



**Eduscol Tunisie**

Accompagner les professionnels de l'éducation

# رياضيات

## نماذج من مذكرات الدروس

السنة الثانية من مرحلة التعليم الابتدائي

تأليف

غازي الزيش

فاطمة الصباح

## تعيين موقع شيء في الفضاء

حلّ وضعيات مشكل دالة تستوجب تنظيم الفضاء

- هدف المذكرة عدد 01 :** أعين موقع شيء بالنسبة إلى شيء آخر.
- الحساب الذهني :** أنشطة حركية تضع المتعلم في إطار الدرس :
- الوقوف بجانب الطاولة - وضع اليدين فوق الرأس، وراء الظهر الميلان إلى اليمين  
فألى الشمال - الانحناء إلى الأمام فألى الورا.
- المعينات التعليمية :**
- صور تتضمن ما يساعد على تعيين موقع شيء بالنسبة إلى شيء آخر.
  - مجلوبات التلاميذ (لعب وغيرها) لتجسيم بعض الوضعيات.
  - بعض اللافتات لإشارات المرور.

الملاحظات	نشاط المتعلم	نشاط المعلم	المرحلة
عمل فردي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يعبر عن الوضعية بلغته الشخصية : إنه يوم العودة إلى المدارس... سلمى في ضيعة جدتها.</li> <li>■ يحدّد مكونات الوضعية -الجدّة-سلمى-الحيوانات...</li> <li>■ يعبرون عن بعض المواقع الشبيهة بالوضعية المقترحة ... زرت حديقة وشاهدت ...</li> <li>... زرت مزرعة ورأيت ...</li> <li>... زرت ضيعة وأبصرت ...</li> <li>■ يجيب عن التعليميّة 1 :</li> <li>يعتمد التلوين في تحديد موقع الحيوانات ويحدّد العصافير الطائرة.</li> <li>■ يجيب عن التعليميّة 2 :</li> <li>يكتب داخل الإطار <b>خروف</b></li> <li>■ يعرض الحلّ الذي توصل إليه ويستعمل عبارات : داخل-خارج-أمام-وراء-فوق بجانب...</li> <li>■ يناقش تمشيات الآخرين وينقدها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو المتعلمين إلى التعبير عن الوضعية بصفة تلقائية.</li> <li>■ يدعو المتعلمين إلى تحديد مكونات الوضعية.</li> <li>■ يفسح المجال لإثراء الوضعية وإغنائها بالتعبير عن التجربة الشخصية</li> <li>■ يتدخّل للتّعديل والإثراء وتدقيق اللغة</li> <li>■ يدعو المتعلمين إلى حلّ الوضعية بالإجابة عن التعليميّة 1 ثم التعليميّة 2</li> <li>■ يراقب الإنجاز الفردي ويحفّز التلاميذ على التثبّت من مواقع الأشياء في الصورة.</li> <li>■ يدعو المتعلمين إلى عرض حلولهم الفردية مع الحرص على استعمال عبارات التموقع في الفضاء.</li> <li>■ يشجّع على مناقشة الحلول وإبداء الرأي.</li> </ul>	الاستكشاف (أبحاث)
عمل فردي			
عمل جماعي			

<p>عمل فردي فجماعي</p> <p>عمل فردي فجماعي</p>	<p>■ يحدّد موقعه بالنسبة إلى غيره ثم يحدّد موقع الآخر أو الأشياء بالنسبة إليه</p> <p>■ يحدّد مواقع أشياء أخرى (السياج الجدة، سلمى...)</p> <p>■ يجسّم بعض المواقف وفق تعليمات دقيقة.</p>	<p>■ يحرص على الانتقال من تحديد موقع الطفل ذاته بالنسبة إلى غيره ثم تحديد مواقع الأشياء في الفضاء بالنسبة إليه.</p> <p>■ يدعو إلى مزيد استثمار السند المصور</p> <p>■ يدعو المتعلمين إلى تجسيم بعض المواقف.</p>	<p>المساعدة (أستعين)</p>
<p>عمل فردي</p> <p>عمل فردي أو جماعي</p>	<p>■ يعبر عن كلّ رسم ينجز فردياً كلّ نشاط مقترح . يتأمّل الرسوم المرافقة للتمارين قبل الإجابة عن التعليمات.</p> <p>■ ينجز فردياً كلّ نشاط مقترح</p>	<p>■ يختار المعلم من بين التمارين المقترحة ما يلائم المستوى الحقيقي لمتعلميه ويمكنه الاستعانة بمدوّنة القسم لإدراج تمارين أخرى، مع الإشارة إلى أن هذه التمارين متدرّجة من حيث الصعوبة.</p> <p>■ يتبنّى المعلم الخيارات البيداغوجية التالية عند الإنجاز :</p> <p>. من ينجز النشاط بنجاح ينتقل إلى النشاط الموالي .</p> <p>من يتعثّر يتلقّى العلاج المناسب أو يقترح له المعلم نشاطاً آخر مع إمكانية الرجوع إلى مدوّنة القسم.</p>	<p>التدرّب (أتدرب)</p>
<p>عمل فردي فجماعي</p> <p>عمل فردي فجماعي</p>	<p>■ يقرأ الوضعية ويحدّد عناصر هال مزهرية. طاولة- خبزة-قط-كرة...</p> <p>■ يقارن الوضعية بواقعه المعيش ويحدّد الفوائد الصحية لفطور الصباح.</p>	<p>■ يدعو المتعلمين إلى قراءة الوضعية وتحديد مكوناتها.</p> <p>■ يدعو إلى مقارنة الوضعية المقترحة بالواقع المعيش لتعرّف مكونات فطور الصباح وتحديد الفائدة الصحيّة له.</p> <p>■ يحرص على تدقيق اللغة.</p>	<p>التوظيف (أوظف)</p>

<p>عمل فردي</p> <p>عمل فردي</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينجز المطلوب</li> <li>- يحدّد موقع قارورة الحليب</li> <li>- يحدّد موقع المزهريّة</li> <li>- يحدّد موقع الكرة ...</li> <li>■ ينجز المطلوب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى الإجابة عن الجزء الأوّل من السؤال ويحثّ على التّثبت من العناصر ومواقعها في الصورة.</li> <li>■ يدعو إلى إنجاز الجزء الثاني من السؤال</li> </ul>	
<p>عمل فردي</p> <p>فجماعي</p> <p>عمل فردي</p> <p>فجماعي</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يعرض ما توصلّ إليه من حلّ الوضعية</li> <li>يقارن الحل الذي توصلّ إليه بحلول الاخرين</li> <li>■ يقترح عناصر أخرى لإثراء الوضعية :</li> <li>علبة معجون، فناجين ملعقة، كرسي...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى عرض الحلول</li> <li>■ يدعو إلى مقارنة الحلول ونقدها</li> <li>■ يدعو إلى إغناء الوضعية بعناصر أخرى شفويا.</li> <li>■ يشخّص الأخطاء ويقدمّ العلاج المناسب بالرجوع إلى مدوّنّة القسم</li> </ul>	
<p>عمل فردي</p> <p>عمل فردي</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتأمّل الصورة</li> <li>■ يجيب باستعمال عبارات فوق- تحت-جانب...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقدمّ وضعية مصوّرّة (صورة لمكتب طفل فوقه أدوات مدرسية وبجانبه أثاث وتحتّه أشياء أخرى : قط...)</li> <li>■ يدعو إلى تحديد مواقع تلك الأشياء كتابيا</li> </ul>	<p>التقييم</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يشخّص الأخطاء</li> <li>■ يقدمّ العلاج المناسب باعتماد أنشطة يعدها بنفسه أو بالرجوع إلى مدوّنّة القسم خلال الحصص اللاحقة وضمن أنشطة أخرى تتصل بالقراءة والكتابة والتربية البدنية...</li> </ul>	



## ايجاد مكمل عدد

حلّ وُضعت مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد

هدف المذكّرة عدد 12: أحسب المكمل لعدد محصور بين 10 و 99

الحساب الذّهني : مكمل عدد للحصول على عقد (27 = . + 30 / 63 = . + 70 ...)

المعينات التعليمية : المعدودات.

قصاصات العدّ.

المرحلة	نشاط المعلم	نشاط المتعلّم	الملاحظات
الاستكشاف (البحث)	■ يدعو إلى مخالطة الوضعية والتعبير عنها بلغة شخصية.	■ يعبر عن الوضعية : - بحينا مخبزة عتيقة تصنع خبز القمح الشعير - بحينا مخبزة عصرية لا تصنع هذا النوع من الخبز...	يشرح أنواع الخبز المتوفرة في السوق بالاستعانة ببعض الصور.
	■ يدعو إلى تحديد مكونات الوضعية.	- صورة متجر لبيع الخبز - صورة خباز أمام الفرن - جدول يبين كميات الخبز المتوفرة والمبيعة والباقيّة خلال أيام الأسبوع.	عمل فردي مجموعي جماعي
	■ يدعو إلى تحديد المعطيات	■ يحدّد المعطيات : - كميات الخبز المتوفرة - كميات الخبز المبيعة - كميات الخبز الباقيّة	عمل فردي
	■ يدعو إلى تحديد المطلوب وصياغته ■ يدعو المتعلّمين إلى مناقشة التدخلات	■ يحدّد المطلوب : - حساب كمية الخبز المتوفرة في اليوم الأول - حساب كمية الخبز المبيعة في اليوم الثاني... ■ يناقش غيره في مستوى تحديد المطلوب	عمل فردي عمل جماعي

<p>عمل فردي عمل فردي مجموعي</p>	<p>■ يقرأ النصّ ■ يجسّم بعض الأمثلة من قبيل :  العدد 5 مكمل للعدد 31 للحصول على العدد 36</p>	<p>■ يدعو إلى قراءة النص المرافق للمثال المقترح ■ يدعم المثال بأمثلة أخرى لمزيد التملك مع إمكانية الإشارة إلى تجسيمه بمخطط:</p>	<p><b>المساعدة</b> (أستعين)</p>
<p>عمل فردي عمل فردي عمل فردي عمل فردي</p>	<p>■ ينجز التمرين عدد 1 على مراحل  ■ ينجز التمرين عدد 2  ■ ينجز التمرين عدد 3</p>	<p>■ يحرص على إيجاد المكمل  ■ يدعو إلى تجسيم العملية بوسائط عند ملاحظة التّعثرات  ■ يقترح النشاط المعاكس لمزيد التثبيت</p>	<p><b>التدريب</b> (أتدرب)</p>
<p>عمل فردي مجموعي</p>	<p>■ ينجز المتفوق التمرين عدد 4 و 5 ■ ينجز تمارين العلاج  ■ ينجز المطلوب ويصلح أخطأه.</p>	<p>■ يسمح لمن وفق في إنجاز التمارين السابقة 1 , 2 , 3 بإنجاز التمرين عدد 4 و 5 للدعم. ■ يقترح للمخفقين في مستوى التمارين <math>1 + 2 + 3</math> تمارين علاجية ملائمة يعدها مسبقاً. ■ يقيم تمارين العلاج ■ يشخص الأخطاء الملائم بالاستعانة بمدونة القسم.</p>	

<p>عمل فردي فجماعي</p> <p>عمل فردي</p>	<p>■ يعبر عن الوضعية : الخزاف يصنع أواني فخارية ■ يحدد المعطيات : - عدد الأواني 87 - باع منها 48 لمركز الصناعات التقليدية و 25 أنية لصاحب دكان - أراد الخزاف المساهمة في المعرض فطلبوا منه 27 أنية على الأقل يحدد المطلوب. - يحسب عدد الأوان المبيعة في الجملة - يحسب ما تبقى من الأواني يحدد المكمل يعتمد أسئلة : <math>87 = . + 74</math> <math>27 = . + 14</math> ■ تعرض حلّه ■ يناقش غيره ويعدّل تمثليه عند الاقتضاء</p>	<p>■ يدعو إلى مخالطة الوضعية والتعبير عنها ■ يدعو إلى تحديد المعطيات</p> <p>■ يدعو إلى تحديد المطلوب وصياغته</p> <p>■ يدعو إلى عرض الحلول ■ يدعو إلى مناقشة الحلول</p>	<p>التوظيف (أوظف)</p>
<p>عمل فردي مجموعي</p>	<p>■ يقرأ نص الوضعية ويستخرج المعطيات</p> <p>■ يحدّد المطلوب</p> <p>■ يصوغ الإجابات اللفظية المناسبة</p> <p>■ يصلح أخطاءه ■ ينجز التمارين المقترحة</p>	<p>■ يمكن تقديم وضعية شبيهة بوضعية الخزاف باستعمال معطيات أخرى مع تغيير السياق : مثال : تزود التاجر بكمية من قوارير المياه المعدنية باع منها في الاسبوع الأول 72 قارورة وبقي له 24 قارورة. ■ أحسب عدد القوارير التي تزود بها التاجر جاءه حريف يطلب 30 قارورة. ما هو عدد القوارير التي يجب أن يوفرها التاجر لتلبية طلب الحريف ؟ ■ يدعو إلى قراءة الوضعية وتحديد المطلوب وانجاز العمليات. ■ يدعو إلى الصياغة اللفظية ■ يشخص الأخطاء ■ يعالج الأخطاء بتصويب الصياغة وتدقيقها واختيار العملية المناسبة. ■ للدعم يمكن الاستعانة بأنشطة من مدونة القسم</p>	<p>التقييم</p>

## الطرح دون زيادة

### حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات

هدف المذكّرة عدد 13: أتدرّب على الوضع العمودي لعملية الطرح.  
الحساب الذهني: الفرق بين عددين دون زيادة أحدهما عدّ.  
78 - 69/70 - 30 - 58 / 40 - ...

