages prévues.
3. intégration	Avant de dormir que fais tu ?	Poser la question.	J'embrasse mes parents. Je lis un livre.

4. évaluation	Situation M6 j 4	Que fait nadine Que fait amélie ? Que prend bruno ?	• avant de dormir, bruno embrasse ses parents. • Amélie est dans sa chambre. Elle lit un livre. • nadine dort.
---------------	---------------------	---	---

Lecture 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• phase globale	Le message du jour : • avant de dormir, bruno embrasse ses parents. • Amélie est dans sa chambre. Elle lit un livre. • nadine dort.	Montrer l'image de l'expression orale avec le mime faire guider les enfants à donner le message Proposer les jeux suivants : Faire lire le message Compter le nombre des mots • découpage du message en mot. • mettre en ordre les messages. • Demander le mot (élèves, les etc) • Recherche du mot caché. • Proposer des étiquettes pour lire. Faire le compte de 50 à 59	Les apprenants lisent les messages. Les apprenants compte le nombre de mots. (plm) Les apprenant feront ses jeux Les apprenants comptent
• évaluation		Demander aux élèves de lire les messages	Les apprenants lisent

Lecture et écriture 30mn Cette activité sera consacré à faire les activités sur les cahiers d'activité ce pendant le maître présentera un motif sur les cahier de classe.

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• manipulation exploration	Une forme donnée	Des exercices de manipulation de la lettre minuscule (forme) à étudier : • écriture en l'air • écriture avec le doigt. • Ecriture sur les ardoises.	Les apprenants suivent les étapes et les recommandations.
• manipulation fixation		Exécution du travail en suivant les étapes, les normes et les règles de cette lettre sur les cahiers de recherche.	
• Production		Exécution du motif sur les cahiers de la classe.	

Fiche pédagogique

Module : 06

journée : 03

3^{ème}

Mise en train 10mn
(jeu de diction)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
Présentation de la comptine	Comptine : Les trois lapins.	Faire présenter la comptine par un échantillon d'élève toute la classe.	Les apprenants présenteront la comptine selon le rythme donné.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration et rappel	rappel Support collectif M03 journée ; 01 et 02 Support collectif M03 journée : 03	Faire rappeler : Que fait bruno ? Que fait amélie ? Que met elle ? Situation de départ : « les enfants dupré passent toute la journée à l'école. Avant de dormir, ils font leur toilette. »	Les apprenants disent ; Bruno fait sa toilette. Il se lave le visage. Il se brosse les dents Amélie s'habille. Elle met un pantalon, un pull et des chaussures. Cette phase est laissée à l'initiative des enfants.
2. apprentissage systématique structuré	/	Injecter : leur et douche. Faire montrer amélie et bruno : Où est amélie et bruno ? Que font les enfants ? Faire mimer (se brosse et se lave le visage) Injection de la connaissance aux enfants. Que fait bruno ? Amener les enfants à faire les messages : Les enfants font leur toilette. Amélie se brosse les dents. Bruno prend une douche.	C'est/ voici/ voilà amélie, bruno. Amener les enfants à dire : Amélie et bruno sont dans la salle de bains. Les enfants font leur toilette. (faire répéter) Amélie se brosse. Bruno se brosse les dents. Amélie / bruno se lave le visage. Bruno prend une douche.
3. intégration	Avant dormir de que fais tu ?	Poser la question.	Je preds une douche. Je me brosse les dents. Je fais ma toilette.

4. évaluation	Situation d'amélie. M6 j 3	Que font les enfants? Que fait amélie ? Que prend bruno ?	Les enfants font leur toilette. Amélie se brosse les dents. Bruno prend une douche.
---------------	-------------------------------	---	--

Lecture 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• phase globale	Le message du jour : Les enfants font leur toilette. Amélie se brosse les dents. Bruno prend une douche.	<p>Montrer l'image de l'expression orale avec le mime faire guider les enfants à donner le message</p> <p>Proposer les jeux suivants : Faire lire le message</p> <p>Compter le nombre des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • découpage du message en mot. • mettre en ordre les messages. • Demander le mot (élèves, les etc) • Recherche du mot caché. • Proposer des étiquettes pour lire. <p>Faire le compte de 50 à 59</p>	<p>Les apprenants lisent les messages.</p> <p>Les apprenants compte le nombre de mots. (plm)</p> <p>Les apprenant feront ses jeux</p> <p>Les apprenants comptent</p>
• évaluation		Demander aux élèves de lire les messages	Les apprenants lisent

Lecture et écriture 30mn Cette activité sera consacré à faire les activités sur les cahiers d'activité ce pendant le maître présentera un motif sur les cahier de classe.

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• manipulation exploration	Une forme donnée	Des exercices de manipulation de la lettre minuscule (forme) à étudier : <ul style="list-style-type: none"> • écriture en l'air • écriture avec le doigt. • Ecriture sur les ardoises. 	Les apprenants suivent les étapes et les recommandations.
• manipulation fixation		Exécution du travail en suivant les étapes, les normes et les règles de cette lettre sur les cahiers de recherche.	
• Production		Exécution du motif sur les cahiers de la classe.	

Fiche pédagogique

Module : 07

journée : 01

3^{ème}

Mise en train 10mn

(jeu de diction)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
Séance d'écoute	trois lapins en allant chercher mon pain je rencontre trois lapins je les mets dans mon panier ils me boivent tout mon lait	Le maître présente les quatre vers. Le maître explique les mots difficiles s par des figurines : Le pain.  lapin  Panier  lait 	Les élèves écouteront le poème. Les apprenants regarderont les figurines.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration et rappel	Support collectif : M7 - Images 1 - 2 et 3.	Le maître présente oralement la situation : • Le petit déjeuner chez les Dupré. « Tous les matins avant de sortir pour aller à l'école, Amélie et Bruno vont dans la cuisine pour manger / pour prendre leur petit déjeuner. Dans la cuisine, il y a déjà Patrice, Chantal et Nadine ».	Les apprenants regardent les supports et écouteront la situation.
2. apprentissage systématique structuré	/	<p>Injecter : le petit déjeuner, du lait, - la confiture - des oeufs - du jus de fruits - du jus d'orange - le café - du chocolat - le sucre – du pain et du beurre.</p> <p>Faire montrer la famille, bruno et amélie:</p> <p>C'est le matin, où est la famille ?</p> <p>Que fait la famille ?</p> <p>Que fait nadine ?</p> <p>Que fait bruno ?</p> <p>Amener les enfants à faire les messages :</p> <p>C'est le matin que fait la famille dans la cuisine ?</p> <p>Que boit nadine ?</p> <p>Que mange bruno ?</p>	<p>C'est/ voici/ voilà amélie, bruno et la famille.</p> <p>Amener les enfants à dire :</p> <p>C'est le matin la famille est dans la cuisine.</p> <p>C'est le matin, la famille prend le petit déjeuner dans la cuisine.</p> <p>Nadine boit du lait/ du jus d'orange/ du café avec du sucre.</p> <p>Bruno mange : du pain, du beurre, des œufs, de la confiture</p> <p>Amélie se brosse.</p> <p>C'est le matin, la famille prend le petit déjeuner dans la cuisine.</p> <p>Nadine boit du lait.</p> <p>Bruno mange du pain et du beurre.</p>

3. intégration	• <i>Le petit déjeuner des élèves.</i>	Que prend tu le matin comme petit déjeuner ? Qu'est ce que tu mange ? Qu'est ce que tu bois le matin ?	Je mange du pain, des œufs et de l'huile. Je bois du lait, du café...etc.
4. évaluation	Situation d'amélie. M7 j 1 (image 1, 2 et 3)	C'est le matin que fait la famille dans la cuisine ? Que boit nadine ? Que mange bruno ?	C'est le matin, la famille prend le petit déjeuner dans la cuisine. Nadine boit du lait. Bruno mange du pain et du beurre

Lecture 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• phase globale	Le message du jour : C'est le matin, la famille prend le petit déjeuner dans la cuisine. Nadine boit du lait. Bruno mange du pain et du beurre	Montrer l'image de l'expression orale avec le mime faire guider les enfants à donner le message Proposer les jeux suivants : Faire lire le message Compter le nombre des mots <ul style="list-style-type: none"> • découpage du message en mot. • mettre en ordre les messages. • Demander le mot (élèves, les etc) • Recherche du mot caché. • Proposer des étiquettes pour lire. Faire le compte de 60 à 69	Les apprenants lisent les messages. Les apprenants comptent le nombre de mots. (plm) Les apprenants feront ses jeux Les apprenants comptent
• évaluation		Demander aux élèves de lire les messages	Les apprenants lisent

Lecture et écriture 30mn Cette activité sera consacrée à faire les activités sur les cahiers d'activité ce pendant le maître présentera un motif sur les cahier de classe.

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• manipulation exploration	Une forme donnée	Des exercices de manipulation de la lettre minuscule (forme) à étudier : <ul style="list-style-type: none"> • écriture en l'air • écriture avec le doigt. • Ecriture sur les ardoises. 	Les apprenants suivent les étapes et les recommandations.
• manipulation fixation		Exécution du travail en suivant les étapes, les normes et les règles de cette lettre sur les cahiers de recherche.	
• Production		Exécution du motif sur les cahiers de la classe.	

Fiche pédagogique

Module : 07

journée : 03

3^{ème}

Mise en train 10mn

(Mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
Séance d'écoute	trois lapins en allant chercher mon pain	Le maître faire répéter aux élèves le deuxième vers : Individuellement, en dyades et collectivement	Les élèves répèteront après le maître puis seuls
Evaluation		Le maître demande à un échantillon d'élèves de présenter le vers et il contrôle leurs dictions (l'aide)	Les apprenants désignés présenteront le vers

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration et rappel	Support collectif : M7 – j1 et j2 Support collectif : M7 – j3 Lexiques : le soir - à midi - l'école - de la viande - des pâtes - de la salade - du fromage - bien - aussi. - le dîner -	Rappel : C'est le matin que fait la famille dans la cuisine ? Que boit nadine ? Que mange bruno ? A midi, que font les enfants ? Faire le dialodue Le maître présente oralement la situation : • On parle du déjeuner. « Le soir, la famille Dupré dîne dans la cuisine. Que mange-t-elle ? (ou qu'est-ce qu'elle mange ?) De quoi parle le père, Amélie et Bruno ? ».	Les apprenants regardent les supports et raconteront : C'est le matin, la famille prend le petit déjeuner dans la cuisine. Nadine boit du lait. Bruno mange du pain et du beurre. A midi, les enfants mangent à la cantine. - finis ton repas, asma ! - je n'ai plus faim, monsieur. Les enfants parlent librement en regardant les supports et écoutant la situation
2. apprentissage systématique structuré	/	Injecter : le soir - à midi - l'école - de la viande - des pâtes - de la salade - du fromage - bien - aussi. - le dîner - Faire montrer la famille, bruno , amélie, le père, la mère et nadine : C'est le soir, où est la famille ? Que fait elle ?(est ce qu'elle prend le petit déjeuner) Que mange t elle ? On va imaginer le dialogue entre papa, amélie et bruno : Que dit papa concernant le dîner de la cantine ? Que répond bruno ? Qu'ajoute amélie ? (faire montrer les figurines dessalade, viandes etc.) Faire sortir trois gamins pour faire la scène suivante Faire dramatiser par les autres enfants Amener les enfants à faire les	C'est/ voici/ voilà amélie, bruno, le père, la mère et nadine La famille est dans la cuisine. Non, elle prend le dîner (faire répéter) La famille mange de la soupe, du pain, des fruits elle boit des poissons de la salade. Amener les enfants à dire : • C'est le soir. - Vous avez bien mangé à l'école à midi ? - Oui, nous avons mangé de la viande et des pâtes. - de la salade et du fromage aussi. Papa - Vous avez bien mangé à l'école à midi ? Bruno - Oui, nous avons mangé de la viande et des pâtes.

		messages : Que dit le père ? Que dit amélie ? Que dit bruno ?	Amélie - de la salade et du fromage aussi.
3. intégration			
4. évaluation	Situation M7 j 3 (image 1, 2 et 3)	Faire répéter le dialogue entre patrice, bruno et amélie.	<ul style="list-style-type: none"> • C'est le soir. - Vous avez bien mangé à l'école à midi ? - Oui, nous avons mangé de la viande et des pâtes. - de la salade et du fromage aussi.

Lecture 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• phase globale	<p>Le message du jour :</p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est le soir. - Vous avez bien mangé à l'école à midi ? - Oui, nous avons mangé de la viande et des pâtes. - de la salade et du fromage aussi. 	<p>Montrer l'image de l'expression orale avec le mime faire guider les enfants à donner le message</p> <p>Proposer les jeux suivants : Faire lire le message</p> <p>Compter le nombre des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • découpage du message en mot. • mettre en ordre les messages. • Demander le mot (élèves, les etc) • Recherche du mot caché. • Proposer des étiquettes pour lire. <p>Faire le compte de 70 à 79</p>	<p>Les apprenants lisent les messages.</p> <p>Les apprenants compte le nombre de mots. (plm)</p> <p>Les apprenant feront ses jeux</p> <p>Les apprenants comptent</p>
• évaluation		Demander aux élèves de lire les messages	Les apprenants lisent

Lecture et écriture 30mn Cette activité sera consacrer à faire les activités sur les cahiers d'activité ce pendant le maître présentera un motif sur les cahier de classe.

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• manipulation exploration	Une forme donnée	Des exercices de manipulation de la lettre minuscule (forme) à étudier : <ul style="list-style-type: none"> • écriture en l'air • écriture avec le doigt. • Ecriture sur les ardoises. 	Les apprenants suivent les étapes et les recommandations.
• manipulation fixation		Exécution du travail en suivant les étapes, les normes et les règles de cette lettre sur les cahiers de recherche.	
• Production		Exécution du motif sur les cahiers de la classe.	

Fiche pédagogique

Module : 07

journée : 04

3^{ème}

Mise en train 10mn

(Mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
Séance d'écoute	trois lapins je les mets dans mon panier	Le maître faire répéter aux élèves le troisième vers : Individuellement, en dyades et collectivement	Les élèves répèteront après le maître puis seuls
Evaluation		Le maître demande à un échantillon d'élèves de présenter le vers et il contrôle leurs dictions (l'aide)	Les apprenants désignés présenteront le vers

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration et rappel	Support collectif : M7 – j1, j2 et j3 Support collectif : M7 – j 4	Rappel : C'est le matin que fait la famille dans la cuisine ? Que boit nadine ? Que mange bruno ? A midi, que font les enfants ? Que dit le père ? Que dit amélie ? Que dit bruno ? Faire dramatiser le dialodue Le maître présente oralement la situation : • Je compose mes trois repas préférés. Le jeu consiste à composer avec des images un petit déjeuner, un déjeuner et un dîner. Et le support collectif	Les apprenants regardent les supports et raconteront : C'est le matin, la famille prend le petit déjeuner dans la cuisine. Nadine boit du lait. Bruno mange du pain et du beurre. A midi, les enfants mangent à la cantine. - finis ton repas, asma ! - je n'ai plus faim, monsieur. • C'est le soir. - Vous avez bien mangé à l'école à midi ? - Oui, nous avons mangé de la viande et des pâtes. - de la salade et du fromage aussi. Les enfants parlent librement en regardant les supports et écoutant la situation
2. apprentissage systématique / structuré		Lexique : appétit - le petit déjeuner - le déjeuner - le dîner - du lait - du pain - du jus - du beurre - des fruits - légumes - de la soupe - du poisson - des pâtes - de la viande - du fromage - Le matin - à midi - le soir. Faire distinguer (le petit déjeuner, le déjeuner et le dîner)	Ils répètent Les apprenants nommés : C'est, voilà ou voici (du café, du jud d'orange, du pain, des œufs, du lait, du beurre et de la confiture ; du couscous, des fruits, du fromage, des pâtes et de l'eau ; de

		Faire discriminer des aliments : (des figurines et le support collectif j4) Le maître pose les questions suivantes qu'est ce que la famille dupré mange et boit au petit déjeuner, le dîner et le déjeuner)	la soupe, des légumes (carotte, tomate et pomme de terre, de la salade et des poissons) Les apprenants composent des petits déjeuners et des déjeuner à partir des images et des figurines.
3. intégration		Qu'est ce que tu prends au petit déjeuner, déjeuner et dîner ?	Les apprenants répondent : Je prends du lait et du pain, des œufs et du pain, de l'huile etc.
4. évaluation	Situation M7 j 4 (image 1, 2 et 3)	Faire composer des petits déjeuners des déjeuners et des dîners.	Les apprenants composent : Je prends.....