المعينات التعليمية: المعدودات قصاصات العدّ

الملاحظات	نشاط المتعلّم	نشاط المعلم	المرحلة
عمل فردي فجماعي عمل فردي فمجموعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يمارس اللعبة مع أصدقائه لتمثلها</li> <li>■ يحدّد مكونات الوضعية:</li> <li>- نص لفظي</li> <li>- أسماء بلدان مغاربية</li> <li>- عواصم بلدان مغاربية</li> <li>- قانون اللعبة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى مخالطة الوضعية والتعبير عنها بلغة شخصية.</li> <li>■ يدعو إلى تحديد مكونات الوضعية</li> </ul>	الاستكشاف (البحث)
عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحدّد المطلوب بالنسبة إلى كلّ طفل</li> <li>■ مثال: عدد الأجوبة الصحيحة وما يقابلها من عدد الكجّات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى تحديد المطلوب وصياغته</li> </ul>	
عمل جماعي عمل فردي عمل جماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يناقش الآخرين ويعدّل بعض التدخلات</li> <li>■ ينجز المطلوب مرحليا ويستعمل اللّوح لتدوين ما توصلّ إليه.</li> <li>■ يناقش ويعدّل عند الاقتضاء</li> <li>■ يقارن بين عدد الكجّات التي تحصل عليها أحمد والتي حصلت عليها سلمى</li> <li>■ حساب مجموع الكجّات الباقية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحدّد على مناقشة التدخلات المتصلة بتحديد المطلوب</li> <li>■ يدعو إلى إنجاز المطلوب على مراحل ويراقب النتائج فوراً</li> <li>■ يجسّم عملية الطرح ويمثلها بوسائط بالممارسة</li> <li>■ مثال: عدد الأجوبة الصحيحة لسلمى</li> <li>4 — يقابلها 40 كجة</li> </ul>	

<p>عمل فردي عمل فردي عمل فردي</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينجز التمرين عدد 1 على مراحل</li> <li>■ يعرض كل تلميذ طريقة إنجازة</li> <li>■ ينجز التمرين عدد 2 على مراحل</li> <li>■ يراعي ترتيب الحدين مثال ذلك : يكتب 53 - 76 ولا يكتب 76 - 53</li> <li>■ ينجز التمرين عدد 3</li> <li>■ والتمرين 4 ويعرض المتعلم إنتاجه ويقارنه بإنتاج الآخرين ويعدّل عند الاقتضاء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحرص على تركيز آلية الطرح باعتبارها مفهوما جديدا يتعامل معه التلميذ لأول مرة.</li> <li>■ ييسر الانتقال من الوضع الأفقي إلى الوضع العمودي لعملية الطرح</li> <li>■ يلفت النظر إلى أن الطرح غير تبديلي</li> <li>■ يركّز على علاقة الجمع بالطرح</li> <li>■ كل كتابة جمعية تقابلها بالضرورة كتابتان طرحيتان.</li> </ul>	<p>التدرّب (أُتدرّب)</p>
---	--	---	------------------------------

عمل فردي	■ ينجز التمارين المقترحة عليه	■ يتوخى الاستراتيجيتين التاليتين : - من ينجز النشاط المقترح بنجاح يتخطى ذلك بإنجاز النشاط الموالي. - من أخفق، يتلقّى العلاج المناسب ويمكن من أنشطة علاج بالرجوع إلى مدونة القسم أو مصادر أخرى. ■ يشخص الأخطاء ويعالجها في الإبان	
عمل فردي	■ يصلح أخطاءه		
عمل جماعي	■ يحدّد أو يصوغ إطارا تواصليا للوضعية : - الاحتفال بالنجاح بعيد الميلاد بالزفاف... - الاستعداد للحفل - لوازم الحفل	■ يدعو إلى قراءة الوضعية وتنزيلها في سياق تواصلية أكثر دلالة.	التوظيف (أوظف)
عمل فردي فجماعي	■ يستخرج المعطيات العديدة : ثمن المشروبات 18 د أدوات الزينة 12 د المرطبات 25 د الحلوى 5 د	■ يدعو إلى استخراج المعطيات	
عمل فردي فجماعي	■ يربط بين المعطيات : للحفل ما خصّصته العائلة للحفل: 85 د ما صرفته ثمن الهدية : 22 د	■ يدعو إلى إيجاد علاقة بين المعطيات :	
عمل فردي فجماعي	■ يحدّد المطلوب : - حساب ماتبقى مقارنته بثمن الهدية	■ يدعو إلى تحديد المطلوب	
عمل فردي	■ ينجز المطلوب	■ يدعو إلى إنجاز المطلوب	



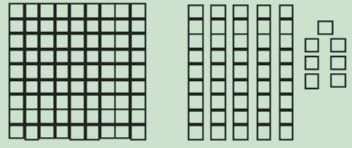
<p>عمل فردي فمجماعي. فجماعي.</p>	<p>■ ينجز العمليات المناسبة</p>	<p>يمكن الاستعانة بهذه الوضعية: اشترى مدير المدرسة قصص مطالعة وزَّعها إلى 3 مجموعات كما يبينه الجدول التالي :</p> <table border="1" data-bbox="833 522 1233 721"> <thead> <tr> <th>مجموعة القصص</th> <th>مجموعة قصص الدرجة 1</th> <th>مجموعة قصص الدرجة 2</th> <th>مجموعة قصص الدرجة 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>95</td> <td>25</td> <td>30</td> <td>.</td> </tr> </tbody> </table> <p>■ أحسب عدد القصص المخصّصة للدرجتين الأولى والثانية. ■ أحسب عدد القصص المخصّصة للدرجة الثالثة.</p>	مجموعة القصص	مجموعة قصص الدرجة 1	مجموعة قصص الدرجة 2	مجموعة قصص الدرجة 3	95	25	30	.	<p><b>التقييم</b></p>
مجموعة القصص	مجموعة قصص الدرجة 1	مجموعة قصص الدرجة 2	مجموعة قصص الدرجة 3								
95	25	30	.								
<p>عمل فردي مجموعي</p>	<p>■ يصلح أخطاءه</p>	<p>■ يشخّص الأخطاء ■ يقترح العلاج المناسب والفوري بالاعتماد على مدوّنة القسم أو أنشطة أخرى يعدّها.</p>									

## تكوين الأعداد

### حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف دراسة العمليات

- هدف المذكرة عدد 28 : أكتب الأعداد من 100 إلى 199 وأقروها وأمتلها  
 الحساب الذهني : العدد السابق مباشرة والعدد اللأحق مباشرة لعدّد يتكوّن من رقمين أو ثلاثة أرقام.  
 المعينات التعليمية : بطاقات تحمل أرقام الأرانب بالحروف والأرقام  
 - معدادّ وعدّاد  
 - بطاقات تحمل الحروف الهجائية والأعداد التي تقابلها  
 - قصاصات العدّ لتمثيل الأحاد والعشرات والمئات.

الملاحظات	نشاط المتعلّم	نشاط المعلم	المرحلة
عمل جماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحدّد مكوّنات الوضعية</li> <li>- أرانب تحمل أقصمة مرقمة</li> <li>- جحور عليها لافتات عديدة</li> <li>بلسان القلم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى مخالطة الوضعية</li> <li>وتحديد مكوّناتها.</li> </ul>	الاستكشاف (أبحث)
عمل فردي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يعبر عن الوضعية بلغة</li> <li>شخصية من قبيل : الأرانب</li> <li>تتسابق مثلنا وتلبس أقمصمة</li> <li>تحمل أرقاماً ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى تحديد مكونات</li> <li>الوضعية</li> </ul>	
عمل مجموعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يجسّم الوضعية (كل تلميذ</li> <li>يحمل لافتة أرنب)</li> </ul>		
عمل فردي فمجموعي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يستخرج المعطيات</li> <li>- الأعداد المكتوبة على</li> <li>أقصمة الأرانب</li> <li>- لافتات الجحور</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى استخراج</li> <li>المعطيات من نص الوضعية</li> <li>■ يدعو إلى قراءة الأعداد</li> <li>المكتوبة بلسان القلم</li> <li>والمكتوبة بالأرقام</li> <li>■ يدعو إلى تحديد المطلوب</li> <li>الصريح.</li> </ul>	
عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ الأعداد</li> <li>■ يتفطن إلى وجود عدد دخيل</li> <li>135</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى حلّ الوضعية</li> <li>■ يحثّ على التّثبت والانتباه</li> <li>أثناء الإنجاز.</li> </ul>	
عمل فردي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحدّد المطلوب ويصل كلّ لافتة</li> <li>بالعدد المناسب لها.</li> </ul>		
عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يعرض الحلّ الذي توصل إليه</li> </ul>		

<p>عمل فردي فمجموعي عمل فردي عمل فردي فمجموعي</p>	<p>■ يختار عدداً مكتوباً على قميص أرنب ■ يمثله بمعدوداته (157)</p>  <p>■ يكتب العدد ويقرؤه ■ يحدّد المنازل بألوان مختلفة</p> <table border="1" data-bbox="517 840 789 929"> <thead> <tr> <th>مئات</th> <th>عشرات</th> <th>آحاد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>5</td> <td>7</td> </tr> </tbody> </table>	مئات	عشرات	آحاد	1	5	7	<p>■ يدعو إلى عرض الحلول ونقدها ■ يفسح المجال لمقارنة الحلول ومناقشتها ■ يدعو إلى اختيار عدد من الأعداد المكتوبة على أقمصّة الأرنب ■ يدعو إلى تمثيله بواسطة العدّاد أو المعداد ■ يدعو إلى كتابته على الألواح ■ يدعو إلى تحديد القيمة الموقعية للأرقام</p> <p>■ يعمل على توفير المعدودات الضرورية بالنسبة إلى كل تلميذ (القصاصات : العصيّات الحمراء والمربعات الصفراء واللوحّة الزرقاء)</p>	
مئات	عشرات	آحاد							
1	5	7							
	<p>■ ينجز فردياً كلّ نشاط مقترح مثال ذلك : التمرين عدد ٥</p> <p>1 2 6 1 3 6 1 4 6 1 5 6</p> <p>ويمكن إيجاد حلول أخرى :</p> <p>1 1 6 1 0 6 1 6 6 .....1 7 6</p>	<p>■ يختار من بين التمارين المقترحة ما يلائم المستوى الحقيقي لمتعلّمه ويمكنه الاستعانة بمدوّنة القسم لإدراج تمارين أخرى، مع الإشارة إلى أنّ هذه التمارين متدرّجة من حيث الصعوبة.</p>	<p>(التدريب) أدرّب</p>						

عمل فردي أو مجموعي	■ ينجز فردياً كل نشاط مقترح	■ يتبنّى المعلم الخيارات البيداغوجية التالية أثناء الإنجاز : . من يُنجز النشاط بنجاح ينتقل إلى النشاط الموالي. . من يتعثر يتلقّى العلاج المناسب أو يقترح له المعلم نشاطاً آخر مع إمكانية الرجوع إلى مدونة القسم.	
عمل فردي فمجموعي		■ يحرص المعلم على ضمان المراوحة بين قراءة الأعداد وكتابتها بالحروف والأرقام.	
عمل فردي فجماعي	■ يذكر بوضعية السباق وأرقام الأرانب واللافتات ■ يقرأ الوضعية وبفك رموزها (يتفطن إلى تغيير مواقع اللافتات مقارنة بوضعية البحث (108 احتلت موقع 157)	■ يضع وضعية التوظيف في إطار يبرز علاقتها بوضعية الاستكشاف. ■ يدعو إلى تحديد مكونات الوضعية وفك رموزها ■ يستعين بالبطاقات التي تحمل الحروف الهجائية وما يقابلها من أعداد ويدعو إلى قراءتها.	التوظيف (أوظف)

<p>عمل مجموعي</p> <p>عمل فردي</p> <p>فمجموعي</p> <p>عمل فردي</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يجسّم الوضعية بوسائله ويستعين باللافتات التي استعملها في التجسيم الأول (البحث)</li> <li>■ يحدّد المطلوب</li> <li>■ ينجز المطلوب</li> <li>- يحسب قيمة الحروف بالنسبة إلى كلّ لافتة :</li> </ul> $1 + 5 + 100 = \boxed{\text{أ ث ح}}$ $106$	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى تجسيم الوضعية</li> <li>■ يدعو إلى تحديد المطلوب</li> <li>■ يدعو إلى الإجابة عن التعليميّة</li> <li>■ يتابع الإنجاز ويحثّ على التثبّت من الحروف المكتوبة على كلّ لافتة وتعويض كلّ حرف بالعدد المناسب.</li> </ul>	
<p>عمل فردي</p> <p>فجماعي</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يعرض ما توّصل إليه من حلّ للوضعية ويقارن حلّه بحلول الآخرين.</li> <li>■ يعدّل عند الاقتضاء</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يمكن من عرض الحلول ومناقشتها</li> <li>■ يشخّص الأخطاء ويقدمّ العلاج المناسب بالرجوع إلى مدوّنّة القسم.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينجز المطلوب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يمكن استغلال وضعية التوظيف ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيب لافتات جحور الأرانب بالاعتماد على وضعية الاستكشاف</li> <li>■ يشخّص الأخطاء</li> <li>■ يقدمّ العلاج المناسب باعتماد أنشطة يعدّها بنفسه أو يستعين بمدوّنّة القسم.</li> </ul>	<p>التقييم</p>

## الجمع بالاحتفاظ

### حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد

هدف المذكّرة عدد 30 : أجمع بالاحتفاظ أعداداً من 100 إلى 199

الحساب الذهني : مجموع عددين أحدهما عقد

المعينات التعليمية : المعدودات

- قصاصات العدّ

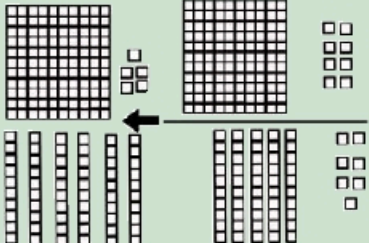
- المعداد

- العداد.

الملاحظات	نشاط المتعلّم	نشاط المعلم	المرحلة
عمل فردي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يعبر عن الوضعية ويمثلها من قبيل : يوم الأحد، حضرت عرضاً لحفل موسيقي بقاعة دار الثقافة حيناً...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى مخالطة الوضعية والتعبير عنها بلغة شخصية</li> </ul>	الاستكشاف (أبحث)
عمل فردي فجماعي - يصنع المتعلّم مهرجاً في حصّة التربية التقنية أو التربية التشكيلية	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحدّد مكوّنات الوضعية : - ركح قاعة العرض - المتفرّجون - مشهد على الشاشة - المهرج... - النصّ اللفظي</li> <li>■ يستخرج المعطيات وثيقة الصلة بالوضعية : - عدد الحاضرين في العرض الأول محصور بين 140 و 145 ورقم أحاده 3 - عدد الحاضرين في العرض الثاني يفوق عددهم في العرض الأول بـ 29.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى تحديد مكوّنات الوضعية</li> <li>■ يدعو إلى استخراج المعطيات</li> </ul>	
عمل فردي فمجموعي فجماعي			



عمل فردي فمجموعي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحدّد المطلوب :</li> <li>- حساب عدد الحاضرين في العرض الأول</li> <li>- حساب عدد الحاضرين في العرض الثاني</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى تحديد المطلوب :</li> </ul>										
عمل فردي فجماعي عمل جماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينجز المطلوب بتحديد عدد الحاضرين في كل عرض</li> <li>■ يناقش غيره ويعدّل عند الاقتضاء</li> <li>■ يكتب ما تحصل عليه في جدول المنازل :</li> </ul> <table border="1" data-bbox="462 940 764 1117"> <thead> <tr> <th>مئات</th> <th>عشرات</th> <th>آحاد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>4</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>7</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ الأعداد :</li> <li>مائة وثلاثة وأربعون</li> <li>مائة واثنان وسبعون</li> <li>■ يمثل الأعداد بالمعداد :</li> </ul> 	مئات	عشرات	آحاد	1	4	3	1	7	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى إنجاز المطلوب</li> <li>■ يدعو إلى مناقشة الحلول</li> <li>■ يتدخل للمساعدة على تجاوز الصعوبات</li> <li>■ يُذكر بالقيمة الموقعية للمنازل في كتابة الأعداد المتحصّل عليها وقرعتها وتمثيلها.</li> </ul>	
مئات	عشرات	آحاد										
1	4	3										
1	7	2										
عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يلاحظ الفرق بين الوضعيتين :</li> <li>- عملية جمع عددين دون احتفاظ</li> <li>- عملية جمع عددين بالاحتفاظ</li> <li>- يتتّب من التجسيم بالممارسة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى التّثبت من المثالين المقترحين :</li> </ul>	المساعدة (أستعين)									

<p>عمل فردي فجماعي</p> <p>عمل فردي</p>	<p>■ يجسّم مع المعلّم العملية <math>165 = 57 + 108</math></p>  <p>165 57 + 108</p> <p>■ يستعمل شجرة الحساب</p> $\begin{array}{r} 57 + 108 \\ \swarrow \quad \searrow \\ 50 + 7 + 100 + 8 \\ \swarrow \quad \searrow \\ 150 + 15 \\ \swarrow \quad \searrow \\ 165 \end{array}$	<p>■ يجسّم عملية جمع عددين بالاحتفاظ</p> <p>■ يدعو إلى اعتماد شجرة الحساب للجمع بالاحتفاظ</p> <p>■ يركّز على ضرورة الاستئناس بجدول المنازل عند إنجاز العمليات</p>	<p>الاستعانة (أستعين)</p>
<p>عمل فردي</p>	<p>■ ينجز التمرين عدد 1 لتمكّ الآلية والسيطرة عليها</p>	<p>■ يمكّن كلّ المتعلّمين من إنجاز التمرين الأول وبالاستعانة بالوسائط عند الضرورة .</p>	
<p>عمل فردي عمل فردي</p>	<p>■ يصلح أخطاءه ■ ينجز العمليات المقترحة</p>	<p>■ يشخّص الأخطاء ويتدخّل للتعديل الفوري ويمكنه تقديم عمليات جمع أخرى لمزيد التركيز.</p>	<p>التدرّب (أتدرّب)</p>

عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينجز المطلوب</li> <li>■ يصلح أخطاءه</li> <li>■ ينجز تمارين العلاج المقترحة عليه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينتقي من بين بقية التمارين ما يلائم المستوى الحقيقي للمتعلّمين مع الإشارة إلى أنّ هذه التدريبات متدرّجة من حيث الصعوبة.</li> <li>■ يتبنّى الاختيارات البيداغوجية التالية : <ul style="list-style-type: none"> <li>- من ينجز بنجاح التمرين المقترح يتخطى ذلك إلى تمرين أرقى</li> <li>- من يخفق يتلقّى العلاج المناسب ويمكن من فرص لمزيد التدريب على مستوى الصعوبة التي واجهته وذلك بالاعتماد على مدوّنة القسم أو غيرها (تمارين علاجية يعدّها المعلم مسبقاً)</li> </ul> </li> </ul>	التدريب (أُتدرب)
عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يصلح أخطاءه إن تكرّرت</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يشخّص مجدداً الأخطاء ويعالجها</li> </ul>	
عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يعبر عن الوضعية : <ul style="list-style-type: none"> <li>- كلّ سنة أزور معرض الكتاب .. زرت صحبة عائلتي معرض الكتاب واشترت...</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى مخالطة الوضعية والتعبير عنها بلغة شخصية</li> </ul>	التوظيف (أوظف)

عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحدّد مكوّنات الوضعية :</li> <li>- صورة لمعرض الكتاب</li> <li>- نصّ لفظي</li> <li>- جدول ذو مدخلين</li> <li>- تعليمة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى تحديد مكوّنات الوضعية</li> </ul>											
عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يستخرج المعطيات ويصنّفها كما يلي :</li> </ul> <table border="1" data-bbox="430 654 816 887"> <thead> <tr> <th>معطيات ثانوية</th> <th>معطيات أساسية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>عدد الأطفال :</td> <td>3 شبابيك</td> </tr> <tr> <td>69 - 58 - 45</td> <td>شباك رقم 1</td> </tr> <tr> <td>عدد الكهول :</td> <td>شباك رقم 2</td> </tr> <tr> <td>26 - 75 - 87</td> <td>شباك رقم 3</td> </tr> </tbody> </table>	معطيات ثانوية	معطيات أساسية	عدد الأطفال :	3 شبابيك	69 - 58 - 45	شباك رقم 1	عدد الكهول :	شباك رقم 2	26 - 75 - 87	شباك رقم 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى استخراج المعطيات وتصنيفها</li> </ul>	
معطيات ثانوية	معطيات أساسية												
عدد الأطفال :	3 شبابيك												
69 - 58 - 45	شباك رقم 1												
عدد الكهول :	شباك رقم 2												
26 - 75 - 87	شباك رقم 3												
عمل فردي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحدّد المطلوب ويفرّعه :</li> <li>- حساب عدد الأطفال الجملي</li> <li>- حساب عدد الكهول الجملي</li> <li>- حساب عدد الزائرين عبر الشباك رقم 1</li> <li>- حساب عدد الزائرين عبر الشباك رقم 2</li> <li>- حساب عدد الزائرين عبر الشباك رقم 3</li> <li>■ ينجز التمرين المقترح عليه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى تحديد المطلوب</li> </ul>											
عمل فردي فثنائي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يناقش غيره ويعدّل تمشّيه عند الاقتضاء</li> <li>■ يُصلح أخطاءه.</li> <li>■ ينجز المطلوب مرحليا</li> <li>■ يناقش غيره ويعدّل تمشّيه عند الاقتضاء</li> <li>■ يصلح أخطاءه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يشخّص الأخطاء ويعالجها</li> <li>■ يدعو إلى إنجاز المطلوب</li> <li>■ يدعو إلى مناقشة الحلول</li> <li>■ يشخّص الأخطاء ويعالجها</li> <li>■ يدعو إلى إنجاز المطلوب</li> <li>■ يدعو إلى مناقشة الحلول</li> <li>■ يشخّص الأخطاء ويعالجها</li> </ul>											

عمل فردي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينجز التمرين المقترح عليه</li> <li>■ ينجز عملية الجمع</li> <li>■ يقارن...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى إنجاز المطلوب</li> <li>■ يدعو إلى مناقشة الحل</li> <li>■ يشخص الأخطاء ويعالجها</li> </ul>	
عمل فردي		<p>■ يمكن استثمار وضعية الاستكشاف (تقديم عرض ثالث تلبية لرغبة الجمهور عدد الحاضرين فيه يفوق عدد الحاضرين في العرض الثاني بـ 19 كوضعية تقييم مع التعزيز بضاغطة (استعمال شجرة الحساب للجمع) ويمكن دعوة المتعلم إلى مقارنة عدد الحاضرين في العروض الثلاثة مثنى مثنى.</p>	<b>التقييم</b>
عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يصلح أخطاءه</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يشخص الأخطاء</li> <li>■ يقدم العلاج المناسب وذلك بالرجوع إلى مدونة القسم أو غيرها من المصادر</li> </ul>	

## التدريب على حل المسائل

### حلّ وضعيات مشكل دالة انماء للاستدلال الرياضي

- هدف المذكرة عدد 32 : أميّز المعطيات وثيقة الصلة بالوضعية.  
 الحساب الذهني : العدّ في اتجاهين وفق خطوة منتظمة.  
 المعينات التعليمية :  
 - أوراق ملوّنة  
 - مقص  
 - ورق تصوير  
 - صورة أو مجسم للوحة فسيفسائية.

الملاحظات	نشاط المتعلّم	نشاط المعلم	المرحلة												
عمل فردي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ النص والجدولين المرافقين له.</li> <li>■ يختصر النص ويقرأ الجدول مباشرة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى قراءة الوضعية</li> <li>■ يدعو إلى إعادة صياغة الوضعية بلغة شخصية</li> <li>■ يدعو إلى تحديد مكونات الوضعية :</li> </ul>	الوضعية												
عمل فردي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحدّد مكونات الوضعية</li> <li>- نص لفظي</li> <li>- جدول البضائع وأثمانها</li> <li>- جدول المشتريات</li> <li>- التعليمة</li> <li>■ يستخرج المعطيات :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى استخراج المعطيات</li> </ul>													
عمل فردي	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأثمان</th> <th>عدد القطع</th> <th>البضاعة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>100مي</td> <td>1</td> <td>شكلاطة</td> </tr> <tr> <td>600مي</td> <td>3</td> <td>بسكويت</td> </tr> <tr> <td>130مي</td> <td>2</td> <td>زبدة</td> </tr> </tbody> </table>	الأثمان	عدد القطع	البضاعة	100مي	1	شكلاطة	600مي	3	بسكويت	130مي	2	زبدة	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى تحديد مشتريات سامي :</li> </ul>	
الأثمان	عدد القطع	البضاعة													
100مي	1	شكلاطة													
600مي	3	بسكويت													
130مي	2	زبدة													
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ المعطى اللفظي ويسطره في النصّ :</li> <li>اشترى علبتين من الزبدة وثلاث قطع من البسكويت وقطعة واحدة من الشكلاطة</li> </ul>														



عمل فردي  
عمل فردي  
عمل فردي

■ يميّز بين المعطيات برسم جدول يضمه المعطيات وثيقة الصلة بالوضعية مع الرجوع إلى الجدول الأصلي وتلوين المعطيات التي يحتاجها للحلّ

ثمن	ثمن	ثمن	الأثمان البضاعة
3 قطع	قطعتين	قطعة	بسكويت
600 مي	400 مي	600 مي	شكلاطة
300 مي	200 مي	100 مي	زبدة
195 مي	130 مي	65 مي	

■ يحدّد المطلوب  
■ ينجز المطلوب بتعمير الجدول ثم بإنجاز عملية جمع للأثمان  
■ يصلح أخطاءه

■ يدعو إلى تمييز المعطيات وثيقة الصلة بالوضعية

■ يدعو إلى تحديد المطلوب وإنجازه  
■ يشخّص الأخطاء ويعالجها بالاعتماد على مدوّنة القسم.

## التصرف في القطع النقدية

حلّ وضعيات مشكل دالة بتصرف في المقادير

هدف المذكرة عدد 42 : أتصرف في القطع النقدية.

الحساب الذهني : مجموع قيم قطع نقدية بطرق مختلفة.

المعينات التعليمية : - نقود مصورة تمثل 1 2 5 10 20 50 100 <sup>21</sup> د  
- نقود حقيقية

الملاحظات	نشاط المتعلم	نشاط المعلم	المرحلة
عمل فردي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يعبر عن الوضعية بصفة تلقائية</li> <li>■ يحدد مكونات الوضعية</li> <li>- السند المصور</li> <li>- النص اللفظي</li> <li>- القطع النقدية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى مخالطة الوضعية وتحديد مكوناتها.</li> <li>■ يدعو إلى إعادة صياغتها بلغة شخصية</li> <li>■ يتدخل للتعديل والإثراء وتدقيق اللغة</li> </ul>	الاستكشاف (أبحث)
عمل فردي فمجموعي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يستخرج المعطيات من نص الوضعية (مبلغ 700 مي المبلغ المتبقي 200 مي)</li> <li>■ يحدد المطلوب : (المبلغ المفقود/المبلغ المقترض)</li> <li>■ يجسم الوضعية بنقوده المصورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى استخراج المعطيات</li> <li>■ يدعو إلى تحديد المطلوب الصريح</li> </ul>	
عمل فردي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينجز المطلوب (يحترم التعليمات)</li> <li>■ الضاغطة المتمثلة في تمثيل المبلغ بـ 8 قطع</li> <li>■ يعرض الحل الذي توصل إليه</li> <li>■ يكتشف حلولاً أخرى</li> <li>■ يناقش غيره (من لم يحترم التعليمات)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى تجسيم الوضعية لمزيد تمثيلها.</li> <li>■ يدعو إلى إنجاز المطلوب مع التثبيت والتأكيد من الاستعمال الصائب للمعطيات وثيقة الصلة بالوضعية.</li> <li>■ يدعو إلى عرض الحلول التي توصل إليها المتعلمون</li> <li>■ يشير إلى تعدد الحلول وتنوعها</li> <li>■ يحث على مناقشة الحلول ونقدتها</li> </ul>	

عمل مجموعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يعرض محاولته</li> <li>■ يمثل المبلغ بنقوده المصوّرة 2/1 100 20 2/1 10 20 50 50 ..... 50</li> <li>■ يقف على تنوع طرائق تمثيل المبلغ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى إنتاج وضعيات شبيهة بالوضعيات المقدمة</li> <li>■ يدعو إلى تمثيل المبلغ 650 مي بطرائق أخرى.</li> <li>■ يمكن المتعلمين من تقديم محاولاتهم.</li> <li>■ يؤكد على أن المبلغ المالي يمثل بطرائق مختلفة</li> <li>■ يشير إلى أن المثال المقترح يستجيب في تمثله إلى ضاغطة التمثيل بأقل عدد ممكن من القطع النقدية.</li> </ul>	الاستعانة (أستعين)
عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينجز المطلوب (التمرين عدد 3 يعتمد الخاصية التجميعية لعملية الجمع) (التمرين عدد 4 : من ينجزه بنجاح، يسمح له باقتراح مبالغ مالية أخرى يمثلها بأقل عدد ممكن من القطع النقدية)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينتقي المعلم من بين التمارين المقترحة ما يلائم المستوى الحقيقي لمتعلميه ويمكنه الاستعانة بمصادر أخرى (مدونة القسم أو غيرها) لاختيار تمارين أخرى.</li> </ul>	التدريب (أتدرب)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينجز النشاط الذي يقترحه المعلم.</li> <li>■ ينجز الأنشطة العلاجية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتوخى المعلم التمشيات البيداغوجية التالية : . كل من ينجز النشاط المقترح بنجاح يسمح له بإنجاز النشاط الموالي. . من يتعثر أو يواجه صعوبات يتلقى العلاج المناسب ويقترح له نشاط آخر يلائم مستواه وذلك بالرجوع إلى مدونة القسم.</li> </ul>	

عمل مجموعي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحدّد سياقاً دالاً للوضعية (بمناسبة عيد الفطر / جمعّ أحمد وسليم مبالغ مالية في حصّالتيهما/بعد اقتناء بعض الأدوات المدرسية تبقى لأحمد..... وسليم.....)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى تمثّل الوضعية :</li> <li>■ يدعو إلى إمكانية ربط الوضعية بوضعية الاستكشاف</li> </ul>	التوظيف (أوظّف)
عمل فردي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يريد أحمد وسليم حضور عرض الألعاب السحرية بالمدرسة مثل صديقتهما سلمى فجمعاً نقوداً لاقتناء تذكرة.....</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحدّد المطلوب :</li> <li>. يحسب نقود أحمد</li> <li>. يحسب نقود سليم</li> <li>. يقارن بين المبلغين</li> <li>. يقارن المبلغ الذي يملكه أحمد بثمن القصة 315 مي</li> <li>. يقارن المبلغ الذي يملكه سليم بثمن القصة 315 مي</li> <li>. يحدّد من بإمكانه شراء القصة من بين الطفلين</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى إنجاز المطلوب</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقترح تعديل الوضعية لأنه ليس بمقدور أيّ من الطفلين شراء القصة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى إغناء الوضعية والتوسّع فيها :</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يشخّص الأخطاء ويقدمّ العلاج المناسب بالرجوع إلى مدوّنة القسم.</li> </ul>	

عمل فردي	■ ينجز التمرين المقترح	■ يمكن الاستعانة بهذا الجدول لبناء وضعية تقسيم :		التقييم
		650 مي	..... مي	
			<p>100</p> <p>20 2/1</p> <p>20 50</p>	
		■ يشخص الأخطاء ويضع استراتيجيات للتدخل والعلاج الفوري أو المؤجل مع إمكانية الاستعانة بمدونة القسم.		

## جمع الأعداد

حل وضعيات مشكل دالة تستوجب توظيف العمليات على الأعداد

هدف المذكرة عدد 56: أتصرف في الأعداد من 0 إلى 999.

الحساب الذهني: مجموع عددين أحدهما مائة كاملة والآخر ذو رقمين.