Lecture 40mn

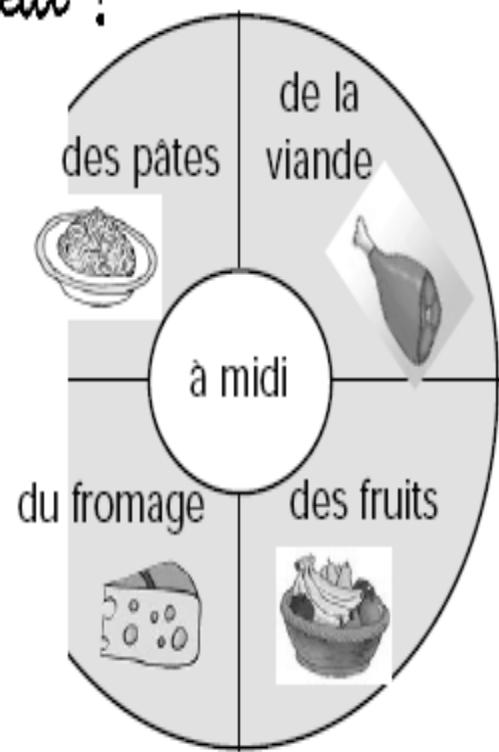
étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• phase globale	Le message du jour : Les noms proposés appétit - le petit déjeuner - le déjeuner - le dîner - du lait - du pain - du jus - du beurre - des fruits - légumes - de la soupe - du poisson - des pâtes - de la viande - du fromage - Le matin - à midi - le soir.	Montrer l'image de l'expression orale avec le mime faire guider les enfants à donner le message Proposer les jeux suivants : Faire composer des menus à partir des images de l'expression orale et des menus de bon appétit. Faire compter le nombre d'élèves, filles garçon bancs etc. Faire le compte de 70 à 79	Les apprenants composent le menu de la famille du pré : La famille prend le petit déjeuner, le dîner, le déjeuner. Les apprenants comptent
• évaluation		Demander aux élèves de lire les messages	Les apprenants lisent

Lecture et écriture 30mn Cette activité sera consacrée à faire les activités sur les cahiers d'activité ce pendant le maître présentera un motif sur les cahier de classe.

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• manipulation exploration	Une forme donnée	Des exercices de manipulation de la lettre minuscule (forme) à étudier : • écriture en l'air • écriture avec le doigt. • Ecriture sur les ardoises.	Les apprenants suivent les étapes et les recommandations.
• manipulation fixation		Exécution du travail en suivant les étapes, les normes et les règles de cette lettre sur les cahiers de recherche.	
• Production		Exécution du motif sur les cahiers de la classe.	

bon appétit !

bon appétit !



A bottle icon and a glass icon are shown. Below them is the text "je bois de l'eau." (I drink water).



Fiche pédagogique

Module : 07

journée : 02

3^{ème}

Mise en train 10mn

(Mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
Séance d'écoute	trois lapins en allant chercher mon pain	Le maître faire répéter aux élèves le premier vers : Individuellement, en dyades et collectivement	Les élèves répèteront après le maître puis seuls
Evaluation		Le maître demande à un échantillon d'élèves de présenter le vers et il contrôle leurs dictions (l'aide)	Les apprenants désignés présenteront le vers

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration rappel	et Support collectif : M7 - Images 1 - 2 et 3. Support collectif : M7 –images 1 et2 Lexiques : midi - un enfant - une cantine - un repas - monsieur - manger - finir - faim.	Rappel : C'est le matin que fait la famille dans la cuisine ? Que boit nadine ? Que mange bruno ? Le maître présente oralement la situation : « A midi (cadran de montre), Amélie et Bruno ne rentrent pas à la maison. Ils déjeunent / mangent à l'école. Ils mangent à la cantine de l'école avec leurs amis Mario et Asma. Asma a 9 ans, elle est tunisienne, mais elle habite à Paris avec ses parents».	Les apprenants regardent les supports et raconteront : C'est le matin, la famille prend le petit déjeuner dans la cuisine. Nadine boit du lait. Bruno mange du pain et du beurre. Les enfants parlent librement en regardant les supports et écoutant la situation
2. apprentissage systématique structuré	/	Injecter : midi - un enfant - une cantine - un repas - monsieur - manger - finir - faim. Faire montrer la famille, bruno , amélie et asma : A midi, Où sont les enfants ? Que font ils ? Qu'est ce qu'ils mangent ? A midi, que font les enfants ? Faire sortir deux gamins pour faire la scène suivante (injection) concernant l'image deux un dialogue entre le maître et asma	C'est/ voici/ voilà amélie, mario, bruno et asma (le maître) A midi les enfants sont à l'école injecter cantine (faire répéter) Ils mangent ils déjeunent Ils mangent du pain, du macaroni... Amener les enfants à dire : A midi, les enfants mangent à la cantine. - finis ton repas, asma ! - je n'ai plus faim, monsieur.

		Faire dramatiser par les autres enfants Amener les enfants à faire les messages :	
3. intégration	• <i>Le petit déjeuner des élèves.</i>	Que prend tu le matin comme petit déjeuner ? Qu'est ce que tu mange ? Qu'est ce que tu boit le matin ?	Je mange du pain, des œufs et de l'huile. Je boit du lait, du café...etc.
4. évaluation	Situation d'amélie. M7 j 1 (image 1, 2 et 3)	A midi que font les enfants à la cantine ? Que dit le maître ? C'est quoi la réponse d'asma ?	A midi, les enfants mangent à la cantine. - finis ton repas, asma ! - je n'ai plus faim, monsieur.

Lecture 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• phase globale	Le message du jour : A midi, les enfants mangent à la cantine. - finis ton repas, asma ! - je n'ai plus faim, monsieur.	Montrer l'image de l'expression orale avec le mime faire guider les enfants à donner le message Proposer les jeux suivants : Faire lire le message Compter le nombre des mots <ul style="list-style-type: none"> découpage du message en mot. mettre en ordre les messages. Demander le mot (élèves, les etc) Recherche du mot caché. Proposer des étiquettes pour lire. Faire le compte de 70 à 79	Les apprenants lisent les messages. Les apprenants compte le nombre de mots. (plm) Les apprenant feront ses jeux Les apprenants comptent
• évaluation		Demander aux élèves de lire les messages	Les apprenants lisent

Lecture et écriture 30mn Cette activité sera consacrer à faire les activités sur les cahiers d'activité ce pendant le maître présentera un motif sur les cahier de classe.

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• manipulation exploration	Une forme donnée	Des exercices de manipulation de la lettre minuscule (forme) à étudier : <ul style="list-style-type: none"> écriture en l'air écriture avec le doigt. Ecriture sur les ardoises. 	Les apprenants suivent les étapes et les recommandations.
• manipulation fixation		Exécution du travail en suivant les étapes, les normes et les règles de cette lettre sur les cahiers de recherche.	
• Production		Exécution du motif sur les cahiers de la classe.	

Fiche pédagogique

Module : 08

journée : 01

3^{ème}

Mise en train 10mn

(jeu de diction)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
Séance d'écoute	philippe a la grippe philippe a la grippe. mariette a mal à la tête. vincent a mal aux dents. georges a mal à la gorge.	Le maître présente les quatre vers. Le maître explique les mots difficiles s par mime. (éternuer, montrer la tête, la gorge et les dents)	Les élèves écouteront le poème. Les apprenants regarderont le maître.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration et rappel	Support collectif : M8 - Images 1	Le maître présente oralement la situation : • Amélie est malade. « Après l'école, Amélie prend son goûter : elle mange du pain et du fromage et elle joue dans le jardin. Ensuite, elle va dans sa chambre ; elle ouvre la fenêtre et s'asseoit à son bureau. Elle lit un texte et écrit des phrases. Le lendemain, Amélie ne se lève pas pour aller à l'école ».	Les apprenants regardent les supports et écouteront la situation.
2. apprentissage systématique structuré	/	<p>Injecter : malade - grave - se lever - pouvoir - avoir la grippe - ma chérie.</p> <p>Faire montrer amélie et sa maman</p> <p>Est-ce que amélie va à l'école ?</p> <p>Pourquoi ?</p> <p>Qu'est ce qu'elle a ?</p> <p>Faire imaginer le dialogue entre la maman et amélie</p> <p>- Amélie ! lève-toi ma chérie. il est tard !</p> <p>- Je ne peux pas maman, je suis malade.</p> <p>Amener les enfants à faire les messages :</p>	<p>C'est/ voici/ voilà amélie, chantal (maman ,la mère)</p> <p>Amener les enfants à dire :</p> <p>Amélie ne va pas à l'école.</p> <p>Amélie est malade.</p> <p>Revenir au poème (philippe a la grippe.)</p> <p>Amélie a la grippe.</p> <p>Elle a mal à la tête.</p> <p>Elle a mal aux dents</p> <p>Elle a mal à la gorge</p> <p>Faire répéter par les élèves puis dramatisation</p>
3. intégration	• <i>Le petit déjeuner des élèves.</i>	Que prend tu le matin comme petit déjeuner ? Qu'est ce que tu mange ? Qu'est ce que tu boit le matin ?	Je mange du pain, des œufs et de l'huile. Je boit du lait, du café...etc.
4. évaluation	Situation d'amélie. M7 j 1 (image 1, 2 et 3)	C'est le matin que fait la famille dans la cuisine ? Que boit nadine ? Que mange bruno ?	C'est le matin, la famille prend le petit déjeuner dans la cuisine. Nadine boit du lait. Bruno mange du pain et

			du beurre
--	--	--	-----------

Lecture 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• phase globale	Le message du jour : - Amélie ! lève-toi ma chérie. il est tard ! - Je ne peux pas maman, je suis malade.	<p>Montrer l'image de l'expression orale avec le mime faire guider les enfants à donner le message</p> <p>Proposer les jeux suivants : Faire lire le message</p> <p>Compter le nombre des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • découpage du message en mot. • mettre en ordre les messages. • Demander le mot (élèves, les etc) • Recherche du mot caché. • Proposer des étiquettes pour lire. <p>Faire le compte de 70 à 79</p>	<p>Les apprenants lisent les messages.</p> <p>Les apprenants compte le nombre de mots. (plm)</p> <p>Les apprenant feront ses jeux</p> <p>Les apprenants comptent</p>
• évaluation		Demander aux élèves de lire les messages	Les apprenants lisent

Lecture et écriture 30mn Cette activité sera consacré à faire les activités sur les cahiers d'activité ce pendant le maître présentera un motif sur les cahier de classe.

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• manipulation exploration	Une forme donnée	Des exercices de manipulation de la lettre minuscule (forme) à étudier : <ul style="list-style-type: none"> • écriture en l'air • écriture avec le doigt. • Ecriture sur les ardoises. 	Les apprenants suivent les étapes et les recommandations.
• manipulation fixation		Exécution du travail en suivant les étapes, les normes et les règles de cette lettre sur les cahiers de recherche.	
• Production		Exécution du motif sur les cahiers de la classe.	

Fiche pédagogique

Module : 08

journée : 04

3^{ème}

Mise en train 10mn

(Mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
Séance d'écoute	vincent a mal aux dents.	Le maître faire répéter aux élèves le vers : Individuellement, en dyades et collectivement	Les élèves répèteront après le maître puis seuls
Evaluation		Le maître demande à un échantillon d'élèves de présenter le vers et il contrôle leurs dictions (l'aide)	Les apprenants désignés présenteront le vers

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration et rappel	Support collectif : M8 - Image 1 Support collectif : M8 – image 02 Support collectif : M8 – image 03 Support collectif : M8 – image 04	<p>Le maître présente oralement la situation : • Amélie est malade. « Le lendemain, Amélie ne se lève pas pour aller à l'école ». Pourquoi ?</p> <p>• Amélie est malade (2) « Amélie ne se lève pas. Elle ne va pas à l'école. Elle a chaud. Elle a de la fièvre. Elle tousse. Elle gémit. Sa mère Chantal est inquiète. Elle téléphone au médecin ». </p> <p>• La visite médicale. Le docteur examine Amélie ». </p> <p>• Les soins. « le médecin écrit une ordonnance. Il donne l'ordonnance à Chantal et il s'en va / sort. A midi, Patrice rentre / arrive à la maison. Que va-t-il faire ? ». </p>	<p>Amélie est malade. Revenir au poème (philippe a la grippe.) Amélie a la grippe. Elle a mal à la tête. Elle a mal aux dents Elle a mal à la gorge le docteur et amélie le médecin arrive. – bonjour amélie. tu es malade ? – oui docteur, j'ai très mal à la tête.</p> <p>le médecin examine amélie. – c'est grave docteur ? – non, ce n'est pas grave. amélie a la grippe.</p> <p>Les apprenants regardent les supports et écouteront la situation.</p>
2. apprentissage systématique structuré	/	<p>Injecter : la pharmacie - les médicaments - acheter - pour -</p> <p>Faire montrer le père</p> <p>Où va patrice ? Où est patrice ? Que fait patrice dans la</p>	<p>C'est/ voici/ voilà : le père, patrice.</p> <p>Amener les enfants à dire : patrice va à la pharmacie. Patrice est dans la pharmacie.</p> <p>• il achète des</p>

		pharmacie ? Pour qui ?	médicaments pour amélie.
3. intégration	<i>Ton frère est malade. Où va ton père pour acheter les médicaments?</i>	Poser la question aux élèves.	Papa va à la pharmacie.
4. évaluation	Support collectif : M8 – image 04	Faire reproduire oralement le dialogue entre deux élèves (jeu de rôle)	.

Lecture 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• phase globale	Le message du jour : • Papa est dans la pharmacie. • il achète des médicaments pour amélie.	Montrer l'image de l'expression orale avec le mime faire guider les enfants à donner le message Proposer les jeux suivants : Faire lire le message Compter le nombre des mots • découpage du message en mot. • mettre en ordre les messages. • Demander le mot (élèves, les etc) • Recherche du mot caché. • Proposer des étiquettes pour lire. Faire le compte de 80 à 89	Les apprenants lisent les messages. Les apprenants compte le nombre de mots. (plm) Les apprenant feront ses jeux Les apprenants comptent
• évaluation		Demander aux élèves de lire les messages	Les apprenants lisent

Lecture et écriture 30mn Cette activité sera consacrée à faire les activités sur les cahiers d'activité ce pendant le maître présentera un motif sur les cahier de classe.

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• manipulation exploration	Une forme donnée	Des exercices de manipulation de la lettre minuscule (forme) à étudier : • écriture en l'air • écriture avec le doigt. • Ecriture sur les ardoises.	Les apprenants suivent les étapes et les recommandations.
• manipulation fixation		Exécution du travail en suivant les étapes, les normes et les règles de cette lettre sur les cahiers de recherche.	
• Production		Exécution du motif sur les cahiers de la classe.	

Fiche pédagogique

Module : 08

journée : 02

3^{ème}

Mise en train 10mn

(Mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
Séance d'écoute	Philippe a la grippe. Philippe a la grippe.	Le maître faire répéter aux élèves le vers : Individuellement, en dyades et collectivement	Les élèves répèteront après le maître puis seuls
Evaluation		Le maître demande à un échantillon d'élèves de présenter le vers et il contrôle leurs dictions (l'aide)	Les apprenants désignés présenteront le vers

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration rappel	et Support collectif : M8 - Image 1 Support collectif : M8 – image 02	<p>Le maître présente oralement la situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amélie est malade. « Le lendemain, Amélie ne se lève pas pour aller à l'école ». Pourquoi ? • Amélie est malade (2) « Amélie ne se lève pas. Elle ne va pas à l'école. Elle a chaud. Elle a de la fièvre. Elle tousse. Elle gémit. Sa mère Chantal est inquiète. Elle téléphone au médecin ». 	<p>Amélie est malade. Revenir au poème (philippe a la grippe.) Amélie a la grippe. Elle a mal à la tête. Elle a mal aux dents Elle a mal à la gorge</p> <p>Les apprenants regardent les supports et écouteront la situation.</p>
2. apprentissage systématique structuré	/	<p>Injecter : se lever - gémir - tousser - avoir mal à la tête / à la gorge / aux dents / au ventre / avoir chaud - avoir de la fièvre.</p> <p>Faire montrer amélie et le docteur Qui arrive à la maison d'amélie ?</p> <p>Que fait le médecin ?</p> <p>Faire imaginer le dialogue entre le docteur et amélie le médecin arrive. – bonjour amélie. tu es malade ? – oui docteur, j'ai très mal à la tête.</p>	<p>C'est/ voici/ voilà amélie, le docteur.</p> <p>Amener les enfants à dire : Le médecin examine amélie.</p> <p>Faire répéter par les élèves puis dramatisation</p>

3. intégration	<i>Ton frère est malade, ton père appelle qui ?</i>	Poser la question aux élèves.	Mon père appelle le médecin
4. évaluation	Support collectif : M8 – image 02	Faire reproduire oralement le dialogue entre deux élèves (jeu de rôle)	– bonjour amélie. tu es malade ? – oui docteur, j'ai très mal à la tête.

Lecture 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• phase globale	Le message du jour : le médecin arrive. – bonjour amélie. tu es malade ? – oui docteur, j'ai très mal à la tête.	Montrer l'image de l'expression orale avec le mime faire guider les enfants à donner le message Proposer les jeux suivants : Faire lire le message Compter le nombre des mots • découpage du message en mot. • mettre en ordre les messages. • Demander le mot (élèves, les etc) • Recherche du mot caché. • Proposer des étiquettes pour lire. Faire le compte de 80 à 89	Les apprenants lisent les messages. Les apprenants compte le nombre de mots. (plm) Les apprenants feront ses jeux Les apprenants comptent
• évaluation		Demander aux élèves de lire les messages	Les apprenants lisent

Lecture et écriture 30mn Cette activité sera consacrée à faire les activités sur les cahiers d'activité ce pendant le maître présentera un motif sur les cahier de classe.

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• manipulation exploration	Une forme donnée	Des exercices de manipulation de la lettre minuscule (forme) à étudier : • écriture en l'air • écriture avec le doigt. • Ecriture sur les ardoises.	Les apprenants suivent les étapes et les recommandations.
• manipulation fixation		Exécution du travail en suivant les étapes, les normes et les règles de cette lettre sur les cahiers de recherche.	
• Production		Exécution du motif sur les cahiers de la classe.	

Fiche pédagogique

Module : 08

journée : 03

3^{ème}

Mise en train 10mn

(Mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
Séance d'écoute	mariette a mal à la tête.	Le maître faire répéter aux élèves le vers : Individuellement, en dyades et collectivement	Les élèves répèteront après le maître puis seuls
Evaluation		Le maître demande à un échantillon d'élèves de présenter le vers et il contrôle leurs dictions (l'aide)	Les apprenants désignés présenteront le vers

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration rappel	et Support collectif : M8 - Image 1 Support collectif : M8 – image 02 Support collectif : M8 – image 03	Le maître présente oralement la situation : • Amélie est malade. « Le lendemain, Amélie ne se lève pas pour aller à l'école ». Pourquoi ? • Amélie est malade (2) « Amélie ne se lève pas. Elle ne va pas à l'école. Elle a chaud. Elle a de la fièvre. Elle tousse. Elle gémit. Sa mère Chantal est inquiète. Elle téléphone au médecin ». • La visite médicale. Le docteur examine Amélie ».	Amélie est malade. Revenir au poème (philippe a la grippe.) Amélie a la grippe. Elle a mal à la tête. Elle a mal aux dents Elle a mal à la gorge le docteur et amélie le médecin arrive. – bonjour amélie. tu es malade ? – oui docteur, j'ai très mal à la tête. Les apprenants regardent les supports et écouteront la situation.
2. apprentissage systématique structuré	/	Injecter : Faire montrer amélie , le docteur et la maman Que fait le médecin ? Comment est chantal ? Faire décrire amélie Faire imaginer le dialogue entre le docteur et amélie le médecin examine amélie. – c'est grave docteur ? – non, ce n'est pas grave. amélie a la grippe.	C'est/ voici/ voilà amélie, le docteur et chantal Amener les enfants à dire : Le médecin examine amélie. Elle est inquiète. Amélie a la grippe. Elle a mal à la tête. Elle a mal aux dents Elle a mal à la gorge Elle a de la fièvre. Faire répéter par les élèves puis dramatisation
3. intégration	<i>Ton frère est malade. Le médecin arrive. Que fait il ?</i>	Poser la question aux élèves.	Le médecin examine mon frère.
4. évaluation	Support collectif : M8 – image 03	Faire reproduire oralement le dialogue entre deux élèves (jeu de rôle)	– c'est grave docteur ? – non, ce n'est pas grave. amélie a la grippe.

Lecture 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• phase globale	Le message du jour : le médecin examine amélie. – c'est grave docteur ? – non, ce n'est pas grave. amélie a la grippe.	<p>Montrer l'image de l'expression orale avec le mime faire guider les enfants à donner le message</p> <p>Proposer les jeux suivants : Faire lire le message</p> <p>Compter le nombre des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • découpage du message en mot. • mettre en ordre les messages. • Demander le mot (élèves, les etc) • Recherche du mot caché. • Proposer des étiquettes pour lire. <p>Faire le compte de 80 à 89</p>	<p>Les apprenants lisent les messages.</p> <p>Les apprenants compte le nombre de mots. (plm)</p> <p>Les apprenant feront ses jeux</p> <p>Les apprenants comptent</p>
• évaluation		Demander aux élèves de lire les messages	Les apprenants lisent

Lecture et écriture 30mn Cette activité sera consacrer à faire les activités sur les cahiers d'activité ce pendant le maître présentera un motif sur les cahier de classe.

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• manipulation exploration	Une forme donnée	<p>Des exercices de manipulation de la lettre minuscule (forme) à étudier :</p> <ul style="list-style-type: none"> • écriture en l'air • écriture avec le doigt. • Ecriture sur les ardoises. 	Les apprenants suivent les étapes et les recommandations.
• manipulation fixation		Exécution du travail en suivant les étapes, les normes et les règles de cette lettre sur les cahiers de recherche.	
• Production		Exécution du motif sur les cahiers de la classe.	

Déroulement d'une séance classe de la phase d'apprentissage

Module : 09

Journée : 04

Séquence	activité	Déroulement de la séance
	Mise en train 05mn	Récitation d'un poème de la phase de préapprentissage : <u>Poème : Une petite automobile.</u>
	Le maître raconte 05mn	Lecture d'une séquence d'un conte : les élèves écoutent. Maman où es-tu ? une histoire de Jean-Yves Kerbrat Léo a peur. Tous les enfants sont rentrés à la maison. Léo est seul dans la cour de l'école. Il attend un peu puis il sort de l'école et court dans la rue. Il veut rentrer seul ... Léo marche vite dans la rue. Quand il arrive à la pharmacie, il tourne à droite. Puis il va tout droit jusqu'au feu. là, il attend le feu vert pour traverser la rue, après il court jusqu'au magasin de jouets puis il tourne à gauche ...
1 ^{ère} séquence	Expression orale 30mn	<p>1. mise en situation :</p> <p>• Les déplacements des Dupré. «A quatre heures Amélie et Bruno rentrent de l'école. Ils prennent un goûter puis ils vont à la maison de jeunes.»Faire répéter la situation Les élèves écoutent et parlent librement</p> <p>2. a) <u>exploitation du support collectif</u> laisser à l'initiative des enfants (ils parlent librement en évoquant leurs acquis) b) <u>introduction et emploi des éléments linguistiques du jour :</u> <i>c'est qui?</i> <i>Où vont amélie et bruno?</i> <i>Que fait elle? Que fait elle?</i> réponses attendues : <i>c'est/ voici/ voilà amélie, bruno.</i> <i>Amélie et bruno vont à la maison de jeunes.</i> <i>Amélie nage dans la piscine.</i> <i>Bruno joue de la guitare.</i></p> <p>3. travail systématique et structuré :</p> <p><i>où va amélie? Pourquoi?</i> <i>Où va bruno? Pourquoi?</i> réponses attendues : <i>amélie va à la piscine pour nager.</i> <i>Bruno va à la maison de jeunes pour jouer de la guitare.</i></p> <p>4. <u>reprise de l'histoire :</u> <i>c'est qui?</i> <i>Où vont amélie et bruno?</i> <i>Que fait elle? Que fait elle?</i> <i>où va amélie? Pourquoi?</i> <i>Où va bruno? Pourquoi?</i> réponses attendues : <i>c'est/ voici/ voilà amélie, bruno.</i> <i>Amélie et bruno vont à la maison de jeunes.</i> <i>Amélie nage dans la piscine.</i> <i>Bruno joue de la guitare.</i> <i>amélie va à la piscine pour nager.</i> <i>Bruno va à la maison de jeunes pour jouer de la guitare.</i></p>

	<p>Lecture 30mn</p>	<p>1. <u>Phase globale :</u> a) Numérisation des phrases /mots : b) lecture : phrase/ mots. c) Lecture du texte avec respect de la ponctuation. d) Montrer un mot et l'élève lit. e) Suppression d'un mot et plus et les élèves lisent au fur et à mesure. f) Remplacement d'un mot par une figurine. g) Enrichissement d'un mot par un autre mot acquis. h) Changement de la place d'un mot. i) Remplacement d'un mot par un autre mot acquis. j) Lecture de la phrase en désordre. k) Construction d'un autre phrase à partir de la première.</p> <p>2. <u>Phase analytique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture silencieuse : Que prend patrice pour aller au travail? Les élèves lisent et répondent : patrice prend le métro. (faire l'activité de la lecture sur le cahier de la classe.)
2 ^{ème} séquence	<p>Activités à caractère intégratif. 30mn</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Lecture fonctionnement</u> Activité n°1 dans le cahier d'activité. • <u>Etude de graphies.</u> (Exécuter les activités du cahier d'activités.)
	<p>Lecture 10mn</p>	<p>3. <u>Phase de composition :</u> *formation des syllabes (tableau des sons) *transcrire des syllabes sur les TN (faire lire) *dictée des syllabes PLM *recherche des syllabes par les élèves (faire écrire PLM) *formation des mots à partir de ces syllabes. *(jeu de la fleur) *formation des phrases à partir de ses mots. (<i>les apprenant exécutent le travail demandé</i>)</p>



8/ je relie par une flèche.

r	u	s	o	s	i	.
n	c	t	a	n	i	e
é	l	v	i	r		.
l	i	l	l	e		.

- une fille
- un livre
- une souris
- la cantine



8/ je lis et je complète les phrases avec des mots du cadre.

livre - ballon - lit - amélie - elle.

... est dans son ..., ... lit un ...



5/ je regarde les dessins et je complète les mots.



...-dine



le m...-bre



une ph...-om...ie



un g...-eon



un b...-allon



du c...-fe

Déroulement d'une séance classe de la phase d'apprentissage

Module : 09

Journée : 07

Séquence	activité	Déroulement de la séance
	Mise en train 05mn	Récitation d'un poème de la phase de préapprentissage : Poème : Une petite automobile.
	Le maître raconte 05mn	Lecture d'une séquence d'un conte : les élèves écoutent. Maman où es-tu ? une histoire de Jean-Yves Kerbrat Léo s'arrête. Il faut aller tout droit, tourner à gauche ou à droite ? Léo ne sait plus. Léo se retourne et voit un monsieur. Mais il ne peut pas demander au monsieur le chemin de sa maison. Léo sait bien qu'il ne faut pas parler aux gens qu'il ne connaît pas.
1 ^{ère} séquence	Expression orale 30mn	<p>1. mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le samedi soir des Dupré. « C'est le samedi soir, les Dupré sortent. Ils vont veiller. les Dupré se sont bien habillés. Qu'est-ce qu'ils portent ? » (image 01) « Au restaurant, ils mangent du poisson, de la viande, des pâtes... » (image 02) « Les Dupré vont au cinéma » (image 03) <p>Faire répéter la situation Les élèves écoutent et parlent librement</p> <p>2. a) <u>exploitation du support collectif</u> laisser à l'initiative des enfants (ils parlent librement en évoquant leurs acquis)</p> <p>b) <u>introduction et emploi des éléments linguistiques du jour :</u> <i>c'est qui?</i> <i>Que porte patrice, chantal, amélie, bruno et nadine?</i> <i>Où va la famille?</i> <i>Que prend la famille? Pourquoi?</i> <i>Où va elle après? Pourquoi?</i></p> <p>réponses attendues : <i>c'est/ voici/ voilà patrice, amélie, ...la famille.</i> <i>Patrice porte un costume bleu.</i> <i>Chantal porte un costume bleu.</i> <i>Amélie porte une robe rouge.</i> <i>Nadine porte une chemise jaune. Une jupe verte.</i> <i>Bruno porte un pull bleu et un pantalon noir.</i> <i>La famille va au restaurant. (faire répéter restaurant)</i> <i>Elle prend le dîner au restaurant. La famille a faim.</i> <i>Après le restaurant elle va au cinéma.</i></p> <p>3. travail systématique et structuré :</p> <p><i>Que fait patrice?</i></p> <p>réponses attendues : <i>c'est/ voici/ voilà patrice, amélie, ...la famille.</i> <i>Patrice porte un costume bleu.</i> <i>Chantal porte un costume bleu.</i> <i>Amélie porte une robe rouge.</i> <i>Nadine porte une chemise jaune. Une jupe verte.</i> <i>Bruno porte un pull bleu et un pantalon noir.</i> <i>La famille va au restaurant. (faire répéter restaurant)</i> <i>Elle prend le dîner au restaurant. La famille a faim.</i></p>

		<p><i>Après le restaurant elle va au cinéma.</i></p> <p>4. <u>reprise de l'histoire :</u> <i>c'est qui?</i> <i>Que porte patrice, chantal, amélie, bruno et nadine?</i> <i>Où va la famille?</i> <i>Que prend la famille? Pourquoi?</i> <i>Où va elle après? Pourquoi?</i></p> <p>réponses attendues :</p> <p><i>c'est/ voici/ voilà patrice, amélie, ...la famille.</i> <i>Patrice porte un costume bleu.</i> <i>Chantal porte un costume bleu.</i> <i>Amélie porte une robe rouge.</i> <i>Nadine porte une chemise jaune. Une jupe verte.</i> <i>Bruno porte un pull bleu et un pantalon noir.</i> <i>La famille va au restaurant. (faire répéter restaurant)</i> <i>Elle prend le dîner au restaurant. La famille a faim.</i> <i>Après le restaurant elle va au cinéma.</i></p>
	<p>Lecture 30mn</p>	<p>1. <u>Phase globale :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Numérisation des phrases /mots : lecture : phrase/ mots. Lecture du texte avec respect de la ponctuation. Montrer un mot et l'élève lit. Suppression d'un mot et plus et les élèves lisent au fur et à mesure. Remplacement d'un mot par une figurine. Enrichissement d'un mot par un autre mot acquis. Changement de la place d'un mot. Remplacement d'un mot par un autre mot acquis. Lecture de la phrase en désordre. Construction d'un autre phrase à partir de la première. <p>2. <u>Phase analytique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lecture silencieuse : <i>Que met nadine pour veiller?</i> Les élèves lisent et répondent : nadine <i>met une chemise jaune et bruno un pantalon bleu.</i> (faire l'activité de la lecture sur le cahier de la classe.)
	<p>Activités à caractère intégratif. 30mn</p>	<ul style="list-style-type: none"> <u>Lecture fonctionnement</u> Activité n°1 dans le cahier d'activité. <u>Etude de graphies.</u> (Exécuter les activités du cahier d'activités.)
2 ème séquence	<p>Lecture 10mn</p>	<p>3. <u>Phase de composition :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *formation des syllabes (tableau des sons) *transcrire des syllabes sur les TN (faire lire) *dictée des syllabes PLM *recherche des syllabes par les élèves (faire écrire PLM) *formation des mots à partir de ces syllabes. *(jeu de la fleur) *formation des phrases à partir de ses mots. (les apprenant exécutent le travail demandé)

Déroulement d'une séance classe de la phase d'apprentissage

Module : 09

Journée : 01

Séquence	activité	Déroulement de la séance
	Mise en train 05mn	Récitation d'un poème de la phase de préapprentissage : Poème : <u>Une petite automobile.</u>
	Le maître raconte 05mn	Lecture d'une séquence d'un conte : les élèves écoutent. Maman où es-tu ? une histoire de Jean-Yves Kerbrat Léo est un petit garçon de six ans. Ce soir, à la sortie de l'école, Léo attend sa maman. Mais ce soir, sa maman ne vient pas le chercher. Elle est en retard.
1 ^{ère} séquence	Expression orale 30mn	<p>1. mise en situation :</p> <p>• Les professions des Dupré. « Le matin, Bruno et Amélie vont à l'école. Patrice et Chantal vont au travail.»</p> <p>Faire répéter la situation Les élèves écoutent et parlent librement</p> <p>2. a) <u>exploitation du support collectif</u> laisser à l'initiative des enfants (ils parlent librement en évoquant leurs acquis)</p> <p>b) <u>introduction et emploi des éléments linguistiques du jour :</u> <i>qui est ce ? c'est qui ?</i> <i>où vont chantal et patrice ?</i> <i>où est chantal ?</i> <i>où est patrice ?</i> <i>c'est quoi le travail de patrice ?</i> <i>c'est quoi le travail de chantal ?</i></p> <p>réponses attendues : <i>c'est/ voilà/ voici : chantal, patrice</i> <i>chantal et patrice vont au travail.</i> <i>Chantal est dans le bureau.</i> <i>Patrice est dans le cabinet.</i> <i>Chantal est directrice d'une école.</i> <i>Patrice est vétérinaire.</i></p> <p>3. travail systématique et structuré : <i>est ce que chantal travaille ?</i> <i>est ce que patrice travaille ?</i> <i>est ce que ta mère travaille ?</i> <i>est ce que ton père travaille ?</i> <i>est ce que ton frère travaille ?</i></p> <p>réponses attendues : <i>oui, chantal travaille.</i> <i>Oui, patrice travaille.</i> <i>Non, ma mère ne travaille pas.</i> <i>Oui, mon père travaille/ non mon père ne travaille pas.</i> <i>Oui mon frère travaille/ non mon frère ne travaille pas.</i></p> <p>4. <u>reprise de l'histoire :</u> où vont chantal et patrice ? c'est quoi le travail de chantal ? c'est quoi le travail de patrice ?</p> <p>réponses attendues : chantal et patrice vont au travail. Chantal est directrice d'une école. Patrice est vétérinaire.</p>

	<p>Lecture 30mn</p>	<p>1. <u>Phase globale :</u> a) Numérisation des phrases /mots : patrice et chantal vont au travail. je suis directrice d'école. je suis vétérinaire.</p> <p>b) lecture : phrase/ mots. c) Lecture du texte avec respect de la ponctuation. d) Montrer un mot et l'élève lit. e) Suppression d'un mot et plus et les élèves lisent au fur et à mesure. f) Remplacement d'un mot par une figurine. g) Enrichissement d'un mot par un autre mot acquis. h) Changement de la place d'un mot. i) Remplacement d'un mot par un autre mot acquis. j) Lecture de la phrase en désordre. k) Construction d'un autre phrase à partir de la première.</p> <p>2. <u>Phase analytique :</u> Donner en désordre le texte (la phrase de l'étude de graphie) « papa va au travail. » Faire lire le texte Mettre en ordre le texte • Lecture silencieuse : Que fait papa ? Les élèves lisent et répondent : papa va au travail. (faire les activités de la lecture sur les cahiers d'activités)</p>
2 ^{ème} séquence	<p>Etude de graphie 30mn</p>	<p>• <u>Reconnaissance auditive :</u> Lire un comptine : Un chat et un rat dansent la polka tra la la Jeu de pigeon vole : les élèves lèvent le doigt à l'énonciation du mot qui contient le phonème (a) Corpus : asma - patrice - amélie – nadine – école – maîtresse – maison – bruno – chambre. (on peut faire d'autres jeux : de la grille, de comptage, de localisation) Faire répéter le son (a) Demander aux enfants de donner d'autres mots contenant (a) • <u>Reconnaissance visuelle :</u> Transcrire au TN la phrase : « papa va au travail. » Reconnaissance par effacement jusqu'à l'isolement du phonème (a) Transcrire au Tableau des sons Des exercices de manipulation de la lettre majuscule à étudier <ul style="list-style-type: none"> • Ecriture en l'air • Ecriture avec le doigt Ecriture sur les ardoises Appliquer sur les cahiers de recherche Travail sur les cahiers de la classe</p>
	<p>Lecture 10mn</p>	<p>3. <u>Phase de composition :</u> *formation des syllabes (tableau des sons) *transcrire des syllabes sur les TN (faire lire) *dictée des syllabes PLM *recherche des syllabes par les élèves (faire écrire PLM) *formation des mots à partir de ces syllabes. *(jeu de la fleur) *formation des phrases à partir de ses mots. (les apprenant exécutent le travail demandé)</p>