المعينات التعليمية: - المعداد / العداد

- المعدودات

- جدول المنازل

الملاحظات	نشاط المتعلم	نشاط المعلم	المرحلة
عمل فردي فمجموعي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحدّد إطار الوضعية :</li> <li>- اليوم الوطني للمعوقين :</li> <li>تاريخه/الهدف</li> <li>منه/المستفيدون كيف نتعامل</li> <li>مع المعوقين ؟</li> <li>ما هو واجبنا نحوهم ؟...</li> <li>- القيمة الأخلاقية المتمثلة</li> <li>في تقديم هدايا للمعوقين</li> <li>والتضامن معهم...</li> <li>■ يعبر عن الوضعية</li> <li>بالإفصاح عن قيم المحبة</li> <li>والتضامن...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى تمثّل الإطار</li> <li>التواصلي للوضعية :</li> <li>■ يدعو إلى التعبير عن</li> <li>الوضعية بلغة شخصية</li> <li>■ يتدخّل للتعديل والإثراء</li> <li>وتدقيق اللغة عند الإقتضاء.</li> </ul>	الاستكشاف (أبحث)
عمل فردي فجماعي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يستخرج المعطيات :</li> <li>المبلغ الجملي للتبرّعات 550</li> <li>دينار مبلغ مساهمة تلاميذ كل</li> <li>درجة تعليمية</li> <li>- قائمة الهدايا</li> <li>- قائمة المشتريات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى استخراج</li> <li>المعطيات</li> </ul>	



<p>عمل جماعي</p> <p>عمل فردي</p> <p>فجماعي</p> <p>عمل فردي</p> <p>عمل جماعي</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحسب مقدار مساهمات التلاميذ باعتماد الوضع العمودي لعملية الجمع</li> <li>عمل فردي</li> <li>يحسب مقدار مساهمة الأسرة التربوية</li> <li>■ يحسب ثمن شراء الهدايا</li> <li>■ يحسب المبلغ المتبقي باسترجاع معطى سابق (550 د)</li> <li>■ يجيب عن التعليلة عدد 5</li> <li>■ يقدر النتيجة ويقارن.</li> <li>■ يناقش غيره وينفذ التمشيات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى تحديد المطلوب :</li> <li>■ يؤكد على تنوع الحلول</li> <li>■ يحث على مناقشة الحلول</li> </ul>	
<p>عمل فردي</p> <p>عمل فردي</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينجز التلاميذ المتعثرون في مستوى الآليات تمارين يعدها المعلم.</li> <li>■ ينجز التلاميذ التمارين المقترحة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يختار من بين التدريبات المقترحة</li> <li>ما يناسب نسق تعلم تلاميذه ويستعين عند الاقتضاء بمدونة القسم أو مصادر أخرى مع ضرورة احترام التدرج في مستوى الصعوبات المعالجة.</li> </ul>	<p><b>التدريب</b> (أدرّب)</p>

عمل مجموعي	<p>■ ينجز المطلوب وفق مستوى نجاحه في الإنجاز</p>	<p>■ يتبنّى المعلم الخيارات البيداغوجية التالية : كلّ تلميذ ينجح في إنجاز تمرين يسمح له بإنجاز التمرين الموالي من يخفق في إنجاز تمرين يتلقّى العلاج المناسب ويقترح له نشاط آخر للدعم والمراقبة وذلك بالرجوع إلى مدوّنة القسم</p>															
عمل فردي فجماعي	<p>■ يعبر عن علاقة الوضعية بوضعية الدرس الاستكشافية من قبيل : أرادت لجنة صيانة مدرستنا أن تساهم أيضا في الاحتفال باليوم الوطني للمعوقين فقررت...</p> <p>■ يستخرج المعطيات ويصنّفها :</p> <table border="1" data-bbox="416 1340 811 1628"> <thead> <tr> <th>معطيات ثانوية</th> <th>معطيات أساسية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6 صفائح من</td> <td>240 دينارا</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الدهن</td> </tr> <tr> <td></td> <td>50 دينارا</td> </tr> <tr> <td></td> <td>30 دينارا</td> </tr> <tr> <td></td> <td>80 دينارا</td> </tr> <tr> <td></td> <td>750 دينارا</td> </tr> </tbody> </table> <p>■ يحدّد المطلوب الصريح : حساب ما تبقى برصيد لجنة الصيانة.</p>	معطيات ثانوية	معطيات أساسية	6 صفائح من	240 دينارا		الدهن		50 دينارا		30 دينارا		80 دينارا		750 دينارا	<p>■ يدعو الى قراءة الوضعية والوقوف على علاقتها بوضعية الاستكشاف</p> <p>■ يدعو إلى استخراج المعطيات الأساسية وتمييزها من الثانوية</p> <p>■ يدعو إلى تحديد المطلوب وصياغته :</p>	التوظيف (أوظف)
معطيات ثانوية	معطيات أساسية																
6 صفائح من	240 دينارا																
	الدهن																
	50 دينارا																
	30 دينارا																
	80 دينارا																
	750 دينارا																

<p>عمل فردي فجماعي</p> <p>عمل فردي</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحدّد المطلوب الضمّني :</li> <li>حساب ثمن مواد الطلاء</li> <li>حساب المصاريف الجمالية</li> <li>■ ينجز المطلوب ويحلّ الوضعية</li> <li>■ يعرض الحلّ الذي توصّل إليه ويعدّل عند الاقتضاء</li> <li>■ ينقد الحلول المقترحة</li> <li>■ ينجز تمارين العلاج المقترحة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يدعو إلى الإنجاز</li> <li>■ يدعو إلى عرض الحلول ومناقشتها</li> <li>■ يدعو إلى تعديل بعض التمشيات</li> <li>■ يشخص الأخطاء ويقدم العلاج المناسب</li> </ul>	
<p>عمل فردي فجماعي</p> <p>عمل فردي</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ الوضعية</li> <li>■ ينجز المطلوب</li> <li>■ يصلح أخطاءه</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقترح هذه الوضعية :</li> <li>■ بقي برصيد لجنة الصيانة 250 ديناراً</li> <li>لمساعدة المدرسة اشترت اللجنة 28 رزمة من ورق الطباعة بـ 173 ديناراً وحبر لآلة الطباعة بـ 57 ديناراً</li> <li>- أحسب ثمن المشتريات</li> <li>- أحسب ما تبقى برصيد اللجنة</li> <li>■ يشخص الأخطاء ويقدم العلاج المناسب بالاستعانة بمدونة القسم وبتمارين أخرى يقترحها.</li> </ul>	<p><b>التقييم</b></p>

## وضعية التقييم التوجيهي

### I - الكفاية المستهدفة :

- في بداية السنة الثانية يكون المتعلم قادراً على حلّ مسألة ذات دلالة بالنسبة إليه تتضمن أسئلة تستوجب الإجابة عن كلّ منها إنجاز عملية واحدة وتتطلب :
- التصرف في المجموعات ومكوناتها
  - توظيف عملية الجمع دون احتفاظ في نطاق الأعداد الأصغر من 100
  - التصرف في المقادير
  - تعيين موقع شيء بالنسبة إلى شيء آخر

### II - معايير التقييم :

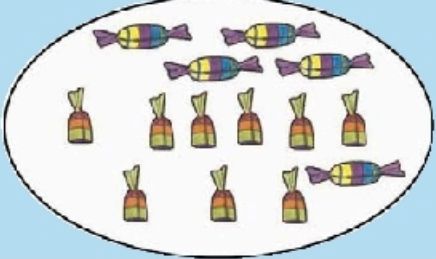

#### 1 - معايير الحد الأدنى :

- مع 1 : التأويل الملائم :
- تصنيف عناصر مجموعة
  - التعبير عن كمّ مجموعة بكتابة جمعية
- مع 2 : صحّة الحساب :
- إنجاز عملية جمع دون احتفاظ
- مع 3 : الاستعمال الصحيح لوحدة القيس
- تمثيل مبلغ مالي بالقطع النقدية
- مع 4 : تحديد موقع شيء بالنسبة إلى شيء آخر

#### 2 - معيار التميّز :

- مع 5 : حساب مجموع 3 أعداد
- تمثيل مبلغ مالي مع احترام ضاغطة

**السند 1 :** هذه مجموعة قطع الحلوى ومجموعة قطع البسكويت التي قدمتها زينت لصديقتها:

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">حلوى</div>  <div style="border: 1px solid black; width: 280px; height: 40px; margin: 10px auto;"></div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">بسكويت</div>  <div style="border: 1px solid black; width: 280px; height: 40px; margin: 10px auto;"></div>
--	---


مع 1  
□

مع 1  
□

**التعليمة :**

- 1 - 1 : أصنف قطع البسكويت وقطع الحلوى حسب خاصية ألاحظها.
- 1 - 2 : أعبر عن كم كل مجموعة بالكتابة الجمعية المناسبة.

**السند 2 :** وهذا ما بقي من الحلويات.

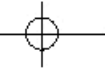


مع 1  
□

مع 1  
□

**التعليمة :**

- 1 - 1 : أصنف عناصر هذه المجموعة حسب خاصية ألاحظها.
- 1 - 2 : أعبر عن كم هذه المجموعة بالكتابة الجمعية المناسبة.



السند 3 : هذا مشهد للبنات أثناء العمل.



مع 4



التعليمة 3 : أكتب في كل فراغ منقط العبارة المناسبة

(وراء - أمام - علي يمين - على يمين - على يسار - فوق - تحت)

1 - 3 : صور الحيوانات . . . . . الطاولة.

2 - 3 : النافذة . . . . . زينب.

3 - 3 : زينب . . . . . فاطمة.

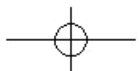
السند 4 : ألاحظ الجدول

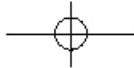
في الجملة	صور حيوانات تمشي	صور حيوانات تسبح	
$\begin{array}{r} \dots\dots\dots \\ + \dots\dots\dots \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$	15	23	أحضرت زينب
$\begin{array}{r} \dots\dots\dots \\ + \dots\dots\dots \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$	24	5	أحضر فاطمة
$\begin{array}{r} \dots\dots\dots \\ + \dots\dots\dots \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$	10	16	أحضرت سعاد

مع 2



التعليمة 5 : أنجز كل عملية لأعرف عدد الصور التي أحضرتها كل بنت.





**السند 5 :** هذه المبالغ التي ساهمت بها البنات لشراء الصور.

مبلغ زينب : 30 مي	مبلغ فاطمة : 25 مي	مبلغ سعاد : 45 مي

مع 3  
□□□

**التعليمة 5 :** أصور القطع النقدية التي ساهمت بها كل بنت.

**السند 6 :** لشراء الملف

ساهمت زينب بـ 30 مي.  
وساهمت فاطمة بـ 20 مي.  
وساهمت سعاد بـ 40 مي.

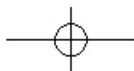
مع 5  
□

**التعليمة 1.6 :** أحسب ثمن الملف:

$$\begin{array}{l} \dots\dots\dots \\ \dots\dots\dots \\ \dots\dots\dots \\ \hline \dots\dots\dots \end{array} \quad \begin{array}{l} \dots\dots\dots = \dots\dots\dots + \dots\dots\dots + \dots\dots\dots \end{array}$$

**6 - 2 :** أمثل ثمن الملف بأقل قطع نقدية ممكنة.

مع 5  
□





## وضعية تقييم

### I - الكفاية المستهدفة في نهاية الفترة الثانية من التعلّم :

- يكون المتعلّم قادراً على حلّ مسألة ذات دلالة بالنسبة إليه تتضمن أسئلة تستوجب الإجابة عن كلّ منها إنجاز عملية واحدة وتتطلب :
- التّصرّف في المجموعات ومكوّناتها وذلك بتجزئة مجموعة والرمز إليها
  - توظيف عملية الجمع بالاحتفاظ ودونه في نطاق الأعداد الأصغر من 100
  - التّصرّف في المقادير بحساب و/أو تمثيل مبلغ مالي.
  - تعيين موقع شيء بالنسبة إلى شيء آخر في الفضاء

### II - معايير التقييم :

#### 1 - معايير الحد الأدنى :

- مع 1 : التّأويل الملائم :
- تجزئة مجموعة والرمز إليها .
  - اختيار العملية المناسبة.
  - استعمال المعطيات المناسبة من جدول.
- مع 2 : صحّة الحساب :
- إنجاز عملية جمع
- مع 3 : الاستعمال الصحيح لوحدات القيس
- حساب مبلغ مالي ممثّل بالقطع النقدية
- مع 4 : تحديد موقع شيء بالنسبة إلى شيء آخر في الفضاء

#### 2 - معيار التميّز :

- مع 5 : تقدير نتيجة مع التّأويل الصّحيح،

## II - معايير التقييم :

الملاحظات	نص الوضعية	التوقيت	المعايير												
يستعين المعلم بصور أو بعينات حقيقية من أنواع القوارص.	<p><b>السند 1 :</b> خلال عطلة الشتاء ذهب الاخوة أحمد وسلمى ورامي إلى ضيعة جدّهم لمساعدة العمّال في جني القوارص. هذه عينات من المحصول :</p> <p><math>3 + 4</math>   <math>3 + 9</math>   <math>1 + 2 + 6</math>   <math>3 + 5</math></p> <p><b>التعليمة 1 :</b> أجزئ كل مجموعة حسب خاصية لاحظها وأصل كل مجموعة باللائحة التي تناسبها</p>	10 دق	<p>مع 1</p> <p>□ □ □</p>												
شرح ضرورة ترصيف القوارص داخل الصناديق	<p><b>السند 2 :</b> ساعد الأطفال الثلاثة العمّال في ترصيف القوارص داخل الصناديق، فساهم أحمد في ملءه 32 صندوقا وساهم رامي في ملءه 45 صندوقا أمّا سلمى فساهمت في ملء 22 صندوقا.</p> <p><b>التعليمة 2 :</b> أحسب العدد الجملي للصناديق التي ساهم الأطفال في ملئها</p>	5 دق	<p>مع 1</p> <p>□</p> <p>مع 2</p> <p>□</p>												
يساعد المتعلّم على تعرف المعطيات الناقصة بالجدول.	<p><b>السند 3 :</b> قبل مغادرة الضيعة، قدّم الجدّ للأطفال قفة مملوءة برتقالا وأعطاهم المبالغ التالية كما يبيّنه الجدول :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الطفل</th> <th>أحمد</th> <th>سلمى</th> <th>رامي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>القطع النقدية</td> <td>20 50 5 10 5</td> <td></td> <td>10 20</td> </tr> <tr> <td>المبلغ بالمليم</td> <td></td> <td>95 مي</td> <td>85 مي</td> </tr> </tbody> </table>	الطفل	أحمد	سلمى	رامي	القطع النقدية	20 50 5 10 5		10 20	المبلغ بالمليم		95 مي	85 مي	7 دق	<p>مع 1</p> <p>□ □ □</p> <p>مع 3</p> <p>□ □ □</p>
الطفل	أحمد	سلمى	رامي												
القطع النقدية	20 50 5 10 5		10 20												
المبلغ بالمليم		95 مي	85 مي												