Déroulement d'une séance classe de la phase d'apprentissage

Module : 09

Journée : 02

Séquence	activité	Déroulement de la séance
	Mise en train 05mn	Récitation d'un poème de la phase de préapprentissage : Poème : Une petite automobile.
	Le maître raconte 05mn	Lecture d'une séquence d'un conte : les élèves écoutent. Maman où es-tu ? une histoire de Jean-Yves Kerbrat Léo a peur. Tous les enfants sont rentrés à la maison. Léo est seul dans la cour de l'école. Il attend un peu puis il sort de l'école et court dans la rue. Il veut rentrer seul ... Léo marche vite dans la rue. Quand il arrive à la pharmacie, il tourne à droite. Puis il va tout droit jusqu'au feu. là, il attend le feu vert pour traverser la rue, après il court jusqu'au magasin de jouets puis il tourne à gauche ...
1 ^{ère} séquence	Expression orale 30mn	<p>1. mise en situation :</p> <p>• Les déplacements des Dupré. « Patrice prend le métro pour aller au travail. Avant d'aller au travail, Chantal dépose Nadine au jardin d'enfants. Patrice accompagne Amélie et Bruno à l'école. »</p> <p>Faire répéter la situation Les élèves écoutent et parlent librement</p> <p>2. a) <u>exploitation du support collectif</u> laisser à l'initiative des enfants (ils parlent librement en évoquant leurs acquis) b) <u>introduction et emploi des éléments linguistiques du jour</u> : <i>ce sont qui ? c'est qui ? c'est quoi ? que prend patrice ? pour aller où ? c'est qui ? où va-t-elle ? que prend chantal ? pour aller où ?</i> réponses attendues : <i>ce sont des gens. C'est patrice. C'est /voici/ voilà le métro. Patrice prend le métro pour aller au travail. C'est/ voici/ voilà chantal. Chantal va à l'école. Chantal prend le métro pour aller au travail.</i> 3. travail systématique et structuré : <i>que prend patrice ? pour aller où ? que prend chantal ? pour aller où ?</i> réponses attendues : <i>Patrice prend le métro pour aller au travail. Chantal prend le métro pour aller au travail.</i> 4. <u>reprise de l'histoire</u> : <i>où vont chantal et patrice ? c'est quoi le travail de chantal ? c'est quoi le travail de patrice ?</i> réponses attendues : <i>Patrice prend le métro pour aller au travail.</i></p>

		<i>Chantal prend la voiture pour aller au travail.</i>
	Lecture 30mn	<p>1. <u>Phase globale :</u></p> <p>a) Numérisation des phrases /mots : <i>Patrice prend le métro pour aller au travail.</i></p> <p>Chantal va au travail en voiture.</p> <p>b) lecture : phrase/ mots.</p> <p>c) Lecture du texte avec respect de la ponctuation.</p> <p>d) Montrer un mot et l'élève lit.</p> <p>e) Suppression d'un mot et plus et les élèves lisent au fur et à mesure.</p> <p>f) Remplacement d'un mot par une figurine.</p> <p>g) Enrichissement d'un mot par un autre mot acquis.</p> <p>h) Changement de la place d'un mot.</p> <p>i) Remplacement d'un mot par un autre mot acquis.</p> <p>j) Lecture de la phrase en désordre.</p> <p>k) Construction d'un autre phrase à partir de la première.</p> <p>(faire les activités de la lecture sur les cahiers d'activités)</p> <p>2. <u>Phase analytique :</u></p> <p>Donner en désordre le texte (la phrase de l'étude de graphie) « amélie lit un livre. »</p> <p>Faire lire le texte</p> <p>Mettre en ordre le texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture silencieuse : <p>Que fait amélie ?</p> <p>Les élèves lisent et répondent : papa va au travail.</p>
2ème séquence	Etude de graphie 30mn	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Reconnaissance auditive :</u> <p>Lire un comptine :</p> <p>Lola et lili sautent sur le lit lo la la lo li li</p> <p>Jeu de pigeon vole : les élèves lèvent le doigt à l'énonciation du mot qui contient le phonème (a)</p> <p>Corpus : lit – patrice – l'école – maîtresse – amélie – neuf ans – salle de bain – jolie – maison – paris</p> <p>(on peut faire d'autres jeux : de la grille, de comptage, de localisation)</p> <p>Faire répéter le son (a)</p> <p>Demander aux enfants de donner d'autres mots contenant (l)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Reconnaissance visuelle :</u> <p>Transcrire au TN la phrase : « amélie lit un livre. »</p> <p>Reconnaissance par effacement jusqu'à l'isolement du phonème (l)</p> <p>Transcrire au Tableau des sons</p> <p>Des exercices de manipulation de la lettre majuscule à étudier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecriture en l'air • Ecriture avec le doigt <p>Ecriture sur les ardoises</p> <p>Appliquer sur les cahiers de recherche</p> <p>Travail sur les cahiers de la classe</p>
	Lecture 10mn	<p>3. <u>Phase de composition :</u></p> <p>*formation des syllabes (tableau des sons)</p> <p>*transcrire des syllabes sur les TN</p> <p>(faire lire)</p> <p>*dictée des syllabes PLM</p> <p>*recherche des syllabes par les élèves (faire écrire PLM)</p> <p>*formation des mots à partir de ces syllabes.</p> <p>*(jeu de la fleur)</p> <p>*formation des phrases à partir de ses mots.</p> <p>(les apprenant exécutent le travail demandé)</p>

Déroulement d'une séance classe de la phase d'apprentissage

Module : 09

Journée : 03

Séquence	activité	Déroulement de la séance
	Mise en train 05mn	Récitation d'un poème de la phase de préapprentissage : Poème : <u>Une petite automobile.</u>
	Le maître raconte 05mn	Lecture d'une séquence d'un conte : les élèves écoutent. Maman où es-tu ? une histoire de Jean-Yves Kerbrat Léo a peur. Tous les enfants sont rentrés à la maison. Léo est seul dans la cour de l'école. Il attend un peu puis il sort de l'école et court dans la rue. Il veut rentrer seul ... Léo marche vite dans la rue. Quand il arrive à la pharmacie, il tourne à droite. Puis il va tout droit jusqu'au feu. là, il attend le feu vert pour traverser la rue, après il court jusqu'au magasin de jouets puis il tourne à gauche ...
1 ^{ère} séquence	Expression orale 30mn	<p>1. mise en situation :</p> <p>• Les déplacements des Dupré. « Patrice prend le métro pour aller au travail. Avant d'aller au travail, Chantal dépose Nadine au jardin d'enfants. Patrice accompagne Amélie et Bruno à l'école. »</p> <p>Faire répéter la situation Les élèves écoutent et parlent librement</p> <p>2. a) <u>exploitation du support collectif</u> laisser à l'initiative des enfants (ils parlent librement en évoquant leurs acquis) b) <u>introduction et emploi des éléments linguistiques du jour :</u> <i>c'est qui?</i> <i>Que fait il?</i> <i>Où va-t-il ?</i> <i>Quel est son métier?</i> réponses attendues : <i>c'est/ voici/ voilà patrice.</i> <i>Patrice traverse la chaussée (la rue).</i> <i>Il va au travail.</i> <i>Patrice monte dans le métro.</i> <i>Patrice est vétérinaire.</i> <i>Il soigne les animaux. (les lapins, chiens, chat ...etc)</i></p> <p>3. travail systématique et structuré : <i>avant de traverser la rue que fait il?</i> <i>Que faut il faire?</i> <i>Que ne faut il pas faire?</i> réponses attendues : <i>il regarde à droite et à gauche.</i> <i>il faut attendre le feu vert.</i> Il faut regarder à droite et à gauche.</p> <p>4. <u>reprise de l'histoire :</u> <i>c'est qui?</i> <i>Que fait il?</i> <i>Où va-t-il ?</i> <i>avant de traverser la rue que fait il?</i> <i>Que faut il faire?</i> <i>Que ne faut il pas faire?</i></p> <p>réponses attendues : <i>c'est/ voici/ voilà patrice.</i></p>

		<p><i>Patrice monte dans le métro.</i> <i>Patrice traverse la chaussée (la rue).</i> <i>Il va au travail.</i> il regarde à droite et à gauche. <i>il faut attendre le feu vert.</i> Il faut regarder à droite et à gauche</p>
	Lecture 30mn	<p>1. <u>Phase globale :</u> a) Numérisation des phrases /mots : <i>Patrice traverse la rue au feu vert.</i> <i>Patrice monte dans le métro.</i> b) lecture : phrase/ mots. c) Lecture du texte avec respect de la ponctuation. d) Montrer un mot et l'élève lit. e) Suppression d'un mot et plus et les élèves lisent au fur et à mesure. f) Remplacement d'un mot par une figurine. g) Enrichissement d'un mot par un autre mot acquis. h) Changement de la place d'un mot. i) Remplacement d'un mot par un autre mot acquis. j) Lecture de la phrase en désordre. k) Construction d'un autre phrase à partir de la première. (faire l'activité de la lecture sur le cahier de la classe.)</p> <p>2. <u>Phase analytique :</u> Donner en désordre le texte (la phrase de l'étude de graphie)</p> <p>« il habite à paris. » Faire lire le texte Mettre en ordre le texte • Lecture silencieuse : Où habite t il ? Les élèves lisent et répondent : il habite à paris.</p>
2 ^{ème} séquence	Etude de graphie 30mn	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Reconnaissance auditive :</u> Lire un comptine : Voici kipi la petite souris li li li . Jeu de pigeon vole : les élèves lèvent le doigt à l'énonciation du mot qui contient le phonème (a) <p>Corpus : lilia - midi - un livre – paris – bruno – salle - patrice (<i>on peut faire d'autres jeux : de la grille, de comptage, de localisation</i>) Faire répéter le son (i) Demander aux enfants de donner d'autres mots contenant (i)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Reconnaissance visuelle :</u> Transcrire au TN la phrase : « il habite à paris. » Reconnaissance par effacement jusqu'à l'isolement du phonème (i) Transcrire au Tableau des sons <p>Des exercices de manipulation de la lettre majuscule à étudier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecriture en l'air • Ecriture avec le doigt <p>Ecriture sur les ardoises Appliquer sur les cahiers de recherche Travail sur les cahiers de la classe (Exécuter les activités du cahier d'activités.)</p>
	Lecture 10mn	<p>3. <u>Phase de composition :</u> *formation des syllabes (tableau des sons) *transcrire des syllabes sur les TN (faire lire) *dictée des syllabes PLM *recherche des syllabes par les élèves (faire écrire PLM) *formation des mots à partir de ces syllabes. *(jeu de la fleur) *formation des phrases à partir de ses mots. (<i>les apprenant exécutent le travail demandé</i>)</p>

Déroulement d'une séance classe de la phase d'apprentissage

Module : 09

Journée : 05

Séquence	activité	Déroulement de la séance
	Mise en train 05mn	Récitation d'un poème de la phase de préapprentissage : Poème : Une petite automobile.
	Le maître raconte 05mn	Lecture d'une séquence d'un conte : les élèves écoutent. Maman où es-tu ? une histoire de Jean-Yves Kerbrat Léo s'arrête. Il faut aller tout droit, tourner à gauche ou à droite ? Léo ne sait plus. Léo se retourne et voit un monsieur. Mais il ne peut pas demander au monsieur le chemin de sa maison. Léo sait bien qu'il ne faut pas parler aux gens qu'il ne connaît pas.
1 ^{ère} séquence	Expression orale 30mn	<p>1. mise en situation :</p> <p>• <i>Chez le vétérinaire.</i></p> <p>« Patrice arrive à son travail. Il trouve dans son cabinet une dame avec une petite fille en larmes tenant dans ses bras un petit chat blessé à la patte. »</p> <p>Faire répéter la situation Les élèves écoutent et parlent librement</p> <p>2. a) <u>exploitation du support collectif</u> laisser à l'initiative des enfants (ils parlent librement en évoquant leurs acquis) b) <u>introduction et emploi des éléments linguistiques du jour :</u> <i>c'est qui?</i> <i>C'est quoi le travail de patrice?</i> <i>Où travail patrice?</i> <i>Comment est la fille?</i> <i>Que fait elle?</i> <i>Comment est le chat?</i> <i>Que fait patrice?</i> <i>Que regarde la fille?</i> <i>Que donne patrice à la fille?</i> <i>Comment est la fille?</i></p> <p>réponses attendues : <i>c'est/ voici/ voilà patrice, la fille, la dame.</i> <i>Patrice est vétérinaire.</i> <i>Patrice travaille dans un cabinet.</i> <i>La fille est triste.</i> <i>Elle pleure.</i> <i>Le chat est blessé.</i> <i>Patrice soigne le chien.</i> <i>Patrice donne le chien à la fille.</i></p> <p>3. travail systématique et structuré : <i>Que fait patrice?</i></p> <p>réponses attendues : <i>Patrice soigne le chien.</i></p> <p>4. <u>reprise de l'histoire :</u> <i>c'est qui?</i> <i>C'est quoi le travail de patrice?</i> <i>Où travail patrice?</i> <i>Comment est la fille?</i> <i>Que fait elle?</i> <i>Comment est le chat?</i> <i>Que fait patrice?</i></p>

		<p><i>Que regarde la fille?</i> <i>Que donne patrice à la fille?</i> <i>Comment est la fille?</i></p> <p>réponses attendues :</p> <p><i>c'est/ voici/ voilà patrice, la fille, la dame.</i> <i>Patrice est vétérinaire.</i> <i>Patrice travaille dans un cabinet.</i> <i>La fille est triste.</i> <i>Elle pleure.</i> <i>Le chat est blessé.</i> <i>Patrice soigne le chien.</i> <i>Patrice donne le chien à la fille.</i></p>
	Lecture 30mn	<p>1. <u>Phase globale :</u> <i>Dans son cabinet, Patrice soigne des animaux malades.</i></p> <p>a) Numérisation des phrases /mots : b) lecture : phrase/ mots. c) Lecture du texte avec respect de la ponctuation. d) Montrer un mot et l'élève lit. e) Suppression d'un mot et plus et les élèves lisent au fur et à mesure. f) Remplacement d'un mot par une figurine. g) Enrichissement d'un mot par un autre mot acquis. h) Changement de la place d'un mot. i) Remplacement d'un mot par un autre mot acquis. j) Lecture de la phrase en désordre. k) Construction d'un autre phrase à partir de la première.</p> <p>2. <u>Phase analytique :</u></p> <p>Donner en désordre le texte (la phrase de l'étude de graphie) « <i>mario mange une pomme.</i> »</p> <p>Faire lire le texte</p> <p>Mettre en ordre le texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture silencieuse : Que mange mario ? <p>Les élèves lisent et répondent : mario mange une pomme. (faire l'activité de la lecture sur le cahier de la classe.)</p>
2 ^{ème} séquence	Etude de graphie 30mn	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Reconnaissance auditive :</u> Lire un comptine : <i>Maman et mamy vont à la mairie ma mé mi.</i> <p><i>Jeu de pigeon vole :</i> les élèves lèvent le doigt à l'énonciation du mot qui contient le phonème (m)</p> <p>Corpus : lit – patrice – l'école – maîtresse – amélie – un animal - le matin - une armoire (<i>on peut faire d'autres jeux : de la grille, de comptage, de localisation</i>)</p> <p>Faire répéter le son (m)</p> <p>Demander aux enfants de donner d'autres mots contenant (m)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Reconnaissance visuelle :</u> <p>Transcrire au TN la phrase : « <i>mario mange une pomme.</i> »</p> <p>Reconnaissance par effacement jusqu'à l'isolement du phonème (m)</p> <p>Transcrire au Tableau des sons</p> <p>Des exercices de manipulation de la lettre majuscule à étudier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecriture en l'air • Ecriture avec le doigt <p>Ecriture sur les ardoises</p> <p>Appliquer sur les cahiers de recherche</p> <p>Travail sur les cahiers de la classe</p>
	Lecture 10mn	<p>3. <u>Phase de composition :</u></p> <p>*formation des syllabes (tableau des sons) *transcrire des syllabes sur les TN (faire lire) *dictée des syllabes PLM *recherche des syllabes par les élèves (faire écrire PLM) *formation des mots à partir de ces syllabes. *(jeu de la fleur) *formation des phrases à partir de ses mots. (<i>les apprenant exécutent le travail demandé</i>)</p>

Déroulement d'une séance classe de la phase d'apprentissage

Module : 09

Journée : 07

Séquence	activité	Déroulement de la séance
	Mise en train 05mn	Récitation d'un poème de la phase de préapprentissage : Poème : Une petite automobile.
	Le maître raconte 05mn	Lecture d'une séquence d'un conte : les élèves écoutent. Maman où es-tu ? une histoire de Jean-Yves Kerbrat Léo s'arrête. Il faut aller tout droit, tourner à gauche ou à droite ? Léo ne sait plus. Léo se retourne et voit un monsieur. Mais il ne peut pas demander au monsieur le chemin de sa maison. Léo sait bien qu'il ne faut pas parler aux gens qu'il ne connaît pas.
1 ^{ère} séquence	Expression orale 30mn	<p>1. mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le samedi soir des Dupré. « C'est le samedi soir, les Dupré sortent. Ils vont veiller. les Dupré se sont bien habillés. Qu'est-ce qu'ils portent ? » (image 01) « Au restaurant, ils mangent du poisson, de la viande, des pâtes... » (image 02) « Les Dupré vont au cinéma » (image 03) <p>Faire répéter la situation Les élèves écoutent et parlent librement</p> <p>2. a) <u>exploitation du support collectif</u> laisser à l'initiative des enfants (ils parlent librement en évoquant leurs acquis)</p> <p>b) <u>introduction et emploi des éléments linguistiques du jour :</u> <i>c'est qui?</i> <i>Que porte patrice, chantal, amélie, bruno et nadine?</i> <i>Où va la famille?</i> <i>Que prend la famille? Pourquoi?</i> <i>Où va elle après? Pourquoi?</i></p> <p>réponses attendues : <i>c'est/ voici/ voilà patrice, amélie, ...la famille.</i> <i>Patrice porte un costume bleu.</i> <i>Chantal porte un costume bleu.</i> <i>Amélie porte une robe rouge.</i> <i>Nadine porte une chemise jaune. Une jupe verte.</i> <i>Bruno porte un pull bleu et un pantalon noir.</i> <i>La famille va au restaurant. (faire répéter restaurant)</i> <i>Elle prend le dîner au restaurant. La famille a faim.</i> <i>Après le restaurant elle va au cinéma.</i></p> <p>3. travail systématique et structuré :</p> <p><i>Que fait patrice?</i></p> <p>réponses attendues : <i>c'est/ voici/ voilà patrice, amélie, ...la famille.</i> <i>Patrice porte un costume bleu.</i> <i>Chantal porte un costume bleu.</i> <i>Amélie porte une robe rouge.</i> <i>Nadine porte une chemise jaune. Une jupe verte.</i> <i>Bruno porte un pull bleu et un pantalon noir.</i> <i>La famille va au restaurant. (faire répéter restaurant)</i> <i>Elle prend le dîner au restaurant. La famille a faim.</i></p>

		<p><i>Après le restaurant elle va au cinéma.</i></p> <p>4. <u>reprise de l'histoire :</u> <i>c'est qui?</i> <i>Que porte patrice, chantal, amélie, bruno et nadine?</i> <i>Où va la famille?</i> <i>Que prend la famille? Pourquoi?</i> <i>Où va elle après? Pourquoi?</i></p> <p>réponses attendues :</p> <p><i>c'est/ voici/ voilà patrice, amélie, ...la famille.</i> <i>Patrice porte un costume bleu.</i> <i>Chantal porte un costume bleu.</i> <i>Amélie porte une robe rouge.</i> <i>Nadine porte une chemise jaune. Une jupe verte.</i> <i>Bruno porte un pull bleu et un pantalon noir.</i> <i>La famille va au restaurant. (faire répéter restaurant)</i> <i>Elle prend le dîner au restaurant. La famille a faim.</i> <i>Après le restaurant elle va au cinéma.</i></p>
	<p>Lecture 30mn</p>	<p>1. <u>Phase globale :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Numérisation des phrases /mots : lecture : phrase/ mots. Lecture du texte avec respect de la ponctuation. Montrer un mot et l'élève lit. Suppression d'un mot et plus et les élèves lisent au fur et à mesure. Remplacement d'un mot par une figurine. Enrichissement d'un mot par un autre mot acquis. Changement de la place d'un mot. Remplacement d'un mot par un autre mot acquis. Lecture de la phrase en désordre. Construction d'un autre phrase à partir de la première. <p>2. <u>Phase analytique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lecture silencieuse : <i>Que met nadine pour veiller?</i> Les élèves lisent et répondent : nadine <i>met une chemise jaune et bruno un pantalon bleu.</i> (faire l'activité de la lecture sur le cahier de la classe.)
	<p>Activités à caractère intégratif. 30mn</p>	<ul style="list-style-type: none"> <u>Lecture fonctionnement</u> Activité n°1 dans le cahier d'activité. <u>Etude de graphies.</u> (Exécuter les activités du cahier d'activités.)
2 ème séquence	<p>Lecture 10mn</p>	<p>3. <u>Phase de composition :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *formation des syllabes (tableau des sons) *transcrire des syllabes sur les TN (faire lire) *dictée des syllabes PLM *recherche des syllabes par les élèves (faire écrire PLM) *formation des mots à partir de ces syllabes. *(jeu de la fleur) *formation des phrases à partir de ses mots. (les apprenant exécutent le travail demandé)

Déroulement d'une séance classe de la phase d'apprentissage

Module : 09

Journée : 06

Séquence	activité	Déroulement de la séance
		Déroulement de la séance
	Mise en train 05mn	Récitation d'un poème de la phase de préapprentissage : Poème : Une petite automobile.
	Le maître raconte 05mn	Lecture d'une séquence d'un conte : les élèves écoutent. Maman où es-tu ? une histoire de Jean-Yves Kerbrat Léo s'arrête. Il faut aller tout droit, tourner à gauche ou à droite ? Léo ne sait plus. Léo se retourne et voit un monsieur. Mais il ne peut pas demander au monsieur le chemin de sa maison. Léo sait bien qu'il ne faut pas parler aux gens qu'il ne connaît pas.
1 ^{ère} séquence	Expression orale 30mn	<p>1. mise en situation :</p> <p>• Le samedi soir des Dupré. « C'est le samedi soir, les Dupré sortent. Ils vont veiller. les Dupré se sont bien habillés. Qu'est-ce qu'ils portent ? » (image 01) « Au restaurant, ils mangent du poisson, de la viande, des pâtes... » (image 02) « Les Dupré vont au cinéma » (image 03) Faire répéter la situation Les élèves écoutent et parlent librement</p> <p>2. a) <u>exploitation du support collectif</u> laisser à l'initiative des enfants (ils parlent librement en évoquant leurs acquis) b) <u>introduction et emploi des éléments linguistiques du jour :</u> <i>c'est qui?</i> <i>Que porte patrice, chantal, amélie, bruno et nadine?</i> <i>Où va la famille?</i> <i>Que prend la famille? Pourquoi.</i> <i>Où va elle après? Pourquoi?</i> réponses attendues : <i>c'est/ voici/ voilà patrice, amélie, ...la famille.</i> <i>Patrice porte un costume bleu.</i> <i>Chantal porte un costume bleu.</i> <i>Amélie porte une robe rouge.</i> <i>Nadine porte une chemise jaune. Une jupe verte.</i> <i>Bruno porte un pull bleu et un pantalon noir.</i> <i>La famille va au restaurant. (faire répéter restaurant)</i> <i>Elle prend le dîner au restaurant. La famille a faim.</i> <i>Après le restaurant elle va au cinéma.</i></p> <p>3. travail systématique et structuré :</p> <p><i>Que fait patrice?</i> réponses attendues : <i>c'est/ voici/ voilà patrice, amélie, ...la famille.</i> <i>Patrice porte un costume bleu.</i> <i>Chantal porte un costume bleu.</i> <i>Amélie porte une robe rouge.</i> <i>Nadine porte une chemise jaune. Une jupe verte.</i> <i>Bruno porte un pull bleu et un pantalon noir.</i> <i>La famille va au restaurant. (faire répéter restaurant)</i> <i>Elle prend le dîner au restaurant. La famille a faim.</i> <i>Après le restaurant elle va au cinéma.</i></p> <p>4. reprise de l'histoire :</p>

		<p><i>c'est qui?</i> <i>Que porte patrice, chantal, amélie, bruno et nadine?</i> <i>Où va la famille?</i> <i>Que prend la famille? Pourquoi.</i> <i>Où va elle après? Pourquoi?</i> réponses attendues : <i>c'est/ voici/ voilà patrice, amélie, ...la famille.</i> <i>Patrice porte un costume bleu.</i> <i>Chantal porte un costume bleu.</i> <i>Amélie porte une robe rouge.</i> <i>Nadine porte une chemise jaune. Une jupe verte.</i> <i>Bruno porte un pull bleu et un pantalon noir.</i> <i>La famille va au restaurant. (faire répéter restaurant)</i> <i>Elle prend le dîner au restaurant. La famille a faim.</i> <i>Après le restaurant elle va au cinéma.</i></p>
	Lecture 30mn	<p>1. Phase globale : après un dîner au restaurant, toute la famille va au cinéma. a) Numérisation des phrases /mots : b) lecture : phrase/ mots. c) Lecture du texte avec respect de la ponctuation. d) Montrer un mot et l'élève lit. e) Suppression d'un mot et plus et les élèves lisent au fur et à mesure. f) Remplacement d'un mot par une figurine. g) Enrichissement d'un mot par un autre mot acquis. h) Changement de la place d'un mot. i) Remplacement d'un mot par un autre mot acquis. j) Lecture de la phrase en désordre. k) Construction d'un autre phrase à partir de la première. (faire l'activité de la lecture sur le cahier de la classe.)</p> <p>2. Phase analytique :</p> <p>Donner en désordre le texte (la phrase de l'étude de graphie) « sur le bureau il y a des cubes. »</p> <p>Faire lire le texte</p> <p>Mettre en ordre le texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture silencieuse : Qu' y a-t-il sur le bureau ? <p>Les élèves lisent et répondent : sur le bureau il y a des cubes.</p>
	Etude de graphie 30mn	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaissance auditive : Lire un comptine : Tortue, où es tu? Que fais tu? Veux tu une laitue. Jeu de pigeon vole : les élèves lèvent le doigt à l'énonciation du mot qui contient le phonème (u) <p>Corpus : la rue - un cube - un bureau - une tortue - amélie – un animal - le matin - une armoire (on peut faire d'autres jeux : de la grille, de comptage, de localisation)</p> <p>Faire répéter le son (u)</p> <p>Demander aux enfants de donner d'autres mots contenant (u)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaissance visuelle : Transcrire au TN la phrase : « sur le bureau il y a des cubes. » Reconnaissance par effacement jusqu'à l'isolement du phonème (u) Transcrire au Tableau des sons <p>Des exercices de manipulation de la lettre majuscule à étudier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecriture en l'air • Ecriture avec le doigt <p>Ecriture sur les ardoises</p> <p>Appliquer sur les cahiers de recherche</p> <p>Travail sur les cahiers de la classe</p>
2ème séquence	Lecture 10mn	<p>3. Phase de composition :</p> <ul style="list-style-type: none"> *formation des syllabes (tableau des sons) *transcrire des syllabes sur les TN (faire lire) *dictée des syllabes PLM *recherche des syllabes par les élèves (faire écrire PLM) *formation des mots à partir de ces syllabes. *(jeu de la fleur) *formation des phrases à partir de ses mots. <p>(les apprenant exécutent le travail demandé)</p>

Déroulement d'une séance classe de la phase d'apprentissage

Module : 10

Journée : 04

Séquence	activité	Déroulement de la séance
	Mise en train 05mn	Récitation d'un poème de la phase de préapprentissage : Poème : Le petit Benoît. Au clair de la lune.
	Le maître raconte 05mn	Lecture d'une séquence d'un conte : les élèves écoutent. Maman où es-tu ? une histoire de Jean-Yves Kerbrat Léo pleure beaucoup. Soudain, il entend : "Salut Léo !" Léo se retourne. C'est Didou son ami et sa maman. La maman de Didou ramène Léo jusqu'à l'école. Devant l'école, Léo trouve sa maman il l'embrasse et pleure de joie. Sa maman est très contente aussi.
1 ^{ère} séquence	Expression orale 30mn	<p>1. mise en situation :</p> <p>• <i>La mésaventure d'Amélie</i> «En rentrant, Amélie tombe et casse des oeufs...» Faire répéter la situation Les élèves écoutent et parlent librement</p> <p>2. a) <u>exploitation du support collectif</u> laisser à l'initiative des enfants (ils parlent librement en évoquant leurs acquis) b) <u>introduction et emploi des éléments linguistiques du jour</u> : <i>c'est qui?</i> <i>Que fait amélie avec sa grand-mère?</i> <i>En rentrant qu'est ce que se passe? (montrer l'image et répéter la situation)</i> <i>Que fait amélie par la suite?</i> <i>Que va faire grand-mère pour réconcilier amélie?</i></p> <p>réponses attendues : <i>c'est/ voici/ voilà amélie, grand-mère.</i> <i>Amélie et grand-mère ramassent les œufs.</i> <i>En rentrant, amélie tombe et casse les œufs.</i> <i>Grand-mère va faire une omlette.</i></p> <p>3. travail systématique et structuré : <i>imitation: que va faire le maître?</i> <i>(écrire un nombre (1,2 ...) compter, lire prendre s'habiller. etc</i></p> <p>réponses attendues : <i>grand-mère va faire une omlette.</i> <i>Le maître va écrire, compter etc .</i></p>

		<p>4. <u>reprise de l'histoire :</u> <i>c'est qui?</i> <i>Que fait amélie avec sa grand-mère?</i> <i>En rentrant qu'est ce que se passe? (montrer l'image et répéter la situation)</i> <i>Que fait amélie par la suite?</i> <i>Que va faire grand-mère pour réconcilier amélie?</i></p> <p>réponses attendues : <i>c'est/ voici/ voilà amélie, grand-mère.</i> <i>Amélie et grand-mère ramassent les œufs.</i> <i>En rentrant, amélie tombe et casse les œufs.</i> <i>Grand-mère va faire une omlette.</i></p>
2ème séquence	Lecture 30mn	<p>1. <u>Phase globale :</u> Présenter d'une manière brève le message (amélie tombe. Amélie pleure) puis passer au texte</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Numérisation des phrases /mots : b) lecture : phrase/ mots. c) Lecture du texte avec respect de la ponctuation. d) Montrer un mot et l'élève lit. e) Suppression d'un mot et plus et les élèves lisent au fur et à mesure. f) Remplacement d'un mot par une figurine. g) Enrichissement d'un mot par un autre mot acquis. h) Changement de la place d'un mot. i) Remplacement d'un mot par un autre mot acquis. j) Lecture de la phrase en désordre. k) Construction d'un autre phrase à partir de la première. <p>2. <u>Phase analytique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture silencieuse : Quels sont les animaux de la ferme? Les élèves lisent et répondent : les vaches etc. (faire l'activité de la lecture sur le cahier de la classe.)
	Activités à caractère intégratif. 30mn	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Lecture fonctionnement</u> Activité n°1 dans le cahier d'activité. • <u>Etude de graphies.</u> (Exécuter les activités du cahier d'activités.)
	Lecture 10mn	<p>3. <u>Phase de composition :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *formation des syllabes (tableau des sons) *transcrire des syllabes sur les TN (faire lire) *dictée des syllabes PLM *recherche des syllabes par les élèves (faire écrire PLM) *formation des mots à partir de ces syllabes. *(jeu de la fleur) *formation des phrases à partir de ses mots. (<i>les apprenant exécutent le travail demandé</i>)

Déroulement d'une séance classe de la phase d'apprentissage

Module : 10

Journée : 05

Séquence	activité	Déroulement de la séance
	Mise en train 05mn	Récitation d'un poème de la phase de préapprentissage : Poème : Le petit Benoît. Au clair de la lune.
	Le maître raconte 05mn	Lecture d'une séquence d'un conte : les élèves écoutent. Maman où es-tu ? une histoire de Jean-Yves Kerbrat Léo pleure beaucoup. Soudain, il entend : "Salut Léo !" Léo se retourne. C'est Didou son ami et sa maman. La maman de Didou ramène Léo jusqu'à l'école. Devant l'école, Léo trouve sa maman il l'embrasse et pleure de joie. Sa maman est très contente aussi.
1 ^{ère} séquence	Expression orale 30mn	<p>1. mise en situation : <i>Les enfants s'amusent</i> « C'est l'après-midi, les enfants sont dans le pré. » Les élèves écoutent et parlent librement « il fait beau. Les arbres sont fleuris. Les enfants s'amusent dans le pré.</p> <p>Bruno monte sur un cheval »</p> <p>2. a) <u>exploitation du support collectif</u> laisser à l'initiative des enfants (ils parlent librement en évoquant leurs acquis)</p> <p>b) <u>introduction et emploi des éléments linguistiques du jour</u> : <i>où sont les enfants?</i> <i>Comment est le temps?</i> <i>Que font les enfants dans le pré?</i> <i>Comment sont les arbres?</i></p> <p>réponses attendues : <i>les enfants sont dans le pré.</i> <i>Il fait beau.</i> <i>Les enfants s'amusent dans le pré.</i> <i>(amélie court derrière les papillons)</i> <i>(amélie dessine. Bruno monte sur un cheval)</i> <i>Faire répéter les mots (le pré, le cheval, les papillons il fait beau)</i></p> <p>3. travail systématique et structuré :</p> <p><i>i Bruno monte sur un cheval.</i> –monter sur... / dans... où monte bruno? Où monte Patrice?</p> <p>réponses attendues : <i>bruno monte sur un cheval.</i> <i>Patrice n'entre dans un métro.</i></p> <p>4. <u>reprise de l'histoire</u> : <i>où sont les enfants?</i> <i>Comment est le temps?</i> <i>Que font les enfants dans le pré?</i> <i>Comment sont les arbres?</i></p> <p>réponses attendues : <i>les enfants sont dans le pré.</i> <i>Il fait beau.</i> <i>Les enfants s'amusent dans le pré.</i> <i>(amélie court derrière les papillons)</i> <i>(amélie dessine. Bruno monte sur un cheval)</i> <i>Faire répéter les mots (le pré, le cheval, les papillons il fait beau)</i></p>