	<p><b>التعليمية 3 :</b> أتمّ المعطيات الناقصة بهذا الجدول.</p>		
	<p><b>السند 4 :</b> وفي طريقهم إلى المنزل، فكّر الأطفال الثلاثة في شراء حلوى لأخيهم الصغير فدفع أحمد 25 مليماً ودفع رامي 30 مليماً ودفعت سلمى 35 مليماً.</p> <p><b>التعليمية 4 :</b> أحسب ثمن شراء الحلوى.</p>	5 دق	<p>مع 1 <input type="checkbox"/></p> <p>مع 2 <input type="checkbox"/></p>
	<p><b>السند 5 :</b> وصل الأطفال إلى المنزل فوجدوا أخاهم ينتظر عودتهم أمام الباب ومعه قطته</p> <p><b>التعليمية</b></p> <p>1-5 : أرسم الأخ الصغير.</p> <p>2-5 : أرسم قطعاً على يمين الأخ الصغير.</p> <p>3-5 : أرسم شجرة بجانب المنزل.</p> 	8 دق	<p>مع 4 <input type="checkbox"/></p>
<p>ضرورة تدريب المتعلّم على تقدير أطوال، ساعات، كتل...</p>	<p><b>السند 6 :</b> أدخلت الأمّ قفّة القوارص إلى المطبخ وتوجّهت إلى الأطفال وقالت : من منكم يعرف عدد التّمار بالقفّة ؟</p> <p>- قال أحمد : 60</p> <p>- وقال رامي : 85</p> <p>- وقالت سلمى : 95</p> <p>عدّت الأمّ ما بالقفّة فوجدت 76 برتقالة و 17 ليمونة.</p> <p><b>التعليمية</b></p> <p>1-6 : أحسب العدد الجملي للقوارص</p> <p>2-6 : أكتب الإجابة الأقرب إلى الصّواب من بين إجابات الأطفال داخل الإطار.</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin: 10px auto;"></div>	5 دق	<p>مع 1 <input type="checkbox"/></p> <p>مع 2 <input type="checkbox"/></p> <p>مع 5 <input type="checkbox"/></p>

## جدول إسناد الأعداد

معياري التميير	معايير الحد الأدنى					مستويات التملك
	مع 4	مع 3	مع 2	مع 1		
مع 5	0	0	0	0		انعدام التملك - - -
1,5	1	1	1	3	2	دون التملك الأدنى - - +
3	2	2	2	4		التمك الأدنى - + +
5	3	3	3	6	5	التمك الأقصى + + +
				4,5		

ب - توضيحات حول جدول إسناد الأعداد :

1 - توزع نقاط مع 1 على النحو التالي :

من نجح في 6 فرص من 9 تسند له 4 نقاط

من نجح في فرصة من 9 تسند له 0,5 نقطة

من نجح في فرصتين من 9 تسند له 1 نقطة

من نجح في 3 فرص من 9 تسند له 1,5 نقطة

من نجح في 4 فرص من 9 تسند له 2 نقطتان

من نجح في 5 فرص من 9 تسند له 3 نقاط

من نجح في 7 فرص من 9 تسند له 4,5 نقاط

من نجح في 8 فرص من 9 تسند له 5 نقاط

من نجح في 9 فرص من 9 تسند له 6 نقاط

التمك الأدنى

دون التملك الأدنى

التمك الأقصى

## وضعية تقييم

### I - الكفاية المستهدفة في نهاية الفترة الرابعة من التّعلّم :

في نهاية الفترة الرابعة من التّعلّم يكون المتعلّم قادراً على حلّ مسألة ذات دلالة بالنسبة إليه تتضمن أسئلة تستوجب الإجابة عن كلّ منها إنجاز عملية واحدة وتتطلب :

- توظيف عملية الجمع بالاحتفاظ وعملية الطرح دون زيادة على الأعداد الأصغر من 1000
- التّصرف في المقادير بحساب و/أو تمثيل مبلغ مالي.
- رسم الخطوط بأنواعها.

### II - معايير التقييم :

#### 1 - معايير الحد الأدنى :

مع 1 : التّأويل الملائم :

- اختيار العملية المناسبة.
- استعمال المعطيات المناسبة.

مع 2 : صحّة الحساب :

- إنجاز عملية الجمع بالاحتفاظ
- إنجاز عملية الطرح دون زيادة

مع 3 : الاستعمال الصحيح لوحدات القيس :

- حساب مبلغ مالي ممثّل بالقطع النقدية
- تمثيل مبلغ مالي بالقطع النقدية

مع 4 : رسم الخطوط بأنواعها.

#### 2 - معيار التميّز :

مع 5 : طرح سؤال مناسب لوضعية والإجابة عنه.

## II - وضعية التقييم عدد 01 :

الملاحظات	نص الوضعية	التوقيت	المعايير												
يمكن الحديث عن حملات النظافة في إطار لجان الأحياء	<p><b>السند 1 :</b> نظمت مدرستنا حملة نظافة شارك فيها 242 بنتا و 271 ولداً</p> <p><b>التعليمة 1 :</b> أحسب العدد الجملي للمشاركين في هذه الحملة.</p>	5 دق	<p>مع 1 <input type="checkbox"/></p> <p>مع 2 <input type="checkbox"/></p>												
يمكن دعوة المتعلمين إلى ذكر أنشطة أخرى في إطار الحملة.	<p><b>السند 2 :</b> توزّع التلاميذ إلى فرق وتكفل كل فريق بإنجاز مهمة كما يبيّنه الجدولان التاليان :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأشغال البنات</th> <th>تنظيف القاعات</th> <th>تنظيم و تنظيف المكتبة المجموعة الصحية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>242</td> <td>130</td> <td>.</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأشغال الأولاد</th> <th>تنظيف القاعات</th> <th>تنظيم و تنظيف الساحة الورشة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>271</td> <td>161</td> <td>.</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>التعليمة 2 :</b> أتمّ المعطيات الناقصة بالجدولين.</p>	الأشغال البنات	تنظيف القاعات	تنظيم و تنظيف المكتبة المجموعة الصحية	242	130	.	الأشغال الأولاد	تنظيف القاعات	تنظيم و تنظيف الساحة الورشة	271	161	.	8 دق	<p>مع 1 <input type="checkbox"/></p> <p>مع 2 <input type="checkbox"/></p>
الأشغال البنات	تنظيف القاعات	تنظيم و تنظيف المكتبة المجموعة الصحية													
242	130	.													
الأشغال الأولاد	تنظيف القاعات	تنظيم و تنظيف الساحة الورشة													
271	161	.													
يمكن اعتماد عينة من الشهادات التي تسند كل ثلاثة.	<p><b>السند 3 :</b> سحب مدير المدرسة من الحساب الجاري لجمعية العمل التنموي 185 ديناراً.</p> <p>اشترى أدوات ومواد التنظيف وبقي له 115 ديناراً.</p> <p><b>التعليمة 1-3 :</b></p> <p>- أحسب ثمن شراء أدوات ومواد التنظيف.</p> <p>وشرى قوارير مياه معدنية بـ 25 ديناراً ومرطبات بـ 75 ديناراً وزّعها على التلاميذ.</p> <p>2-3 : أحسب المبلغ المتبقي.</p> <p>3-3 : هل يمكنه بالمبلغ المتبقي تسديد ثمن شهادات الشكر التي أعدها للمشاركين في الحملة وقدر ثمنها بـ 25 ديناراً ؟</p>	7 دق	<p>مع 1 <input type="checkbox"/></p> <p>مع 2 <input type="checkbox"/></p> <p>مع 1 <input type="checkbox"/></p> <p>مع 2 <input type="checkbox"/></p>												



## III - وضعية التقييم عدد 02 :

الملاحظات	نص الوضعية	التوقيت	المعايير
	<p><b>السند 1 :</b> لأحمد 955 مليما وسلمى</p> <p>2/1 د 100 100 50</p> <p>اتفقا على شراء أدوات الرسم معاً لإعداد لوحة تشكيلية والمساهمة بها في تزيين رواق المدرسة.</p> <p>اشترت سلمى أوراق تصوير بهـ 250 مليما وعلبة أقلام ملوَّنة بهـ 400 مليما.</p> <p><b>التعليمة 1-1 :</b></p> <p>أحسب ثمن المشتريات وأضع في إطار القطع النقدية التي قدّمتها سلمى للكتبي ثمننا لهذه المشتريات.</p> <p>واشترى أحمد أوراقا ملوَّنة بـ 425 مي ولصقا بـ 300 مليما.</p> <p>2-1 : أحسب ثمن الأوراق الملوَّنة واللصق وأمثل ثمن الأوراق الملوَّنة واللصق بأقل عدد ممكن من القطع النقدية.</p> <p>3-1 : أمثل القطع النقدية التي بقيت لأحمد بـ 4 قطع فقط.</p> <p>اشترى أحمد وسلمى بما تبقى لهما من نقود صوراً ملصقة.</p> <p>4-1 : أطرح سؤالاً مناسباً لهذا السند وأجيب عنه.</p>	13 دق	<p>مع 3 <input type="checkbox"/></p> <p>مع 1 <input type="checkbox"/></p> <p>مع 2 <input type="checkbox"/></p> <p>مع 3 <input type="checkbox"/></p> <p>مع 1 <input type="checkbox"/></p> <p>مع 2 <input type="checkbox"/></p> <p>مع 3 <input type="checkbox"/></p> <p>مع 1 <input type="checkbox"/></p> <p>مع 5 <input type="checkbox"/></p>
	<p><b>السند 2 :</b> شرع أحمد وسلمى في رسم مشهد طبيعي فرسم أحمد السَّماء والشجر ورسمت سلمى الأزهار.</p> 	7 دق	<p>مع 4 <input type="checkbox"/></p>



	<b>التعليمة :</b> 1-2 : أساعدهما على رسم أشعة الشمس باستعمال الخطوط المستقيمة. 2-2 : أساعدهما على اتمام رسم العصفور باستعمال الخطوط المستقيمة والمنحنية. 3-2 : أضيف عنصرا آخر للمشهد وأرسمه باستعمال الخطوط المستقيمة والمنحنية		
--	---	--	--

جدول إسناد الأعداد

معيير التميير	معايير الحد الأدنى										مستويات التملك		
	معد 4	معد 3	معد 2				معد 1						
معد 5	0	0	0				0			انعدام التملك - - -			
3	0,5	0,5	2,5	2	1,5	1	0,5	4	3	2,5	2	1	دون التملك الأدنى - - +
5	1	1	3				5			التمك الأدنى - + +			
	1,5	1,5	5	4	3,5	7			6	5,5	التمك الأقصى + + +		

## وضعية تقييم

### I - الكفاية المستهدفة في نهاية الفترة الخامسة من التعلّم :

يكون المتعلّم في نهاية الفترة الخامسة قادراً على حلّ مسألة ذات دلالة بالنسبة إليه تتضمن أسئلة تستوجب الإجابة عن كلّ منها إنجاز عملية واحدة وتتطلب :

- توظيف عملية الجمع بالاحتفاظ وعملية الطرح دون زيادة على الأعداد الأصغر من 1000
- التّصرف في المقادير بحساب مبلغ مالي ممثّل بقطع نقدية.
- رسم مصلّعات.

### II - معايير التقييم :

#### 1 - معايير الحد الأدنى :

م1 : التّأويل الملائم :

- اختيار العملية المناسبة.
- اختيار المعطيات المناسبة من جدول.

م2 : صحّة الحساب :

- إنجاز عملية الجمع بالاحتفاظ
- إنجاز عملية الطرح دون زيادة

م3 : الاستعمال الصحيح لوحدات القيس :

- حساب مبلغ مالي ممثّل بقطع نقدية

م4 : رسم مصلّعات

#### 2 - معيار التميّز :

م5 : الدقّة في الرسوم الهندسية.

## III - وضعية التقييم :

الملاحظات	نص الوضعية	التوقيت	المعايير																
<p>• يهيئ المعلم للوضعية بربطها بهحصص التربية البدنية.</p> <p>• يفتح حوارا حول أعياد الطفولة والشباب</p> <p>• يشرح الكلمتين مهرجان والحركات الجماعية.</p>	<p><b>السند 1 :</b> بمناسبة عيد الشباب، استعدت ثلاث مدارس للمشاركة في مهرجان الحركات الجماعية وأدوا حركات جسّمت أشكالاً هندسية.</p> <p>كما ساهم كلّ مشرك في شراء بعض لوازم الحفل.</p> <p>شارك في التّدرب تلاميذ المدارس الثلاث وذلك حسب التوزيع التالي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المجموع</th> <th>البنات</th> <th>الأولاد</th> <th>التلاميذ المدارس</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.</td> <td>186</td> <td>145</td> <td>المدرسة الأولى</td> </tr> <tr> <td>.</td> <td>161</td> <td>274</td> <td>المدرسة الثانية</td> </tr> <tr> <td>.</td> <td>207</td> <td>348</td> <td>المدرسة الثالثة</td> </tr> </tbody> </table>	المجموع	البنات	الأولاد	التلاميذ المدارس	.	186	145	المدرسة الأولى	.	161	274	المدرسة الثانية	.	207	348	المدرسة الثالثة	12 دق	<p>مع 1</p> <p>   </p> <p>مع 2</p> <p>   </p>
	المجموع	البنات	الأولاد	التلاميذ المدارس															
	.	186	145	المدرسة الأولى															
	.	161	274	المدرسة الثانية															
.	207	348	المدرسة الثالثة																
<p><b>التعليمة 1 :</b></p> <p>أحسب عدد التلاميذ بكلّ مدرسة.</p> <p><b>السند 2 :</b> بعد حصص من التّدريبات، اختار المدرّبون المتميّزين من التلاميذ في أداء الحركات ولم يشركوا البقية مثلما يبيّنه الجدول التالي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>من المدرسة الأولى</th> <th>من المدرسة الثانية</th> <th>من المدرسة الثالثة</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>213</td> <td>103</td> <td>110</td> <td>عدد التلاميذ الذين لم يشاركوا في المهرجان</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>التعليمة 2 :</b> أحسب عدد التلاميذ الذين شاركوا في المهرجان من كلّ مدرسة.</p>	من المدرسة الأولى	من المدرسة الثانية	من المدرسة الثالثة		213	103	110	عدد التلاميذ الذين لم يشاركوا في المهرجان	11 دق	<p>مع 1</p> <p>   </p> <p>مع 2</p> <p>   </p>									
	من المدرسة الأولى	من المدرسة الثانية	من المدرسة الثالثة																
213	103	110	عدد التلاميذ الذين لم يشاركوا في المهرجان																

**السند 3 :** تكفّلت إدارة المهرجان بتوفير أزياء المشاركين وكفّلت كلّ تلميذ مشارك بشراء علم وقبعة وشريط من القماش حسب الأثمان الممثلة بالقطع النقدية التالية :

ثمن العلم	ثمن القبعة	ثمن الشريط
20 50 100	100 د 1/2	100 د 1/2
10 100 50	50 100 50	50 50
5	10 20 20	50
.....	.....	.....

7 دق

**التعليمة 3 :** أحسب ثمن كل من هذه اللوازم وأكتبه في الإطار

**السند 4 :** أثناء القيام بالحركات، كوّن الأطفال الأشكال الهندسية التالية : مثلثًا، رباعي أضلاع، خماسي أضلاع.

**التعليمة 4 :** أرسم كل شكل كوّنّه الأطفال :

خماسي أضلاع	رباعي أضلاع	مثلث

10 دق

## IV - جدول إسناد الأعداد :

معيَار التميّر	معايير الحد الأدنى						مستويات التملك		
	معد 4	معد 3	معد 2			معد 1			
2	0	0	0			0			انعدام التملك - - -
3	1	1	1,5	1	0,5	3	2	1	دون التملك الأدنى - - +
	2	2	2			4			التمك الأدنى - + +
	2,5	2,5	4	3	6	5			التمك الأقصى + + +

# الملاحق

في هذا الجزء من كتاب المعلم أوردنا ما يلي :

1) بعض الدروس التي تتعلق ببعض مفاهيم برنامج السنة الأولى يتمّ التصرف فيها حسب الحاجة الى ذلك.

رموز هذه الدروس هي من قبيل (م1 . م2) والمقصود بذلك (المراجعة 1) (المراجعة 2).

2) بعض تمارين التدريب أو الإدماج يتم التصرف فيها في ضوء الحاجة إلى إسناد ودعم للتمارين المتوفرة بكتاب التلميذ.

رموز هذه الدروس هي من قبيل (ت1 . ت2) والمقصود بذلك الدرس 1 أو 2 من كتاب التلميذ إلخ.

م 1

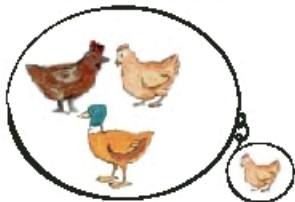
أَحَدٌ مَجْمُوعَةٌ وَأَرْمَزْ إِلَيْهَا.

أَبْحَثُ

الْجِدَّةُ تَطْعَمُ حَيَوَانَاتَهَا. أُعْجِبْتُ سَلْمَى بِمَنْظَرِ الْحَيَوَانَاتِ  
الْمُتَجَمِّعَةِ حَوْلَ الْجِدَّةِ تَنْقُرُ الْحَبَّ ثُمَّ أَسْرَعَتْ إِلَى الْإِسْطَبْلِ لِتَجْلُبَ  
الْعَلْفَ لِلْمَوَاشِيِّ.



التَّعْلِيمَةُ 1 : أَسَاعِدُ سَلْمَى عَلَى تَحْدِيدِ مَجْمُوعَةِ الدَّوَّاجِنِ وَأَرْمَزْ إِلَيْهَا.  
التَّعْلِيمَةُ 2 : أَسَاعِدُ سَلْمَى عَلَى تَحْدِيدِ مَجْمُوعَةِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي لَهَا  
أَرْبَعُ قَوَائِمَ وَأَرْمَزْ إِلَيْهَا.



أَسْتَعِينُ

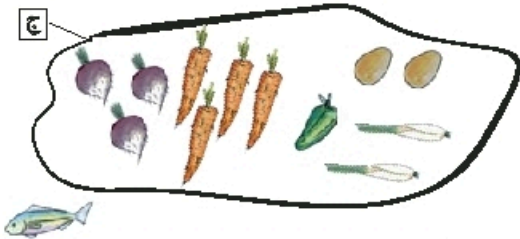
الْقَطُّ لَا يَنْتَمِي إِلَى مَجْمُوعَةِ الدَّوَّاجِنِ.



م 1

# أُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً وَأَرْمِزُ إِلَيْهَا.

2 اشترت أمي هذه الخضراوات

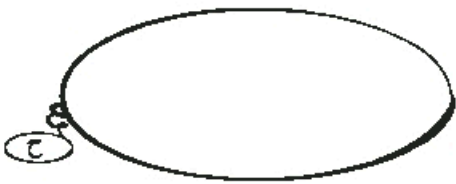


يَنْتَمِي إِلَى ج	لَا يَنْتَمِي إِلَى ج	

أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ

يَنْتَمِي إِلَى ج	لَا يَنْتَمِي إِلَى ج	
X		
X		
	X	
X		
X		

الْأَحْظُ الْجَدُولَ وَأَرَسُمُ الْعُنَاصِرِ



1

أَتَدْرِبُ : أَكْمَلُ بـ : تَنْتَمِي : لَا تَنْتَمِي  
الزَّهْرَةُ ..... إِلَى مَجْمُوعَةِ  
الْأَصْدَافِ



3

أُحَدِّدُ مَجْمُوعَةَ الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ  
الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا أَحْمَدُ ثُمَّ أُنَمُّ الْجُمْلَةَ.

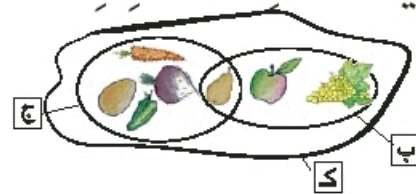


الْقَرْدُ ..... إِلَى مَجْمُوعَةِ

الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ

5 الْأَحْظُ ثُمَّ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X)

فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ



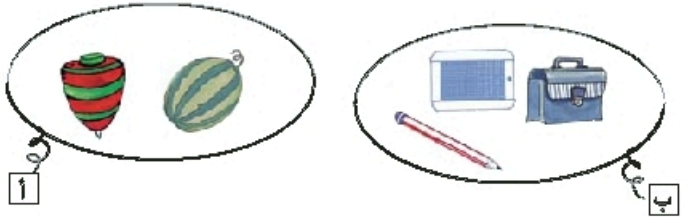
يَنْتَمِي إِلَى	ب	ج	ك

م 1

أَحَدٌ مَجْمُوعَةٌ وَأَرْمَزْ إِلَيْهَا.

6

اَكْتُبْ رَمَزَ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي  
يَنْتَمِي إِلَيْهَا الْعُنْصُرُ :



اللُّوحَةُ تَنْتَمِي إِلَى الْمَجْمُوعَةِ .....  
الْكُرَةُ تَنْتَمِي إِلَى الْمَجْمُوعَةِ .....  
الْقَلَمُ يَنْتَمِي إِلَى الْمَجْمُوعَةِ .....  
المَحْفَظَةُ تَنْتَمِي إِلَى الْمَجْمُوعَةِ .....  
الدَّوَامَةُ تَنْتَمِي إِلَى الْمَجْمُوعَةِ .....

7

يَوْمَ الْعِيدِ ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى مَغَازَةِ  
اللُّعْبِ وَأَخْتَارَ الْبَالُونَاتِ الزَّرْقَاءَ.  
أَحَدٌ مَجْمُوعَةٌ مَا أَخْتَارَهُ أَحْمَدُ  
وَأَرْمَزْ إِلَيْهَا :



8 ذَهَبَ أَبِي إِلَى السُّوقِ وَأَشْتَرَى  
مَا يَلِي :



أَحَدٌ مَجْمُوعَةَ الْأَسْمَاكِ وَأَرْمَزْ إِلَيْهَا.

9 قَالَ سَامِي : يَنْقُصُنِي قَلَمٌ وَمِبْرَاةٌ وَلَوْحَةٌ.

ذَهَبَ إِلَى الْكُتُبِيَّةِ وَشَرَى مَا يَنْقُصُهُ.  
أَحَدٌ مَا شَرَاهُ سَامِي وَأَرْمَزْ إِلَيْهِ :



1 م

أَحَدٌ مَجْمُوعَةٌ وَأَرْمَزُ إِلَيْهَا.

أَوْظَّفُ :



1 هذه مَجْمُوعَةٌ لُعبٍ :

قَالَ أَحْمَدُ : كُلُّ اللَّعبِ الَّتِي لَهَا عَجَلَاتٌ هِيَ لُعبِي أَمَّا اللَّعبُ الأُخْرَى  
فَهِيَ لُعبُ أَخِي أَشْرَفِ.

- أَحَدٌ مَجْمُوعَةٌ لُعبٍ أَحْمَدَ بِخَطِّ مَغْلَقٍ.

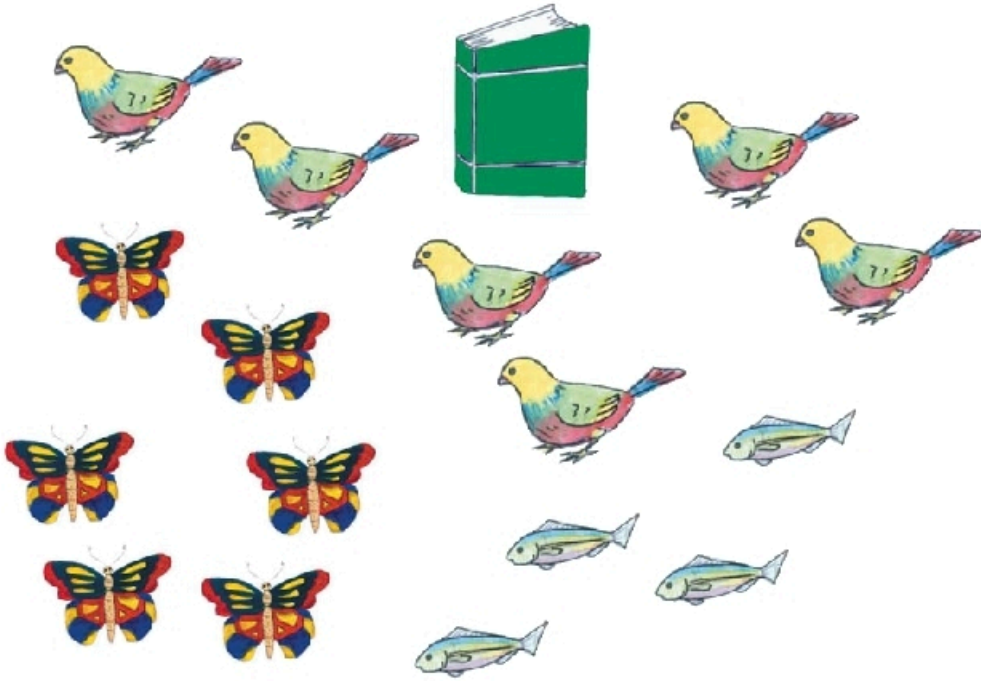
- فِي الجَدْوَلِ التَّالِيِ أَضَعُ العَلَامَةَ (X) فِي الخَانَاتِ المُنَاسِبَةِ.

لا تَنتمِي إلى مَجْمُوعَةٍ لُعبِ أَحْمَدَ.	تَنتمِي إلى مَجْمُوعَةٍ لُعبِ أَحْمَدَ.	

1 م

أَحَدٌ مَجْمُوعَةٌ وَأَرْمَزْ إِلَيْهَا.

2



أَحَدٌ مَجْمُوعَةٌ الْعَنَاصِرِ الَّتِي تَطِيرُ.  
 أَخْتَارُ رَمْزًا لِهَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ.  
 أَحَاوِلُ أَنْ أُحَدِّدَ مَجْمُوعَةً جُزْئِيَّةً أُخْرَى وَأَرْمَزُ إِلَيْهَا.



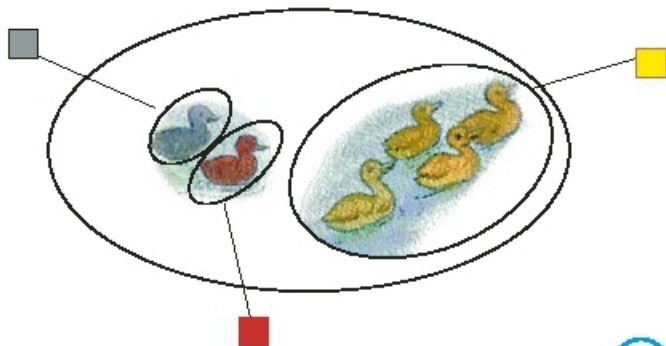
م 2

## أَحَدُ الْمَجْمُوعَةِ الْجَزِيَّةِ.

أَبْحَثُ :



تَنَاوَلَتِ الْبَطَّاتُ الْقَمْحَ وَتَوَجَّهَتْ نَحْوَ الْغَدِيرِ لِتَسْبِحَ.  
 وَقَفَتْ سَلْمَى تَتَفَرَّجُ عَلَيْهَا لَكِنَّهَا شَاهَدَتْ حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى.  
 التَّعْلِيمَةُ : أَجْزَى مَجْمُوعَةِ الْحَيَوَانَاتِ حَسَبَ خَاصِيَّةِ الْأَحْظُهُا.



أَسْتَعِينُ :

مَجْمُوعَةُ الْبَطَّاتِ مُجَزَّأَةٌ وَفِقَ  
 خَاصِيَّةِ اللَّوْنِ.

م 2

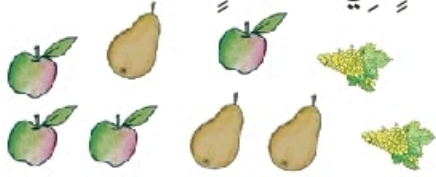
## أَحَدُ الْمَجْمُوعَةِ الْجَزِيئَةِ.

أَتَدْرِبُ :

2 جَلَبْتُ سَلْمَى هَذِهِ الْغِلَالَ مِنْ

ضَيْعَةٍ جَدَّتِهَا وَوَضَعْتُ كُلَّ

مَجْمُوعَةٍ فِي صَحْنٍ.

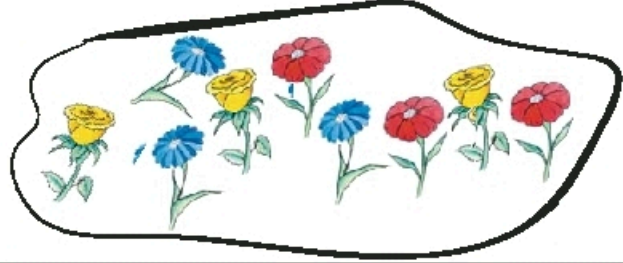


أُجْزِي مَجْمُوعَةَ الْغِلَالِ حَسَبَ النَّوعِ :

1 قَطَفْتُ زَيْنَبُ هَذِهِ الْأَزْهَارَ وَوَضَعْتُ كُلَّ

نَوْعٍ فِي مِزْهَرِيَّةٍ.

أُجْزِي هَذِهِ الْمَجْمُوعَةَ حَسَبَ الشَّكْلِ :



4 الْأَحْظُ وَأَتَمُّ الْجَدُولِ بَوَضْعِ

الْعَلَامَةِ (×) فِي مَكَانِهَا :



●	☾	▲	■	●	■	★	▲

يُنْتَمِي إِلَى  
الْمَجْمُوعَةِ الْجَزِيئَةِ

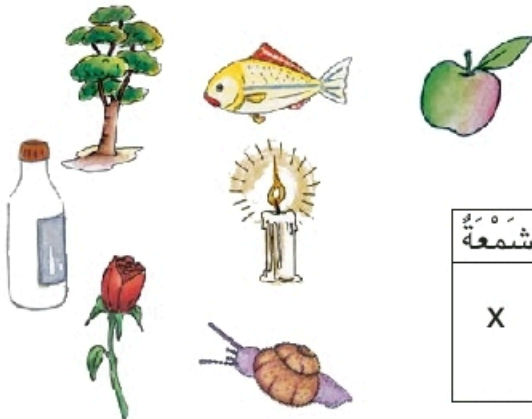
3 اخْتَارْتُ سَلْمَى هَذِهِ الْمَجْمُوعَةَ مِنْ

الْكَلِمَاتِ أُجْزَيْتُهَا حَسَبَ عَدَدِ حُرُوفِهَا :

وَلَدٌ      أَبٌ      تِمْسَاحٌ  
كَلْبٌ      أَخٌ      كَبِشٌ  
بَجَاجَةٌ      مِحْفَظَةٌ

5 اَّتَبَّتُ مِنَ الْجَدُولِ ثُمَّ أَرَسَمُ الْمَجْمُوعَةَ

الْكُبْرَى وَأَحَدُ الْمَجْمُوعَةِ الْجَزِيئَةِ :










شَمْعَةٌ	سَمَكَةٌ	زَهْرَةٌ	تِفَاحَةٌ	شَجَرَةٌ	قَارُورَةٌ	حَلْزُونٌ
X		X		X		

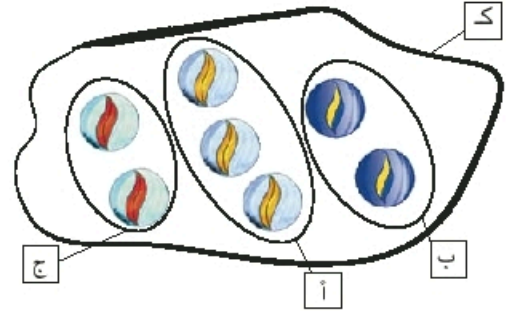
لَا يُنْتَمِي إِلَى  
الْمَجْمُوعَةِ الْجَزِيئَةِ

م 2

## أَحَدُ الْمَجْمُوعَةِ الْجُزِيَّةِ.

6 أَلَا حِظُّ تُمْ أَتَمُّ الْجَدُولِ بِالْعَلَامَةِ (×).