2ème séquence	Lecture 30mn	<p>1. <u>Phase globale</u> :</p> <p>Il fait beau, les arbres sont fleuris. les enfants s'amusent dans le pré. Bruno monte sur un Cheval</p> <ol style="list-style-type: none"> Numérisation des phrases /mots : lecture : phrase/ mots. Lecture du texte avec respect de la ponctuation. Montrer un mot et l'élève lit. Suppression d'un mot et plus et les élèves lisent au fur et à mesure. Remplacement d'un mot par une figurine. Enrichissement d'un mot par un autre mot acquis. Changement de la place d'un mot. Remplacement d'un mot par un autre mot acquis. Lecture de la phrase en désordre. Construction d'un autre phrase à partir de la première. <p>2. <u>Phase analytique</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> Lecture silencieuse : <p>Donner en désordre le texte (la phrase de l'étude de graphie) la poule et les poussins courent dans le jardin.</p> <p>Faire lire le texte</p> <p>Mettre en ordre le texte</p> <ul style="list-style-type: none"> Lecture silencieuse : <p>Où la poule et les poussins courent?</p> <p>Les élèves lisent et répondent : la poule et les poussins courent dans le jardin.</p>
	Etude de graphies et écriture 30mn	<ul style="list-style-type: none"> <u>Reconnaissance auditive</u> : <p>Lire un comptine :</p> <p>Hou, hou, hou, voici le loup. Cachez vous!</p> <p>Jeu de pigeon vole : les élèves lèvent le doigt à l'énonciation du mot qui contient le phonème (ou)</p> <p>Corpus : un coq - une poule -des poussins- un mouton- un foulard-la rue -une armoire (on peut faire d'autres jeux : de la grille, de comptage, de localisation)</p> <p>Faire répéter le son (ou)</p> <p>Demander aux enfants de donner d'autres mots contenant (ou)</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Reconnaissance visuelle</u> : <p>Transcrire au TN la phrase : la poule et les poussins courent dans le jardin.</p> <p>Reconnaissance par effacement jusqu'à l'isolement du phonème (ou)</p> <p>Transcrire au Tableau des sons</p> <p>Des exercices de manipulation de la lettre majuscule à étudier</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecriture en l'air Ecriture avec le doigt <p>Ecriture sur les ardoises</p> <p>Appliquer sur les cahiers de recherche</p> <p>Travail sur les cahiers de la classe</p>
	Lecture 10mn	<p>3. <u>Phase de composition</u> :</p> <p>*formation des syllabes (tableau des sons)</p> <p>*transcrire des syllabes sur les TN (faire lire)</p> <p>*dictée des syllabes PLM</p> <p>*recherche des syllabes par les élèves (faire écrire PLM)</p> <p>*formation des mots à partir de ces syllabes.</p> <p>*(jeu de la fleur)</p> <p>*formation des phrases à partir de ses mots. (les apprenant exécutent le travail demandé)</p>

Déroulement d'une séance classe de la phase d'apprentissage

Module : 10

Journée : 07

Séquence	activité	Déroulement de la séance
	Mise en train 05mn	Récitation d'un poème de la phase de préapprentissage : Poème : Le petit Benoît. Au clair de la lune.
	Le maître raconte 05mn	Lecture d'une séquence d'un conte : les élèves écoutent. Maman où es-tu ? une histoire de Jean-Yves Kerbrat Léo pleure beaucoup. Soudain, il entend : "Salut Léo !" Léo se retourne. C'est Didou son ami et sa maman. La maman de Didou ramène Léo jusqu'à l'école. Devant l'école, Léo trouve sa maman il l'embrasse et pleure de joie. Sa maman est très contente aussi.
1 ^{ère} séquence	Expression orale 30mn	<p>1. mise en situation : faire réviser tous les supports du module 10 de j4 à j6</p> <p><i>La mésaventure de nadine</i></p> <p>« Nadine lâche le lapin qui se sauve... »</p> <p>a) <u>exploitation du support collectif</u> laisser à l'initiative des enfants (ils parlent librement en évoquant leurs acquis)</p> <p>b) <u>introduction et emploi des éléments linguistiques du jour</u> : qu'est que le fermier donne à nadine? Que fait nadine? Que fait nadine? (mais, elle lâche le lapin qui se sauve) Que fait nadine? Réponses attendues: <i>Le fermier donne une pomme à nadine.</i> <i>Nadine prend un lapin.</i> <i>Nadine prend le lapin. Elle lâche le lapin. (le lapin se sauve)</i> <i>Nadine court après le lapin. Elle pleure.</i></p> <p>2. travail systématique et structuré : <u>pourquoi nadine lâche le lapin?</u> Mime: Pourquoi le maître prend le livre? réponses attendues : <i>nadine lâche le lapin pour prendre la pomme.</i> Le maître prend le livre pour lire.</p> <p>3. <u>reprise de l'histoire :</u> qu'est que le fermier donne à nadine? Que fait nadine? Que fait nadine? (mais, elle lâche le lapin qui se sauve) Que fait nadine? pourquoi nadine lâche le lapin?</p> <p>Réponses attendues: <i>Le fermier donne une pomme à nadine.</i> <i>Nadine prend un lapin.</i> <i>Nadine prend le lapin. Elle lâche le lapin. (le lapin se sauve)</i></p>

		<p><i>Nadine court après le lapin. Elle pleure. nadine lâche le lapin pour prendre la pomme.</i></p>
2 ^{ème} séquence	Lecture 30mn	<p>1. <u>Phase globale :</u> <i>Révision des messages du module 10</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) Numérisation des phrases /mots : b) lecture : phrase/ mots. c) Lecture du texte avec respect de la ponctuation. d) Montrer un mot et l'élève lit. e) Suppression d'un mot et plus et les élèves lisent au fur et à mesure. f) Remplacement d'un mot par une figurine. g) Enrichissement d'un mot par un autre mot acquis. h) Changement de la place d'un mot. i) Remplacement d'un mot par un autre mot acquis. j) Lecture de la phrase en désordre. k) Construction d'un autre phrase à partir de la première. <p>2. <u>Phase analytique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture silencieuse : <i>Faire lire le texte</i> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture silencieuse : <i>Qu'est ce que bruno veut il?</i> <i>Les élèves lisent et répondent : bruno veut cueillir une pomme.</i>
	Activités à caractère intégratif. 30mn	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Lecture fonctionnement</u> <i>Activité n°1 dans le cahier d'activité.</i> • <u>Etude de graphies.</u> <i>(Exécuter les activités du cahier d'activités.)</i>
	Lecture 10mn	<p>3. <u>Phase de composition :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *formation des syllabes (tableau des sons) *transcrire des syllabes sur les TN <i>(faire lire)</i> *dictée des syllabes PLM *recherche des syllabes par les élèves (faire écrire PLM) *formation des mots à partir de ces syllabes. *<i>(jeu de la fleur)</i> *formation des phrases à partir de ses mots. <i>(les apprenant exécutent le travail demandé)</i>

Déroulement d'une séance classe de la phase d'apprentissage

Module : 10

Journée : 06

Séquence	activité	Déroulement de la séance
	Mise en train 05mn	Récitation d'un poème de la phase de préapprentissage : Poème : Le petit Benoît. Au clair de la lune.
	Le maître raconte 05mn	Lecture d'une séquence d'un conte : les élèves écoutent. Maman où es-tu ? une histoire de Jean-Yves Kerbrat Léo pleure beaucoup. Soudain, il entend : "Salut Léo !" Léo se retourne. C'est Didou son ami et sa maman. La maman de Didou ramène Léo jusqu'à l'école. Devant l'école, Léo trouve sa maman il l'embrasse et pleure de joie. Sa maman est très contente aussi.
1 ^{ère} séquence	Expression orale 30mn	<p>1. mise en situation : <i>La mésaventure de Bruno</i> « Bruno n'a pas l'habitude de monter sur un cheval ». Les élèves écoutent et parlent librement Bruno monte sur un cheval. <i>La suite des évènements:</i> « Bruno veut cueillir une pomme ». Les élèves écoutent et parlent librement <i>Bruno pleure, tombe.</i> 2. a) <u>exploitation du support collectif</u> laisser à l'initiative des enfants (ils parlent librement en évoquant leurs acquis) b) <u>introduction et emploi des éléments linguistiques du jour :</u> <i>que fait bruno?</i> <i>Que veut bruno?</i> <i>Qu'est ce que se passe à bruno?</i> Réponses attendues: <i>Bruno monte sur un cheval.</i> <i>Bruno veut cueillir une pomme.</i> <i>Bruno tombe. pleure</i> 3. travail systématique et structuré : bruno a mal au genou, jambe, la tête réponses attendues : <i>les apprenants répètent. Jeu mimique et les enfants proposent la phrase.</i> 4. <u>reprise de l'histoire :</u> <i>que fait bruno?</i> <i>Que veut bruno?</i> <i>Qu'est ce que se passe à bruno?</i> réponses attendues : <i>Bruno monte sur un cheval.</i> <i>Bruno veut cueillir une pomme.</i> <i>Bruno tombe. pleure</i> bruno a mal au genou, jambe, la tête </p>
2 ^{ème}	Lecture 30mn	<p>1. <u>Phase globale :</u> Que veut il? Bruno veut cueillir une pomme. a) Numérisation des phrases /mots :</p>

	<p>b) lecture : phrase/ mots. c) Lecture du texte avec respect de la ponctuation. d) Montrer un mot et l'élève lit. e) Suppression d'un mot et plus et les élèves lisent au fur et à mesure. f) Remplacement d'un mot par une figurine. g) Enrichissement d'un mot par un autre mot acquis. h) Changement de la place d'un mot. i) Remplacement d'un mot par un autre mot acquis. j) Lecture de la phrase en désordre. k) Construction d'un autre phrase à partir de la première.</p> <p>2. <u>Phase analytique</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture silencieuse : Donner en désordre le texte (la phrase de l'étude de graphie) une petite tortue mange une laitue. Faire lire le texte Mettre en ordre le texte <ul style="list-style-type: none"> • Lecture silencieuse : Qu'est ce que la tortue mange? Les élèves lisent et répondent : une petite tortue mange une laitue.
Etude de graphies et écriture 30mn	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Reconnaissance auditive</u> : Lire un comptine : <i>Ti, ti, ti mon frère est petit.</i> <i>Jeu de pigeon vole</i> : les élèves lèvent le doigt à l'énonciation du mot qui contient le phonème (t) Corpus : un coq - une tomate -un tracteur- trois- un foulard-la rue - une armoire (<i>on peut faire d'autres jeux : de la grille, de comptage, de localisation</i>) Faire répéter le son (t) Demander aux enfants de donner d'autres mots contenant (t) <ul style="list-style-type: none"> • <u>Reconnaissance visuelle</u> : Transcrire au TN la phrase : une petite tortue mange une laitue. Reconnaissance par effacement jusqu'à l'isolement du phonème (t) Transcrire au Tableau des sons Des exercices de manipulation de la lettre majuscule à étudier <ul style="list-style-type: none"> • Ecriture en l'air • Ecriture avec le doigt Ecriture sur les ardoises Appliquer sur les cahiers de recherche Travail sur les cahiers de la classe
Lecture 10mn	<p>3. <u>Phase de composition</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> *formation des syllabes (tableau des sons) *transcrire des syllabes sur les TN (faire lire) *dictée des syllabes PLM *recherche des syllabes par les élèves (faire écrire PLM) *formation des mots à partir de ces syllabes. *(jeu de la fleur) *formation des phrases à partir de ses mots. (les apprenant exécutent le travail demandé)



Déroulement d'une séance classe de la phase d'apprentissage

Module : 10

Journée : 01

Séquence	activité	Déroulement de la séance
		Déroulement de la séance
	Mise en train 05mn	Récitation d'un poème de la phase de préapprentissage : Poème : <i>Le petit Benoît. Au clair de la lune.</i>
	Le maître raconte 05mn	Lecture d'une séquence d'un conte : les élèves écoutent. Maman où es-tu ? une histoire de Jean-Yves Kerbrat Il commence à faire noir. Léo a peur, il pleure. Il ne trouve pas sa maison. Il crie ; "Maman où es-tu ? maman viens !..."
1 ^{ère} séquence	Expression orale 30mn	<p>1. mise en situation :</p> <p>• Les Dupré en vacances</p> <p>« C'est les vacances. Chantal et les enfants ne vont pas à l'école. Ils vont tous chez grand-père. »</p> <p>Les élèves écoutent et parlent librement</p> <p>2. a) <u>exploitation du support collectif</u> laisser à l'initiative des enfants (ils parlent librement en évoquant leurs acquis)</p> <p>b) <u>introduction et emploi des éléments linguistiques du jour</u> : <i>c'est qui?</i> <i>Où va la famille? quand?</i> <i>Que fait grand-mère?</i> <i>Comment est la famille?</i> <i>C'est quoi la saison?</i></p> <p>réponses attendues : <i>c'est/ voici/ voilà patrice, amélie, ...la famille. Grand-mère, grand père.</i> <i>C'est les vacances, la famille va chez grand père.</i> <i>Grand-mère embrasse nadine.</i> <i>La famille est contente.</i> <i>C'est le printemps.</i></p> <p>3. travail systématique et structuré : <i>où la famille passe les vacances.</i> <i>Quand?</i></p> <p>réponses attendues : <i>la famille passe les vacances à la campagne.</i> <i>C'est le printemps.</i></p> <p>4. <u>reprise de l'histoire</u> : <i>c'est qui?</i> <i>Où va la famille? quand?</i> <i>Que fait grand-mère?</i> <i>Comment est la famille?</i> <i>C'est quoi la saison?</i> <i>où la famille passe les vacances.</i> <i>Quand?</i></p> <p>réponses attendues : <i>c'est/ voici/ voilà patrice, amélie, ...la famille. Grand-mère, grand père.</i> <i>C'est les vacances, la famille va chez grand père.</i> <i>Grand-mère embrasse nadine.</i> <i>La famille est contente.</i> <i>C'est le printemps.</i> <i>la famille passe les vacances à la campagne.</i> <i>C'est le printemps.</i></p>
2 ^{ème} séquence		<p>1. <u>Phase globale</u> : c'est le printemps, la famille dupré passe les vacances à la campagne.</p>

	<p>a) Numérisation des phrases /mots : b) lecture : phrase/ mots. c) Lecture du texte avec respect de la ponctuation. d) Montrer un mot et l'élève lit. e) Suppression d'un mot et plus et les élèves lisent au fur et à mesure. f) Remplacement d'un mot par une figurine. g) Enrichissement d'un mot par un autre mot acquis. h) Changement de la place d'un mot. i) Remplacement d'un mot par un autre mot acquis. j) Lecture de la phrase en désordre. k) Construction d'un autre phrase à partir de la première.</p> <p>2. <u>Phase analytique</u> :</p> <p>Donner en désordre le texte (la phrase de l'étude de graphie) « une grande tortue marche dans la cour.»</p> <p>Faire lire le texte</p> <p>Mettre en ordre le texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture silencieuse : <p>Où marche la tortue ?</p> <p>Les élèves lisent et répondent : « une grande tortue marche dans la cour.» (faire l'activité de la lecture sur le cahier de la classe.)</p>
Etude de graphie 30mn	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Reconnaissance auditive</u> : <p>Lire un comptine :</p> <p>Ro, ro, ro mario regarde les robots:</p> <p>Jeu de pigeon vole : les élèves lèvent le doigt à l'énonciation du mot qui contient le phonème (r)</p> <p>Corpus : lit – patrice – l'école – maîtresse – vétérinaire - une directrice -la rue - une armoire (<i>on peut faire d'autres jeux : de la grille, de comptage, de localisation</i>)</p> <p>Faire répéter le son (r)</p> <p>Demander aux enfants de donner d'autres mots contenant (r)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Reconnaissance visuelle</u> : <p>Transcrire au TN la phrase : « une grande tortue marche dans la cour.» Reconnaissance par effacement jusqu'à l'isolement du phonème (r)</p> <p>Transcrire au Tableau des sons</p> <p>Des exercices de manipulation de la lettre majuscule à étudier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecriture en l'air • Ecriture avec le doigt <p>Ecriture sur les ardoises</p> <p>Appliquer sur les cahiers de recherche</p> <p>Travail sur les cahiers de la classe</p>
Lecture 10mn	<p>3. <u>Phase de composition</u> :</p> <p>*formation des syllabes (tableau des sons)</p> <p>*transcrire des syllabes sur les TN (faire lire)</p> <p>*dictée des syllabes PLM</p> <p>*recherche des syllabes par les élèves (faire écrire PLM)</p> <p>*formation des mots à partir de ces syllabes.</p> <p>*(jeu de la fleur)</p> <p>*formation des phrases à partir de ses mots. (<i>les apprenant exécutent le travail demandé</i>)</p>