							تَنْتَمِي إِلَى الْمَجْمُوعَةِ الْجُزِيَّةِ أ



أَوْظَّفُ :

فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ شَاهِدٌ أَحْمَدُ وَسَامِي بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ.  
عَادًا إِلَى الْمَنْزِلِ وَجَمْعًا صُورًا لَهَا.  
التَّعْلِيمَةُ : أَسَاعِدُهُمَا عَلَى تَحْدِيدِ الْمَجْمُوعَاتِ الْجُزِيَّةِ حَسَبَ  
خَاصِيَّاتِ اخْتَارُهَا.





3 م

## أَفْهَمُ التَّعْلِيمَةَ

الْوَضْعِيَّةُ الْأُولَى

التَّعْلِيمَةُ : أَضَعُ عَلَامَةَ (×) تَحْتَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَطِيرُ :



أَضَعُ دَاخِلَ خَطِّ مَغْلَقِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يَكْسُوهَا رِيشٌ

الْوَضْعِيَّةُ الثَّانِيَّةُ :

التَّعْلِيمَةُ : أُلَوِّنُ كُلَّ بِنْتٍ شَعْرَهَا طَوِيلٌ



أُحِيطُ مَجْمُوعَةَ الْبَنَاتِ بِخَطِّ مَغْلَقٍ.

3 م

## أَفْهَمُ التَّعْلِيمَةَ

الْوَضْعِيَّةُ الثَّلَاثَةُ :

التَّعْلِيمَةُ: اَكْتُبِ الأَعْدَادَ مِنْ 0 إِلَى 5 مُرْتَبَةً مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ

أَضِعْ فِي إِطَارِ كُلِّ عَدَدٍ زَوْجِيَّ

الْوَضْعِيَّةُ الرَّابِعَةُ :



التَّعْلِيمَةُ :

أَضِعْ عَلامَةَ (X) أَمَامَ التَّعْلِيمَةِ المُناسِبَةِ :

أُحَدِّدُ مَجْمُوعَةَ الأَدَوَاتِ المَدْرَسِيَّةِ

أُحَدِّدُ مَجْمُوعَةَ الحَيَوَانَاتِ وَارْمِزُ إِلَيْهَا

الألوانِ مَجْمُوعَةَ الحَيَوَانَاتِ الوَحْشِيَّةِ

4 م

أَوْظَّفُ مَكْتَسِبَاتِي حَوْلَ الْمَجْمُوعَاتِ وَأُقِيمُهَا



1 سلمى تلوم أخاها أحمد : ما هذه الفوضى التي أراها في غرفتك ؟  
- هيا نساعد أحمد على ترتيب غرفته.

التعليمة :

ألون مجموعة الأدوات المدرسية بالأحمر.

ألون مجموعة اللعب بالأصفر.

ألون مجموعة الأثاث بالبني.



م 5

## أَحَدٌ كَمِ الْمَجْمُوعَةِ

الْعَدُّ فِي  
الْأَجْزَائِ

أَبْحَثُ : حَاوَلْتُ سَلِّمِي عَدَّ حَيَوَانَاتِ جَدَّتِيهَا .



التَّعْلِيمَةُ : أُسَاعِدُهَا عَلَى تَمَثِيلِ الْمَجْمُوعَاتِ وَرَبِّطُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِاللَّافِتَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا .

مَجْمُوعَةُ الْبَقَرَاتِ

مَجْمُوعَةُ الْبَطَّاتِ

مَجْمُوعَةُ الدَّجَاجَاتِ

مَجْمُوعَةُ الْعَصَافِيرِ

7

2

9

5

8



أَسْتَعِينُ بِـ

5

م 5

# أَحَدٌ كَمِ الْمَجْمُوعَةِ

العد في  
الاتجاهين

أَتَدْرَبُ :

1 لأحمد 4 تفاحات ولمرأد 6

تفاحات قال مرأد :

عندي تفاحات أكثر لأن

. < .

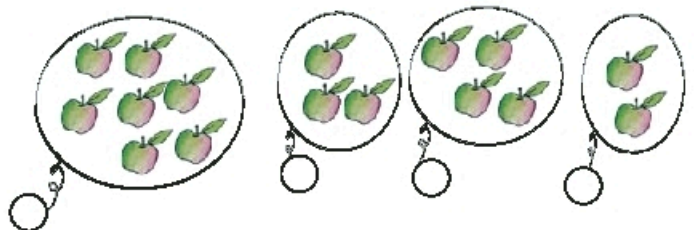
3 غرس جدي 6 شجيرات وعرس

عمي أكثر منه.

أكتب مكان النقطة عدداً مناسباً :

. < 6 . < 6 . < 6 .

5 ألاحظ عدد التفاحات في كل كيس :



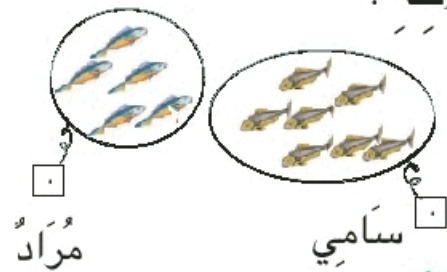
أكتب العدد المناسب في كل لافتة

أقارن : . < . < . < .

2 اصطاد سامي ومرأد أسماكاً.

أ - أكتب العدد المناسب في

اللافتة :



أقارن : . > .

4 سجل لأعب كرة السلة 4 سلات

في الشوط الأول وسجل في

الشوط الثاني 8 سلات.

أقارن بين العددين : 4 . 8

6 أرسم عناصر كل مجموعة :



أقارن بوضع العلامة المناسبة :

. < . أو > أو = . . .

م 5

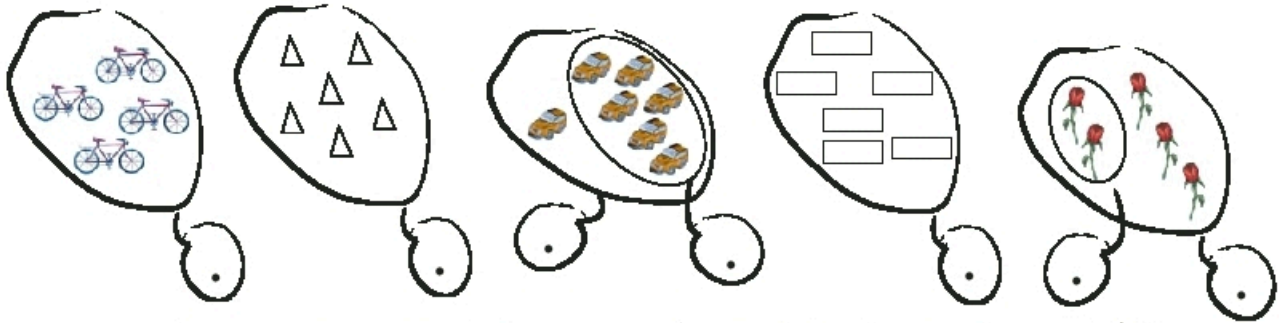
أَحَدٌ كَمِ الْمَجْمُوعَةِ

العَدُّ فِي  
الْأَجْزَائِ

أَوْظَّفُ :




1 أَتَأَمَّلُ الرَّسْمَ :

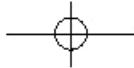
(أ) أَكْتُبُ كَمِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي اللَّافِتَةِ.



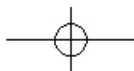
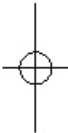
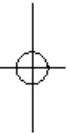
(ب) أُلَوِّنُ بِالْأَخْضَرِ الْمَجْمُوعَةَ الَّتِي بِهَا أَكْثَرُ عَنَاصِرٍ وَبِالْأَصْفَرِ  
الْمَجْمُوعَةَ الَّتِي بِهَا أَقَلُّ عَنَاصِرٍ.

(ج) أَتِمُّ الْجَدُولَ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (×) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ

2 + 3	4	6	2 + 2	2	5	1 + 6	كَمِّهَا الْمَجْمُوعَةُ
							
							
							<input type="text"/>
							
							Δ



NON FLASHER





م 6

أَجْمِعِ الأَعْدَادَ تَجْمِيعًا مُنْتَظِمًا وَتَجْمِيعًا عَشْرِيًّا

أَعْدَادٌ مُحْصَوْرَةٌ بَيْنَ  
عَدَدَيْنِ مَعْلُومَيْنِ

أَبْحَثُ :

أَحْمَدُ مُوَلِّعٌ بِجَمْعِ الطَّوَابِعِ البَرِيدِيَّةِ. أَحْضَرَ اليَوْمَ لِأَصْدِقَائِهِ هَذِهِ

الطَّوَابِعَ :



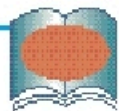
-أَتَأَمَّلُ الطَّوَابِعَ البَرِيدِيَّةِ.

-أُحَاوِلُ أَنْ أُجْمِعَ الطَّوَابِعَ

هَلْ هُنَاكَ إِمْكَانِيَّةٌ أَفْضَلَ لِتَجْمِيعِ الطَّوَابِعِ ؟ أَنْجِزْهَا.

الْكُتُبِيُّ يُجْمِعُ الأَقْلَامَ 6 - 6

أَسْتَعِينُ :



م 6

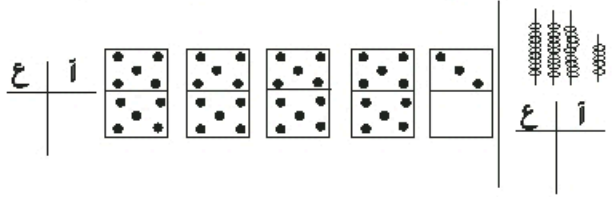
أَجْمِعِ الأَعْدَادَ تَجْمِيعًا مُنْتَظِمًا وَتَجْمِيعًا عَشْرِيًّا

أَعْدَادٌ مُحْصُورَةٌ بَيْنَ  
عَدَدَيْنِ مَعْلُومَيْنِ

1] اَتَدْرَبُ : أَجْمِعُ هَذَا الْبَيْضَ ④ - ④  
وَأَكْتُبُ النَّتِيجَةَ بِالْجَدْوَلِ :



5] اَلْأَحْظُ وَأَكْتُبُ العَدَدَ بِالْجَدْوَلِ :



2] يَضَعُ التَّاجِرُ الأَقْلَامَ فِي صِنَادِيقَ بِكُلِّ وَاحِدٍ 6 أَقْلَامٍ. أَجْمِعْ هَذِهِ الأَقْلَامَ مِثْلَ التَّاجِرِ.



6] أَكْتُبُ الأَعْدَادَ بِالْجَدْوَلِ :

3 عَشْرَاتٍ وَ 6 أَحَادٍ  
7 أَحَادٍ وَ 8 عَشْرَاتٍ  
5 عَشْرَاتٍ  
9 عَشْرَاتٍ وَ 2 أَحَادٍ

3] أَقْرَأُ الأَعْدَادَ وَأَضَعُ فِي دَائِرَةٍ كُلَّ عَدَدٍ رَقْمٌ أَحَادِهِ 7 وَأَلْوَنُ كُلَّ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ مِنْ نَفْسِ الرَّقْمِ : 33 - 18 - 16 - 37 - 29 - 55 - 97 - 88 - 41 - 65 - 27 -

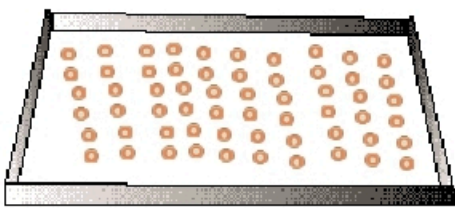
4] اشْتَرَتْ مَرِيْمٌ مَجَلَّةً عِلْمِيَّةً كَثِيرَةَ الصُّورِ وَكَانَتْ عَلَى النِّحْوِ التَّالِيِ :

أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ

الأَعْدَادَ بِالْجَدْوَلِ

أَحَادٌ	عَشْرَاتٌ	أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ صُورَةً أَزْهَابًا
		ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ صُورَةً مَصَافِيرَ
		عِشْرُونَ صُورَةً سَمَكَةً
		خَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ صُورَةً أَشْجَارًا

7] صَنَعَتْ أُمِّي مَجْمُوعَةً مِنَ الكُعْكَ وَوَضَعْتَهَا فِي طَبَقٍ مَرْصَفَةٍ صُفُوفًا ذَاتَ 10 كَعُكَاتٍ. أَحْسِبُ عَدَدَ الكُعْكَ وَأَكْتُبُهُ فِي جَدْوَلٍ :



## م 6 أجمع الأعداد جميعاً منتظماً وتجميعاً عشرياً

عددان مجهولان  
ومجموعهما معلوم

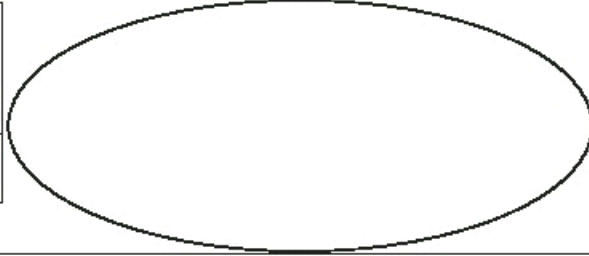
8 للحصول على جائزة يجب جمع 25 صورة حيوان وإصاقها في 3 صفحات حسب النوع. **أبحث** عن الفائز من بين الأطفال الثلاثة :

<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	أحمد
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	سحر
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	عمر

أوظف في حافظة أقلام أحمد 12 قرصاً أحمر و 5 مثلثات زرقاء و 8 مستطيلات صفراء و 3 مربعات خضراء.

1 **أرسم** العناصر وأجزئها وفق قاعدة 5 وأعبر عن الحاصل بعدد أكتبه في الجدول :

.	.



2 أعيد رسم العناصر وأجزئها وفق قاعدة 10 وأعبر عن الحاصل بعدد

.	.



3 أكتب العدد الأخير داخل جدول المنازل :

عشرات	آحاد
.	.

م 7

أَقْرَأِ الأَعْدَادَ المَحْصُورَةَ بَيْنَ 10 و 99 وَأَكْتُبْهَا وَأُمَثِّلْهَا.

عَدَدَانِ مَجْهُولَانِ  
وَمَجْمُوعُهُمَا مَعْلُومٌ

أَبْحَثُ :

سَلِّمِي مَغْرَمَةً بِجَمْعِ صُورِ الفَرَّاشَاتِ.



أُمَثِّلُ هَذِهِ المَجْمُوعَةَ.

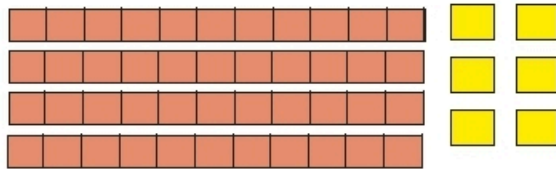
أَكْتُبُ العَدَدَ المَّتَحَصَّلَ عَلَيْهِ بِالأَرْقَامِ. أُلَوِّنُ رَقْمَ الآحَادِ بِالأَصْفَرِ وَرَقْمَ

العَشْرَاتِ بِالأَحْمَرِ.

أَكْتُبُ العَدَدَ بِلسَانِ القَلَمِ. أُمَثِّلُهُ بِمَعْدُودَاتِي.

أَسْتَعِينُ :

عِنْدَمَا أُمَثِّلُ العَدَدَ 46 أَتَحَصَّلُ عَلَى :





7 م

أَقْرَأِ الأَعْدَادَ المَحْصُورَةَ بَيْنَ 10 و 99 وَاكْتُبِهَا وَأَمْتَلِهَا.

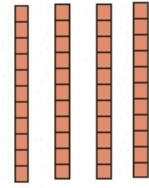
عَدَدَانِ مَجْهُولَانِ  
وَمَجْمُوعُهُمَا مَعْلُومٌ

أَتَدْرَبُ : 1 أَكْتُبُ العَدَدَ بِثَلَاثِ طَرَائِقٍ مُخْتَلِفَةٍ. 5 فِي مَدِينَةِ المَلَاهِي رَأَى أَيْمَنُ

قَطَارًا. أَقْرَأِ وَاكْتُبِ العَدَدَ

أَحَادُ عَشْرَات

		يَتَكُونُ مِنْ إِحْدَى عَشْرَ عَرَبِيَّةٍ
		يُرَكِّبُهُ سَبْعَةٌ وَسِتُّونَ طِفْلًا
		يَحْرُسُهُ ثَلَاثَةُ حُرَّاسٍ
		تَجْرَهُ قَاطِرَةٌ وَاحِدَةٌ



..... أَحَادٌ ..... عَشْرَات
..... + .....
.....

2 أَقْرَأِ الأَعْدَادَ وَأَتِمِ الفَرَاقَاتِ : 27 - 44

78 - 99 - 19 - 34 - 21 - 35 - 65 - 43 -

الأَعْدَادُ الَّتِي رَقْمُ عَشْرَاتِهَا 2 هِيَ : .....

الأَعْدَادُ الَّتِي رَقْمُ أَحَادِهَا 5 هِيَ : .....

الأَعْدَادُ الَّتِي رَقْمُ أَحَادِهَا مُسَاوٍ لِرَقْمِ

عَشْرَاتِهَا هِيَ : .....

6 بِوَأَسِطَةِ الأَرْقَامِ 6 - 7 - 3 أَكْتُبُ

أَعْدَادًا ذَاتَ رَقْمَيْنِ دَاخِلِ كُلِّ جَدْوَلٍ :

ع	أ	ع	أ	ع	أ	ع	أ
.	.	.	.	.	.	.	.

7 أَكْتُبُ الأَعْدَادَ بِالأَرْقَامِ :

.....	وَاحِدٌ وَثَمَانُونَ
.....	خَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ
.....	سِتَّةٌ وَتِسْعُونَ
.....	اثنَا عَشَرَ

8 أَكْتُبُ بِلِسَانِ القَلَمِ رَقْمَ العَشْرَاتِ لِكُلِّ عَدَدٍ :

.....	العَدَدُ
.....	57
.....	82
.....	6
.....	37
.....	11

3 صَنَعَتْ جَدَّتِي 6 أَسَاوِرَ لِسَلْمَى

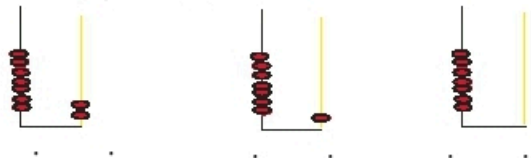
وَوَضَعَتْ بِكُلِّ سِوَارٍ 10 خِرَزَاتٍ. أَحْسَبُ

عَدَدَ الخِرَزَاتِ المُسْتَعْمَلَةِ وَاكْتُبُهُ فِي

ع	أ
.	.

جدولِ المَنَازِلِ :

4 أَكْتُبُ العَدَدَ تَحْتَ كُلِّ مَعْدَادٍ :



م 7

أَقْرَأُ الأَعْدَادَ المَحْصُورَةَ بَيْنَ 10 و 99 وَأَكْتُبُهَا وَأُمْتَلِّئُهَا.

عَدَدَانِ مَجْهُولَانِ  
وَمَجْمُوعُهُمَا مَعْلُومٌ

أَوْظَّفُ : أَتَأَمَّلُ الجَدْوَلَ التَّالِيَّ :

عَشْرَاتُ	أَحَادُ	6	4	7	2
1	← أ				
0	← ب				
9	← ج				
5	← د				
3	← هـ				
2	← و				

1 أتمُّ خاناتِ الجدولِ.

2 أرتبُ الأعدادَ المُتَحَصَّلَ عَلَيْهَا بِالسَّطْرِ ج تَرْتِيبًا تَنَازُلِيًّا.

3 أكتبُ أَعْدَادَ الخَانَاتِ المُلَوَّنةِ دَاخِلِ جَدْوَلِ المَنَازِلِ وَأُمْتَلِّئُهَا.

م 8

أَقْرِنُ أَعْدَادًا مَحْصُورَةً بَيْنَ 10 و 99 وَأُرْتِبُهَا

أَعْدَادٌ مَحْصُورَةٌ بَيْنَ  
عَدَدَيْنِ مَعْلُومَيْنِ

أَبْحَثُ :

فِي مَحَطَةِ الْقِطَارِ تَجْمَعُ تِلَامِيذُ 3 أَقْسَامٍ مِنْ  
أَقْسَامِ الْمَدْرَسَةِ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ

أَقْرِنُ بَيْنَ عَدَدِ أَوْلَادِ الْقِسْمِ ① وَالْقِسْمِ ②.

أَقْرِنُ بَيْنَ عَدَدِ بَنَاتِ الْقِسْمِ ① وَالْقِسْمِ ③.

أُرْتِبُ تَنَازُلِيًّا أَعْدَادَ أَوْلَادِ الْأَقْسَامِ الثَّلَاثَةِ.

أُرْتِبُ تَصَاعُدِيًّا أَعْدَادَ بَنَاتِ الْأَقْسَامِ الثَّلَاثَةِ.

بَنَاتُ	أَوْلَادُ	
14	27	① الْقِسْمُ
22	19	② الْقِسْمُ
18	15	③ الْقِسْمُ

أَسْتَعِينُ :

$$53 > 33 > 13$$

$$62 < 67 < 69$$



م 8

أَقَارِنُ أَعْدَادًا مَحْصُورَةً بَيْنَ 10 و 99 وَارْتَبِهَا

عَدَدَانِ مَجْهُولَانِ  
وَمَجْمُوعُهُمَا مَعْلُومٌ

أَتَدْرِبُ :

2 أضع العلامة (x) في المكان المناسب

صَوَابٌ	خَطَأٌ
	81 أَكْبَرُ مِنْ 28
x	30 أَكْبَرُ مِنْ 35
	75 أَصْغَرُ مِنْ 45
	63 أَكْبَرُ مِنْ 91
	38 أَصْغَرُ مِنْ 87

4 عُمُرُ مُنِيرٍ 37 سَنَةً.

عُمُرُ سَامِي 16 سَنَةً.

عُمُرُ دَلِيلَةَ 19 سَنَةً.

ارْتَبِ أَعْمَارَ الْإِخْوَةِ مِنَ الْأَصْغَرِ

إِلَى الْأَكْبَرِ .....

7 أتم الجدول التالي بكتابة الأعداد

الأعداد الأصغر	الناقص
من 36	32
من 36	26
من 36	20
من 36	18
من 36	56
من 36	48
من 36	57
من 36	77

1 حملت شاحنة أحمد 81 صندوق

طماطم وحملت شاحنة سعيد 44  
صندوق فلفل

أقارن بين العددين 81 . 44

3 في مدجنتنا 27 طيراً وفي مدجنته

جدي 10 ديك و 16 دجاجة.

من الذي يملك أكثر طيوراً ؟

.....

أعلل إجابتي.

5 أضع العلامة المناسبة

= , &gt; , &lt; بين كل عددين:

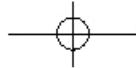
62 . 26      76 . 36

54 . 45      99 . 78

45 . 60      58 . 54

6 اكتب أعداداً مناسبة مكان النقاط :

60 &lt; . &lt; . &lt; . &lt; . &lt; 35



8 م

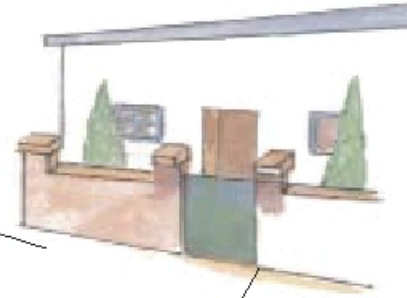
أُقَارِنُ أَعْدَادًا مَحْصُورَةً بَيْنَ 10 و 99 وَأُرْتَبِّهَا

عَدَدَانِ مَجْهُولَانِ  
وَمَجْمُوعَهُمَا مَعْلُومٌ



أَوْظَّفُ :

مَنْزِلُ أَحْمَدَ



45 م

40 م



43 م

مَنْزِلُ الْجَدَّةِ

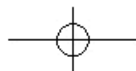


56 م

طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ أَحْمَدَ أَنْ يَحْمِلَ الدَّوَاءَ لِجَدَّتِهِ وَقَدْ حَانَ وَقْتُ  
الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

التَّعْلِيمَةُ :

أُسَاعِدُهُ عَلَى اخْتِيَارِ أَقْصَرِ طَرِيقٍ إِلَى مَنْزِلِ الْجَدَّةِ.



م 9

## أَجْسَمُ الْوَضْعِيَّةِ بَوَسَائِطٍ وَرُمُوزٍ

أَعْدَادٌ مَحْصُورَةٌ بَيْنَ  
عَدَدَيْنِ مَعْلُومَيْنِ

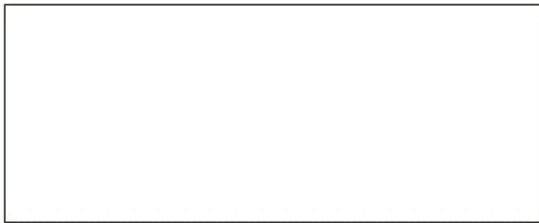
الْوَضْعِيَّةُ الْأُولَى :

لِرَامِي خَمْسُ قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ ذَاتُ 5 مَلِيَمَاتٍ وَثَلَاثُ قِطَعٍ ذَاتُ 2 مَلِيَمَاتٍ  
وَقِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ ذَاتُ 1 مَلِيمٍ.

أُمْتَلُ الْقِطْعَ الَّتِي يَمْلِكُهَا رَامِي :

اشْتَرَى طَبَاشِيرَ بـ 12 مِي.

أَلَوْنُ الْقِطْعِ الَّتِي قَدَّمَهَا ثَمْنَا لِلطَّبَاشِيرِ.



الْوَضْعِيَّةُ الثَّانِيَّةُ :

لِأَعْدَادِ سَلْطَةِ أَحْضَرَ أَحْمَدُ خَسًا وَطَمَاطِمَ  
وَأَحْضَرَتْ زَيْنَبُ الْبَصَلَ وَاللَّيْمُونَ.

أَصْلُ بَخْطٍ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ وَمَنْ أَحْضَرَهَا.

أَخْتَارُ عُنْصُرًا آخَرَ يُمْكِنُ إِضَافَتُهُ لِلسَّلَاطَةِ

وَأَضَعُ تَحْتَهُ عِلَامَةَ (X).



الْوَضْعِيَّةُ الثَّلَاثَةُ :

كُجَّاتُ صَالِحٍ أَكْثَرُ مِنْ كُجَّاتِ رَامِي وَكُجَّاتُ رَامِي أَقَلُّ مِنْ كُجَّاتِ ثَامِرٍ.



أُصُورُ كُجَّاتٍ مُنَاسِبَةٌ لِصَالِحٍ وَثَامِرٍ.



كُجَّاتُ ثَامِرٍ



كُجَّاتُ رَامِي



كُجَّاتُ صَالِحٍ

م 10

أَفْكَ الأَعْدَادِ المَحْصُورَةِ بَيْنَ 10 و 99 وَأَرْكِبَهَا وَأَقَارِنُ بَيْنَهَا.

الْعَدُّ فِي اتِّجَاهَيْنِ  
وَفَقَّ خُطْوَةً مُنْتَظِمَةً

أَبْحَثُ :



زَارَتْ سَلْمَى طَبِيبَةَ الأَسْنَانِ  
لِتَفْحَصَهَا لِأَنَّهَا أَحْسَتْ بِالْأَمِّ فِي  
فَكِّهَا الأَسْفَلِ :

- هَلْ تَعْرِفُ عِدَدَ الأَسْنَانِ بِفَمِكَ ؟  
- أَضَعُ المَرَأَةَ أَمَامَ فَمِي وَأَفْتَحُهُ  
وَأَحَاوِلُ عِدَّ أَسْنَانِي.

- كَمْ ضِرْسًا بِالفَكِّ العُلُويِّ ؟

- كَمْ قَاطِعَةً بِالفَكِّ السُّفْلِيِّ ؟ أَوْاصِلُ نَفْسِ العَمَلِ مَعَ بَقِيَّةِ الأَسْنَانِ.

أَسْتَعِينُ :



عِدَدُ أَسْنَانِ أَبِي : 32

أَمَّا عِدَدُ أَسْنَانِي فَهُوَ : 28

28 سِنًا : 4 أُنْيَابٍ + 8 قَوَاطِعَ + 16 ضِرْسًا.

28 سِنًا : 14 سِنًا فِي الفَكِّ السُّفْلِيِّ + 14 سِنًا فِي الفَكِّ العُلُويِّ.



10م

أفك الأعداد المحصورة بين 10 و99 وأركبها وأقارن بينها

العد في اتجاهين  
وفق خطوة منتظمة

أَتَدَرَّبُ :

1 أضع علامة (x) في الخانة المناسبة :

صواب	خطأ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 أكتب علامة (x) أمام الكتابة الجمعية الصحيحة.

- $10 + 20 + 5 = 35$   
  $20 + 20 + 5 = 65$   
  $50 + 10 + 5 + 1 = 71$   
  $20 + 20 + 2 + 1 = 43$

2 اقرأ الأعداد وأتم الجدول :

38	$20 + 67$	62	23
$10 + 58$	$6 + 32$	76	$14 + 20$

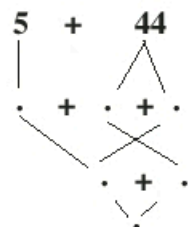
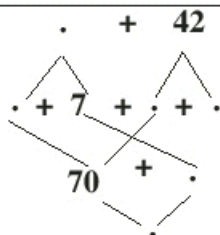
5 ألصق مراد في مجلته 56 صورة حيوانات عاشبة ولاحمة. أكمل العدد الناقص في كل مرة :

..... + 21 = 56  
 ..... + ..... = 56

الأعداد التي هي أصغر من 62
الأعداد التي هي أكبر من 62

7 لسامي 13 كجة حمراء و11 كجة زرقاء ولأحمد 11 كجة حمراء و5 كجات زرقاء و10 كجات صفراء. عدد كجات سامي ..... عدد كجات أحمد ..... أقارن :

3 تملك أمي بمدجنتها 75 طيراً وتملك جارتنا 53 دجاجة و14 ديكاً. من التي تملك أكثر طيوراً ؟ أتعرف عدد دجاجات وديكة أمي :  
 ..... + ..... = 75



8 أكتب العدد المناسب مكان كل نقطة :