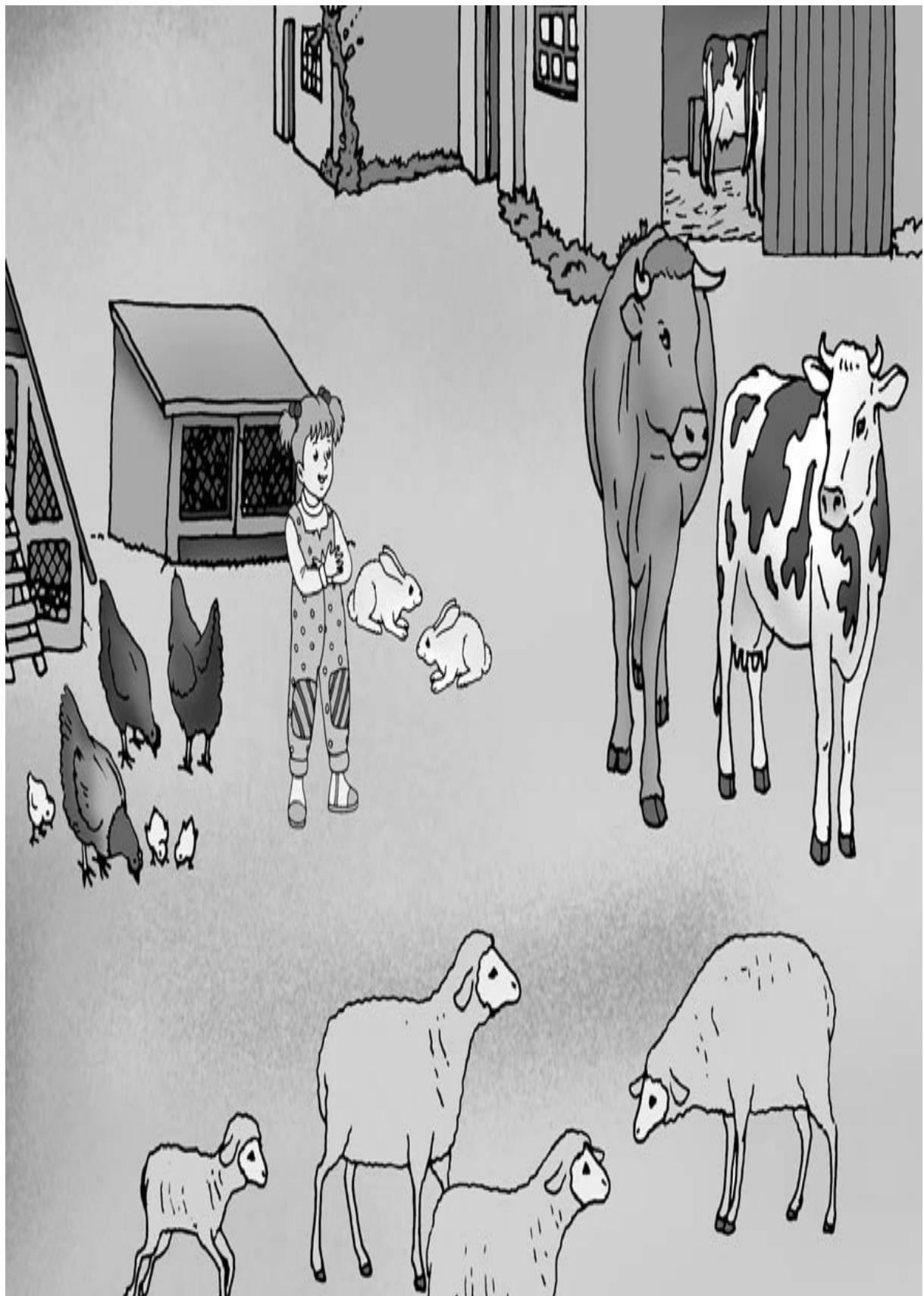
Déroulement d'une séance classe de la phase d'apprentissage

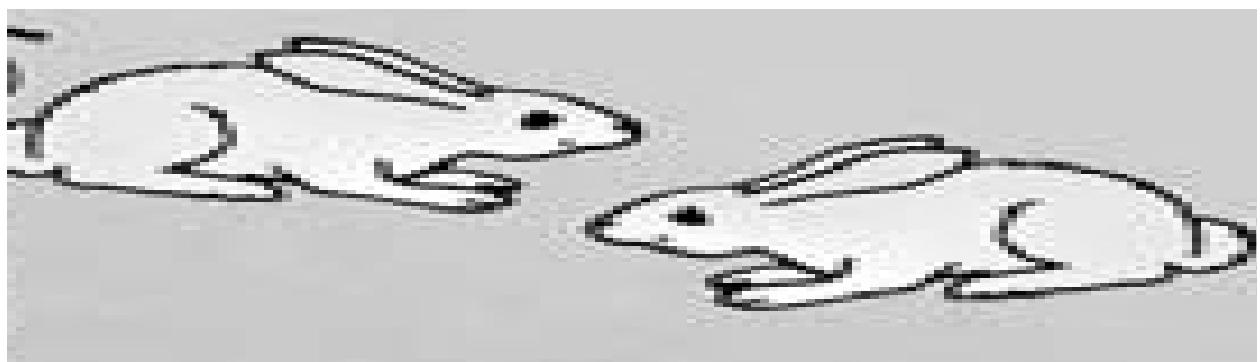
Module : 10

Journée : 02

Séquence	activité	Déroulement de la séance
		Déroulement de la séance
	Mise en train 05mn	Récitation d'un poème de la phase de préapprentissage : Poème : Le petit Benoît. Au clair de la lune.
	Le maître raconte 05mn	Lecture d'une séquence d'un conte : les élèves écoutent. Maman où es-tu ? une histoire de Jean-Yves Kerbrat Il commence à faire noir. Léo a peur, il pleure. Il ne trouve pas sa maison. Il crie ; "Maman où es-tu ? maman viens !..."
1 ^{ère} séquence	Expression orale 30mn	<p>1. mise en situation :</p> <p>• Les animaux de la ferme</p> <p>« A la campagne grand-père habite dans une ferme. Grand-père a beaucoup d'animaux.»</p> <p>Les élèves écoutent et parlent librement</p> <p>2. a) <u>exploitation du support collectif</u> laisser à l'initiative des enfants (ils parlent librement en évoquant leurs acquis)</p> <p>b) <u>introduction et emploi des éléments linguistiques du jour</u> : <i>où habite grand père?</i> <i>Que possède grand père?</i> <i>Faire citer quelques animaux.</i></p> <p>réponses attendues :</p> <p><i>grand père habite dans une ferme.</i> <i>Grand père habite à la campagne.</i> <i>Grand père a beaucoup d'animaux</i> <i>C'est, voilà, voici/ des poules, des vaches, des moutons, des lapins.</i></p> <p>3. travail systématique et structuré : <i>dans la ferme, qu'est ce qu'il y a?</i></p> <p>réponses attendues :</p> <p>dans la ferme, il y a beaucoup d'animaux : des moutons, des poules, des vaches et des lapins.</p> <p>4. <u>reprise de l'histoire</u> : <i>dans la ferme, qu'est ce qu'il y a?</i></p> <p>réponses attendues :</p> <p>dans la ferme, il y a beaucoup d'animaux : des moutons, des poules, des vaches et des lapins.</p>
2 ^{ème} séquence		<p>1. <u>Phase globale</u> : dans la ferme, il y a beaucoup d'animaux : des moutons, des poules, des vaches et des lapins.</p> <p>a) Numérisation des phrases /mots : b) lecture : phrase/ mots. c) Lecture du texte avec respect de la ponctuation. d) Montrer un mot et l'élève lit. e) Suppression d'un mot et plus et les élèves lisent au fur et à mesure. f) Remplacement d'un mot par une figurine. g) Enrichissement d'un mot par un autre mot acquis. h) Changement de la place d'un mot. i) Remplacement d'un mot par un autre mot acquis. j) Lecture de la phrase en désordre. k) Construction d'un autre phrase à partir de la première.</p> <p>2. <u>Phase analytique</u> : Donner en désordre le texte (la phrase de l'étude de graphie) « bruno et mario montent un moto.»</p> <p>Faire lire le texte</p>

		<p>Mettre en ordre le texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture silencieuse : <p>Où marche la tortue ?</p> <p>Les élèves lisent et répondent : « bruno et mario montent un moto.» (faire l'activité de la lecture sur le cahier de la classe.)</p>
Etude de graphie 30mn		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Reconnaissance auditive</u> : <p>Lire un comptine :</p> <p>O, o, o mario porte un chapeau.</p> <p>Jeu de pigeon vole : les élèves lèvent le doigt à l'énonciation du mot qui contient le phonème (o)</p> <p>Corpus : un coq -des olives- un vélo- une tomate-la rue - une armoire (on peut faire d'autres jeux : de la grille, de comptage, de localisation)</p> <p>Faire répéter le son (o)</p> <p>Demander aux enfants de donner d'autres mots contenant (o)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Reconnaissance visuelle</u> : <p>Transcrire au TN la phrase : « bruno et Mario montent un moto.»</p> <p>Reconnaissance par effacement jusqu'à l'isolement du phonème (o)</p> <p>Transcrire au Tableau des sons</p> <p>Des exercices de manipulation de la lettre majuscule à étudier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecriture en l'air • Ecriture avec le doigt <p>Ecriture sur les ardoises</p> <p>Appliquer sur les cahiers de recherche</p> <p>Travail sur les cahiers de la classe</p>
Lecture 10mn		<p>3. <u>Phase de composition</u> :</p> <p>*formation des syllabes (tableau des sons)</p> <p>*transcrire des syllabes sur les TN (faire lire)</p> <p>*dictée des syllabes PLM</p> <p>*recherche des syllabes par les élèves (faire écrire PLM)</p> <p>*formation des mots à partir de ces syllabes.</p> <p>*(jeu de la fleur)</p> <p>*formation des phrases à partir de ses mots. (les apprenant exécutent le travail demandé)</p>





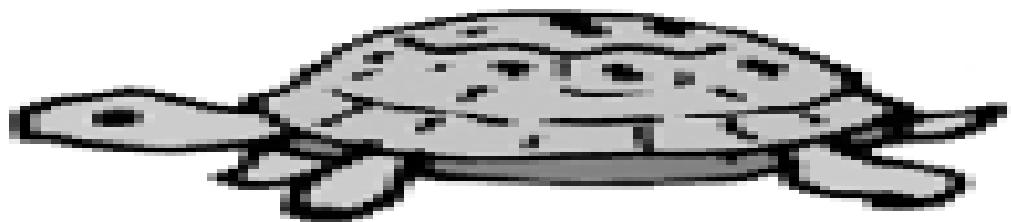
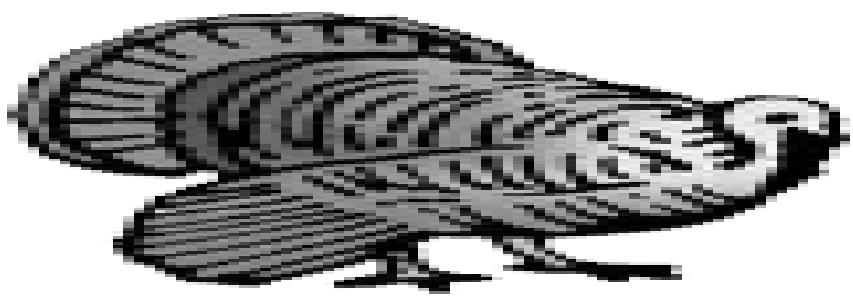
Déroulement d'une séance classe de la phase d'apprentissage

Module : 10

Journée : 03

Séquence	activité	Déroulement de la séance
		Déroulement de la séance
	Mise en train 05mn	Récitation d'un poème de la phase de préapprentissage : Poème : Le petit Benoît. Au clair de la lune.
	Le maître raconte 05mn	Lecture d'une séquence d'un conte : les élèves écoutent. Maman où es-tu ? une histoire de Jean-Yves Kerbrat Léo pleure beaucoup. Soudain, il entend : "Salut Léo !" Léo se retourne. C'est Didou son ami et sa maman. La maman de Didou ramène Léo jusqu'à l'école. Devant l'école, Léo trouve sa maman il l'embrasse et pleure de joie. Sa maman est très contente aussi.
1 ^{ère} séquence	Expression orale 30mn	<p>1. mise en situation :</p> <p>• Le matin à la ferme</p> <p>« A la ferme, les enfants se lèvent tôt. Que font-ils ?»</p> <p>Les élèves écoutent et parlent librement</p> <p>2. a) <u>exploitation du support collectif</u> laisser à l'initiative des enfants (ils parlent librement en évoquant leurs acquis)</p> <p>b) <u>introduction et emploi des éléments linguistiques du jour :</u> c'est qui? <i>La famille passe les vacances où?</i> <i>Que fait bruno?</i> <i>Que fait amélie?</i> <i>Que fait nadine?</i> <i>Faire discriminer quelques animaux.</i></p> <p>réponses attendues : c'est, voici, voilà bruno, amélie, nadine. <i>Bruno jette des grains aux poules.</i> <i>Amélie ramasse les œufs.</i> <i>Nadine donne du laitue à la tortue.</i></p> <p>3. travail systématique et structuré :</p> <p>c'est qui? <i>La famille passe les vacances où?</i> <i>Que fait bruno?</i> <i>Que fait amélie?</i> <i>Que fait nadine?</i> <i>Faire discriminer quelques animaux.</i></p> <p>réponses attendues : c'est, voici, voilà bruno, amélie, nadine. <i>Bruno jette des grains aux poules.</i> <i>Amélie ramasse les œufs.</i> <i>Nadine donne du laitue à la tortue.</i></p> <p>4. <u>reprise de l'histoire</u> :</p> <p>c'est qui? <i>La famille passe les vacances où?</i> <i>Que fait bruno?</i> <i>Que fait amélie?</i> <i>Que fait nadine?</i></p> <p>réponses attendues : c'est, voici, voilà bruno, amélie, nadine. <i>Bruno jette des grains aux poules.</i> <i>Amélie ramasse les œufs.</i> <i>Nadine donne du laitue à la tortue.</i></p>

		<p>1. <u>Phase globale :</u> Le matin, les enfants se lèvent tôt. Bruno jette des grains aux poules. Amélie ramasse des œufs</p> <ol style="list-style-type: none"> Numérisation des phrases /mots : lecture : phrase/ mots. Lecture du texte avec respect de la ponctuation. Montrer un mot et l'élève lit. Suppression d'un mot et plus et les élèves lisent au fur et à mesure. Remplacement d'un mot par une figurine. Enrichissement d'un mot par un autre mot acquis. Changement de la place d'un mot. Remplacement d'un mot par un autre mot acquis. Lecture de la phrase en désordre. Construction d'un autre phrase à partir de la première. <p>2. <u>Phase analytique :</u> Donner en désordre le texte (la phrase de l'étude de graphie) dalida donne de la salade. Faire lire le texte Mettre en ordre le texte <ul style="list-style-type: none"> Lecture silencieuse : Où marche la tortue ? Les élèves lisent et répondent : dalida donne de la salade. (faire l'activité de la lecture sur le cahier de la classe.)</p>
2 ^{ème} séquence	Etude de graphie 30mn	<ul style="list-style-type: none"> <u>Reconnaissance auditive :</u> Lire un comptine : Do, do, do dalida dort bientôt. Jeu de pigeon vole : les élèves lèvent le doigt à l'énonciation du mot qui contient le phonème (d) Corpus : un coq -des olives- mid - un dindon - des dates- une corde-la rue - une armoire (<i>on peut faire d'autres jeux : de la grille, de comptage, de localisation</i>) Faire répéter le son (d) Demander aux enfants de donner d'autres mots contenant (d) <ul style="list-style-type: none"> <u>Reconnaissance visuelle :</u> Transcrire au TN la phrase : dalida donne de la salade. Reconnaissance par effacement jusqu'à l'isolement du phonème (d) Transcrire au Tableau des sons Des exercices de manipulation de la lettre majuscule à étudier <ul style="list-style-type: none"> Écriture en l'air Écriture avec le doigt Écriture sur les ardoises Appliquer sur les cahiers de recherche Travail sur les cahiers de la classe
	Lecture 10mn	<p>3. <u>Phase de composition :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *formation des syllabes (tableau des sons) *transcrire des syllabes sur les TN (faire lire) *dictée des syllabes PLM *recherche des syllabes par les élèves (faire écrire PLM) *formation des mots à partir de ces syllabes. *(jeu de la fleur) *formation des phrases à partir de ses mots. (<i>les apprenant exécutent le travail demandé</i>)



Déroulement d'une séance classe de la phase d'apprentissage

Module : 11

Journée : 01

Séquence	activité	Déroulement de la séance
	Mise en train 05mn	Récitation d'un poème de la phase de préapprentissage : Poème : <u>Un deux trois. Philippe a la grippe.</u>
	Le maître raconte 05mn	Lecture d'une séquence d'un conte : les élèves écoutent. Maman où es-tu ? une histoire de Jean-Yves Kerbrat Il commence à faire noir. Léo a peur, il pleure. Il ne trouve pas sa maison. Il crie ; "Maman où es-tu ? maman viens !..."
1 ^{ère} séquence	Expression orale 30mn	<p>1. mise en situation :</p> <p>• Chantal au marché. « Chantal fait des courses. Elle va au marché, chez le boucher, le marchand de fruits et des légumes et le fleuriste. Qu'achète-t-elle ? »</p> <p>Les élèves écoutent et parlent librement</p> <p>2. a) <u>exploitation du support collectif</u> laisser à l'initiative des enfants (ils parlent librement en évoquant leurs acquis) b) <u>introduction et emploi des éléments linguistiques du jour</u> : <i>c'est qui?</i> <i>Où va chantal?</i> <i>Que fait chantal au marché?</i> <i>Qu'achète-t-elle?</i> <i>Que vend le marchand, le boucher, le poissonnier, le fleuriste?</i> réponses attendues : <i>c'est/ voici/ voilà chantal, le marchand des fruits et des légumes, le fleuriste, le boucher</i> <i>chantal va au marché, chez le fleuriste, die boucher, le marchand des fruits et des légumes.</i> <i>chantal fait des commissions, des courses.</i> <i>elle achète des légumes, des fruits, de la viande, des fleurs</i> <i>le boucher vend de la viande, le fleuriste des fleurs, le marchand des fruits et des légumes.</i></p> <p>3. travail systématique et structuré : <i>où va chantal?</i> <i>Pourquoi? amener les apprenants à employer la structure de jour.</i> réponses attendues : <i>chantal va au marché pour acheter des légumes, des fruits, de la viande et des fleurs.</i> <i>donner d'autre exemple dans la classe. pourquoi le maître prend le stylo? patrice et le métro etc.</i></p> <p>4. <u>reprise de l'histoire</u> : <i>c'est qui?</i> <i>Où va chantal?</i> <i>Que fait chantal au marché?</i> <i>Qu'achète-t-elle?</i> <i>Que vend le marchand, le boucher, le poissonnier, le fleuriste?</i> <i>où va chantal?</i></p> <p>réponses attendues : <i>c'est/ voici/ voilà chantal, le marchand des fruits et des légumes, le fleuriste, le boucher</i> <i>chantal va au marché, chez le fleuriste, die boucher, le marchand des fruits et des légumes.</i> <i>chantal fait des commissions, des courses.</i> <i>elle achète des légumes, des fruits, de la viande, des fleurs</i> <i>le boucher vend de la viande, le fleuriste des fleurs, le marchand des fruits et des légumes.</i></p>
2 ^{ème} séquence		<p>1. <u>Phase globale :</u></p> <p>chantal va au marché pour acheter des légumes, des fruits, de la viande et des fleurs.</p>

	<p>a) Numérisation des phrases /mots :</p> <p>b) lecture : phrase/ mots.</p> <p>c) Lecture du texte avec respect de la ponctuation.</p> <p>d) Montrer un mot et l'élève lit.</p> <p>e) Suppression d'un mot et plus et les élèves lisent au fur et à mesure.</p> <p>f) Remplacement d'un mot par une figurine.</p> <p>g) Enrichissement d'un mot par un autre mot acquis.</p> <p>h) Changement de la place d'un mot.</p> <p>i) Remplacement d'un mot par un autre mot acquis.</p> <p>j) Lecture de la phrase en désordre.</p> <p>k) Construction d'un autre phrase à partir de la première.</p> <p>2. <u>Phase analytique</u> :</p> <p>Donner en désordre le texte (la phrase de l'étude de graphie) benoît a deux stylos bleus.</p> <p>Faire lire le texte</p> <p>Mettre en ordre le texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture silencieuse : que possède benoît? <p>Les élèves lisent et répondent : benoît a deux stylos bleus. (faire l'activité de la lecture sur le cahier de la classe.)</p>
Etude de graphie 30mn	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Reconnaissance auditive</u> : <p>Lire un comptine : un deux, deux le renard lève la queue.</p> <p>Jeu de pigeon vole : les élèves lèvent le doigt à l'énonciation du mot qui contient le phonème (e,eu)</p> <p>Corpus : un feu bleu le cheval deux devant chantal jardin maison (on peut faire d'autres jeux : de la grille, de comptage, de localisation)</p> <p>Faire répéter le son (e,eu)</p> <p>Demander aux enfants de donner d'autres mots contenant (e,eu)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Reconnaissance visuelle</u> : <p>Transcrire au TN la phrase : benoît a deux stylos bleus.</p> <p>Reconnaissance par effacement jusqu'à l'isolement du phonème (e, eu)</p> <p>Transcrire au Tableau des sons</p> <p>Des exercices de manipulation de la lettre majuscule à étudier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecriture en l'air • Ecriture avec le doigt <p>Ecriture sur les ardoises</p> <p>Appliquer sur les cahiers de recherche</p> <p>Travail sur les cahiers de la classe</p>
Lecture 10mn	<p>3. <u>Phase de composition</u> :</p> <p>*formation des syllabes (tableau des sons)</p> <p>*transcrire des syllabes sur les TN (faire lire)</p> <p>*dictée des syllabes PLM</p> <p>*recherche des syllabes par les élèves (faire écrire PLM)</p> <p>*formation des mots à partir de ces syllabes.</p> <p>*(jeu de la fleur)</p> <p>*formation des phrases à partir de ses mots. (les apprenant exécutent le travail demandé)</p>



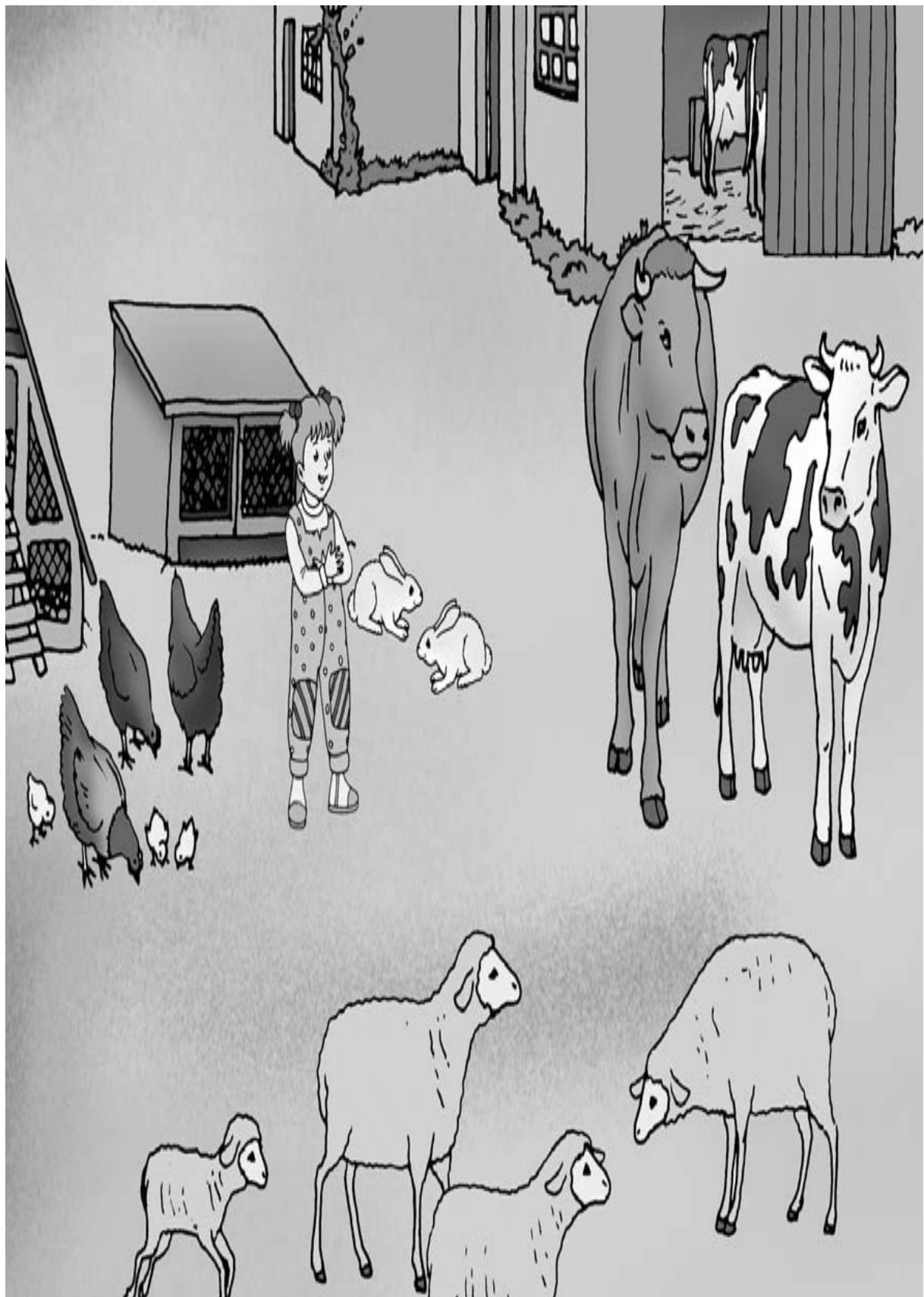
Déroulement d'une séance classe de la phase d'apprentissage

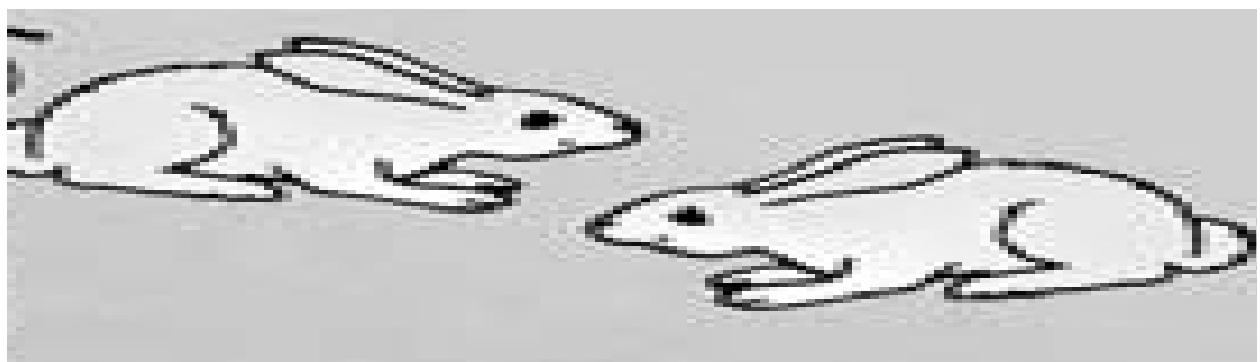
Module : 10

Journée : 02

Séquence	activité	Déroulement de la séance
		Déroulement de la séance
	Mise en train 05mn	Récitation d'un poème de la phase de préapprentissage : Poème : Le petit Benoît. Au clair de la lune.
	Le maître raconte 05mn	Lecture d'une séquence d'un conte : les élèves écoutent. Maman où es-tu ? une histoire de Jean-Yves Kerbrat Il commence à faire noir. Léo a peur, il pleure. Il ne trouve pas sa maison. Il crie ; "Maman où es-tu ? maman viens !..."
1 ^{ère} séquence	Expression orale 30mn	<p>1. mise en situation :</p> <p>• Les animaux de la ferme</p> <p>« A la campagne grand-père habite dans une ferme. Grand-père a beaucoup d'animaux.»</p> <p>Les élèves écoutent et parlent librement</p> <p>2. a) <u>exploitation du support collectif</u> laisser à l'initiative des enfants (ils parlent librement en évoquant leurs acquis)</p> <p>b) <u>introduction et emploi des éléments linguistiques du jour</u> : <i>où habite grand père?</i> <i>Que possède grand père?</i> <i>Faire citer quelques animaux.</i></p> <p>réponses attendues :</p> <p><i>grand père habite dans une ferme.</i> <i>Grand père habite à la campagne.</i> <i>Grand père a beaucoup d'animaux</i> <i>C'est, voilà, voici/ des poules, des vaches, des moutons, des lapins.</i></p> <p>3. travail systématique et structuré : <i>dans la ferme, qu'est ce qu'il y a?</i></p> <p>réponses attendues :</p> <p>dans la ferme, il y a beaucoup d'animaux : des moutons, des poules, des vaches et des lapins.</p> <p>4. <u>reprise de l'histoire</u> : <i>dans la ferme, qu'est ce qu'il y a?</i></p> <p>réponses attendues :</p> <p>dans la ferme, il y a beaucoup d'animaux : des moutons, des poules, des vaches et des lapins.</p>
2 ^{ème} séquence		<p>1. <u>Phase globale</u> : dans la ferme, il y a beaucoup d'animaux : des moutons, des poules, des vaches et des lapins.</p> <p>a) Numérisation des phrases /mots : b) lecture : phrase/ mots. c) Lecture du texte avec respect de la ponctuation. d) Montrer un mot et l'élève lit. e) Suppression d'un mot et plus et les élèves lisent au fur et à mesure. f) Remplacement d'un mot par une figurine. g) Enrichissement d'un mot par un autre mot acquis. h) Changement de la place d'un mot. i) Remplacement d'un mot par un autre mot acquis. j) Lecture de la phrase en désordre. k) Construction d'un autre phrase à partir de la première.</p> <p>2. <u>Phase analytique</u> : Donner en désordre le texte (la phrase de l'étude de graphie) « bruno et mario montent un moto.»</p> <p>Faire lire le texte</p>

		<p>Mettre en ordre le texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture silencieuse : <p>Où marche la tortue ?</p> <p>Les élèves lisent et répondent : « bruno et mario montent un moto.» (faire l'activité de la lecture sur le cahier de la classe.)</p>
	Etude de graphie 30mn	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Reconnaissance auditive</u> : <p>Lire un comptine :</p> <p>O, o, o mario porte un chapeau.</p> <p>Jeu de pigeon vole : les élèves lèvent le doigt à l'énonciation du mot qui contient le phonème (o)</p> <p>Corpus : un coq -des olives- un vélo- une tomate-la rue - une armoire (on peut faire d'autres jeux : de la grille, de comptage, de localisation)</p> <p>Faire répéter le son (o)</p> <p>Demander aux enfants de donner d'autres mots contenant (o)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Reconnaissance visuelle</u> : <p>Transcrire au TN la phrase : « bruno et Mario montent un moto.»</p> <p>Reconnaissance par effacement jusqu'à l'isolement du phonème (o)</p> <p>Transcrire au Tableau des sons</p> <p>Des exercices de manipulation de la lettre majuscule à étudier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecriture en l'air • Ecriture avec le doigt <p>Ecriture sur les ardoises</p> <p>Appliquer sur les cahiers de recherche</p> <p>Travail sur les cahiers de la classe</p>
	Lecture 10mn	<p>3. <u>Phase de composition</u> :</p> <p>*formation des syllabes (tableau des sons)</p> <p>*transcrire des syllabes sur les TN (faire lire)</p> <p>*dictée des syllabes PLM</p> <p>*recherche des syllabes par les élèves (faire écrire PLM)</p> <p>*formation des mots à partir de ces syllabes.</p> <p>*(jeu de la fleur)</p> <p>*formation des phrases à partir de ses mots. (les apprenant exécutent le travail demandé)</p>





SCENARIO DE LA JOURNÉE D'INTEGRATION DES MODULES 1 ET 2

Journée palier 1

THEME : CITOYENNETE ET SOLIDARITE

SOUS-THEME : FAISONS CONNAISSANCE.

CLASSE : 3ème année A.



Sommaire

DISCIPLINE	ACTIVITE DU MAITRE	ACTIVITE DES ELEVES
<u>MISE EN TRAIN</u>	<p>1. nous avons vu un poème qui parle de en affichant une figurine d'automobile</p>	<p>1. les élèves récitent le poème : une petite automobile.</p>
<u>Expression orale</u>	<p>La situation donnée par le maître : Module 01 Un nouvel élève arrive en classe. Pendant la récréation, tu lui pose des questions sur son nom, son âge, sa famille.</p> <p>La situation donnée par le maître : Module 02 « sur la page 11 de votre cahier d'activités les dessins sont incomplets, nous allons les compléter puis les colorier. Ecouter moi et je vais dire et dessinez.</p>	<p>Les apprenants utiliseront les messages de la lecture et d'expression orale déjà vu. Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> -bonjour, je suis -bonjour, je suis -tu es en 3^{ème} année ? -oui, je suis en 3^{ème} année. -j'ai neuf ans et toi ? -moi , j'ai neuf ans aussi. <p>Faire un jeu de rôle entre élève.</p> <p>Les élèves effectueront le travail sur les cahiers d'activité.</p>
<u>Lecture</u>	Faire lire les consignes et les messages de la lecture du module 01 Et de module 02	Les élèves effectueront le travail demandé
<u>écriture</u>	<u>Faire reproduire quelque motif d'écriture</u> <u>L'orientation de gauche à droite.</u>	Les élèves effectuent l'activité donnée.

DOCUMENT CREATED WITH

PDF COMBINER



PDF Combiner is a free application that you can use to combine multiple PDF documents into one.

Three simple steps are needed to merge several PDF documents. First, we must add files to the program. This can be done using the Add files button or by dragging files to the list via the Drag and Drop mechanism. Then you need to adjust the order of files if list order is not suitable. The last step is joining files. To do this, click button Combine PDFs.

Main features:

secure PDF merging - everything is done on your computer and documents are not sent anywhere

simplicity - you need to follow three steps to merge documents

possibility to rearrange document - change the order of merged documents and page selection

reliability - application is not modifying a content of merged documents.

Visit the homepage to download the application:

www.jankowskimichal.pl/pdf-combiner

To remove this page from your document,
please donate a project.